INVENCIBLE™



KIRKMAN · OTTLEY · CRABTREE

TRES SON MULTITUD

Introducción de Eric Stephenson



INVENCIBLE™

TRES SON MULTITUD



CREADO POR

ROBERT KIRKMAN
y CORY WALKER

aleta



guión

ROBERT KIRKMAN

lápiz, tinta

RYAN OTTLEY

tinta (capítulo 1)

CLIFF RATHBURN

color

BILL CRABTREE

portada

RYAN OTTLEY & BILL CRABTREE

Invencible: Tres son multitud. Septiembre 2008.
Publicación de **Aleta Ediciones**, c/ l'Alter 2, 2º, 3ª,
46419 - Mareny De Barraquetes, Valencia.
Dep. Legal. SS-1118-2008. ISBN 978-84-96992-48-1. **Este volumen recopila los números 31 a 35 de la serie original incluidos en el volumen 7 de Invincible y el número 4 de The Pact.**

aleta

www.aletaediciones.com

ALETA EDICIONES

Director editorial: **Joseba Basalo.**
Editor adjunto: **Jorge Madejón.**
Asistencia editorial: **Lorena Cuenca.**
Realización técnica: **Gaizka Medrano.**
Traducción: **Jesús Huguet.**

INTRODUCCIÓN

Cuando editaba comics para Extreme Studios, en los años noventa, una de las mejores partes de mi trabajo era leer las historias de SUPREME de Alan Moore antes que nadie. Alan nos enviaba sus páginas por fax e incluso el peor día podía mejorar increíblemente a la llegada de un guión SUPREME a mi mesa. Y qué decir cuando Alan empezó a escribir EL DÍA DEL JUICIO y YOUNGBLOOD. ¡Dios! ¡Me sentía como uno de los tipos con más suerte en el mundo del cómic!

Hoy en día tengo incluso aun más suerte, por lo menos en lo concerniente a la gran cantidad de buen material que se abre paso a través de Image hacia la imprenta. Image está publicando alguno de los mejores comics de su historia, y no voy a mentir: poder ver esos comics antes de que estén en las tiendas, realmente es una de las ventajas de trabajar aquí.

Como es lógico, dos de los libros que más deseo leer cada mes están guionizados por el cansadamente prolífico Robert Kirkman. Uno es La Película Zombie Que Nunca Termina, LOS MUERTOS VIVIENTES. El otro, más sorprendente si cabe, es el libro que tenéis en vuestras manos ahora mismo, una recopilación de la última hornada de historias de lo que en mi No Siempre Humilde Opinión, es posiblemente, el mejor cómic de superhéroes del universo.

(Por cierto, algunas curiosidades referentes a este eslogan: la mayoría de gente posiblemente creerá que es una copia de la famosa introducción de Stan Lee para LOS CUATRO FANTÁSTICOS, pero en realidad está inspirada por el grupo de Paul Weller, The Style Council, frecuentemente anunciados en los 80 como "probablemente la mejor banda pop del mundo". Y ellos robaron la idea de un anuncio británico de cerveza... Un tanto hiperbólico, algo irreverente y perfecto para un libro como INVENCIBLE).

En otras palabras, soy un fan incocional de este cómic y de los guiones de Robert en general. INVENCIBLE, LOS MUERTOS VIVIENTES, el efímero, TECH JACKET, BRIT, BATTLE POPE... y sólo es una pequeña selección de lo que Robert ha hecho para nosotros. ¡Qué demonios! Incluso me gustan algunos de sus trabajos para Marvel, y no lo digo sólo porque ésta sea la introducción a uno de sus libros. Es decir, admito que no todas las ideas con las que el tío aparece son buenas. Originariamente él quería llamar a INVENCIBLE "Bulletproof" ("A prueba de balas"). Además... ¿Habéis visto alguna vez la combinación de colores original para el elegante súper traje de Mark? Nada bonito. Ah, e incluso antes de que INVENCIBLE o LOS MUERTOS VIVIENTES fueran lanzados en Image, intentó convencernos de que el cómic que teníamos que lanzar en ese mismo instante era SICIENCE DOG. Así que, no es que esté sentado aquí buscando formas de adular a Robert cuando no se lo merece. De verdad pienso que es bueno.

Realmente bueno.

En cualquier caso, la gente siempre me pregunta: "¿Cuál es el secreto de Robert Kirkman?" Supongo que tiene cierto sentido. Mucha gente considera INVENCIBLE un título independiente que ha tenido éxito donde muchos otros no y suponen que algo debe haber detrás, especialmente cuando piensan que Robert es también el guionista de otro título independiente de cierto éxito, LOS MUERTOS VIVIENTES. Ellos asumen que hay truco, o menos caritativamente, que Robert es jodidamente afortunado. Pero yo estaba allí al principio y afortunado es lo último que Robert Kirkman era en lo que respecta a Invencible.

Tal vez no sepáis que Invencible fue lanzado como parte de una gran línea de superhéroes que incluía DOMINION de Keith Griffen y Ross Richie, FIREBREATHER de Phil Heser y Andy Kuhn, VENTURE de Jay Faerber y Jamal Igle y CLOCKMAKER de Jim Kruegel y Matt Smith. A pesar de ser títulos interesantes y ofrecer excelente material, la línea no fue particularmente bien

recibida. Peor todavía, DOMINION desapareció después de su segundo número y CLOCKMAKER se desvaneció poco después. FIREBREATHER y VENTURE eran miniseries y, excepto un número único de FIREBREATHER y algunas apariciones de Venture en NOBLE CAUSES, ninguno duró demasiado tiempo. INVENCIBLE ha sido el único superhéroe con éxito de la colección.

Cuando se empezaba a hablar del cómic (los números se agotaban, la primera entrega en tapa blanda acababa de salir) Cory Walker, co-creador y dibujante original de INVENCIBLE, decidió que ya no podía continuar con el cómic. Y con la primera entrega arrasando en las tiendas, INVENCIBLE desaparecía de los estantes. El número cinco salió a la venta y entonces... nada. Cuando finalmente apareció el número seis, el interés había disminuido considerablemente. Los minoristas se lamentaban de que el envío tardío de ejemplares había matado el interés por el cómic y casi todo el mundo que yo conocía lo daba por perdido.

Aunque ellos no lo sabían, el cómic empezaba a hallar su camino.

Robert había encontrado a otro artista, el indomable Ryan Ottey y, lentamente pero con seguridad, el cómic empezó a salir de nuevo con regularidad. En otras circunstancias probablemente eso no hubiera salvado el cómic. Los números seguían siendo malos, a pesar de que Robert acababa de cosechar un éxito instantáneo con LOS MUERTOS VIVIENTES. Realmente parecía que INVENCIBLE no tenía ninguna posibilidad de atraer la atención de los compradores de comics por segunda vez.

Sin embargo, sorprendentemente, lo hizo. Las ventas aumentaron poco a poco y los rumores sobre este nuevo estrafalario cómic de superhéroes vovieron a aparecer. ¿Por qué? Bueno, si hay un secreto en el éxito de Robert y en el éxito de INVENCIBLE (en realidad lo revelé anteriormente) es que es verdaderamente bueno.

Robert no es sólo jodidamente buen guionista, sino que también sabe cómo involucrar al lector y hacer que se preocupe por sus personajes. Ofrece la mejor acción superheroica, las mejores escenas de lucha y los diálogos más inteligentes, pero, a menos que la gente no se enganche con los personajes, todo eso no sirve para nada. Él sabe que incluso el argumento más ingenioso puede no valer nada si no estamos interesados de verdad en lo que pasa después. Y, lo mejor de todo, él hace que parezca real.

Guionizar cómics está lejos de ser un trabajo sencillo, sin embargo, hacer comics tan buenos como INVENCIBLE, lo es todavía menos. Son los mejores guionistas de este mercado los que hacen que parezca sencillo. Cómo lo consiguen es el verdadero secreto.

En cualquier caso, Robert es capaz de tener a lectores como yo completamente cautivados por las aventuras de Mark Grayson y su elenco familiar Siempre en expansión. Amigos y enemigos, mes sí, mes no. Aun así, no creáis ni una palabra de lo que os he dicho... leed y comprobadlo por vosotros mismos.

Como yo... Robert acaba de enviarme el último número, así que voy a desconectar para leerlo.

Eric Stephenson
San Francisco 2006

Eric Stephenson es el Director Ejecutivo de Image Comics. Ha escrito algunos comics y actualmente dedica su tiempo a finalizar su nueva serie THE NOWHERE MEN preparada para salir a la venta.

CAPÍTULO UNO




VEO QUE VOSOTROS DOS OS LAS APAÑÁIS BIEN.

DÉJAME RECAPITULAR UN POCO, HIJO. TE VAS A UNA GRAN AVENTURA POR EL ESPACIO, TE ENCUENTRAS A TU ***PADRE***, TEMA EN EL QUE ***NO*** QUIERO ENTRAR, TE TRAES A TU HERMANASTRO, ME PIDES QUE LE CRÍE... ¿Y DESPUÉS DESAPARECES ***EL RESTO DEL DÍA?***

SÍ, BUENO. PERDONA. HABLAR CON AMBER ME LLEVÓ MÁS TIEMPO DEL QUE PENSABA.

¿HABLAR?

MAMÁ... POR FAVOR.

NO HAGAS ESO.

BUENO, SI ESPERAS QUE CREA QUE SÓLO HABÉIS ESTADO ***HABLANDO*** DURANTE TRES HORAS, TE ESTÁS EQUIVOCANDO.

BIEN, ENTONCES, DE TODAS FORMAS...

¿CÓMO VAN LAS COSAS CON EL BEBÉ?

ERES MUY ASTUTO, MARK GRAYSON.

¿ME DEJAS AQUÍ TRES HORAS CON EL BEBÉ, QUE NO TIENE A NADIE QUIÉN LE CUIDE, Y AHORA PIENSAS QUE VOY A SER CAPAZ DE ***DESPRENDERME*** DE ÉL?

¿ENTONCES VAS A...?

COMO SI NO LO HUBIERAS PLANEADO...

¿CÓMO PUEDO DECIR QUE ***NO***? ***POR SUPUESTO*** QUE VOY A CUIDAR DE ÉL.


HABLANDO DE ÉL... ¿TIENE UN NOMBRE?


EN REALIDAD NO. LA GENTE MANTIS CRECÍAN TAN RÁPIDO QUE ELEGÍAN SU PROPIO NOMBRE UNA VEZ ERAN SUFICIENTEMENTE MAYORES. AUNQUE CREO QUE ESO ERA CUANDO TENÍAN UNA **SEMANA**, ASÍ QUE ÉL YA DEBERÍA HABER ELEGIDO UNO.


CREO QUE VAMOS A SEGUIR **ESA** TRADICIÓN. AUNQUE, CECIL DIJO QUE NECESITARÉ ENCONTRARLE UN NOMBRE PRONTO.


¿HAS HABLADO CON CECIL?


SÍ, SE PASÓ MIENTRAS ESTABAS CON TU NOVIA.


ME HABLÓ DE TODAS LAS OPCIONES POSIBLES DE ADOPCIÓN Y DE ALGO HOLOGRÁFICO O NO SÉ QUÉ PARA DISIMULAR SU TONO DE PIEL.


AH, Y DE ALGO SOBRE UN TUTOR PRIVADO.
TODO PARECÍA BASTANTE RAZONABLE... Y YO HE TENIDO UN PAR DE HORAS PARA ENCARIÑARME CON ESTE PEQUEÑO BICHEJO.


SÍ... PASÉ POCO TIEMPO CON ÉL EN EL PLANETA, PERO, EN EL CAMINO DE REGRESO, HEMOS ESTADO JUNTOS SEIS **DÍAS** EN LA NAVE.
NOS HEMOS HECHO AMIGOS, ¿VERDAD?


¡HERMANO!
ME ALEGRO DE QUE...

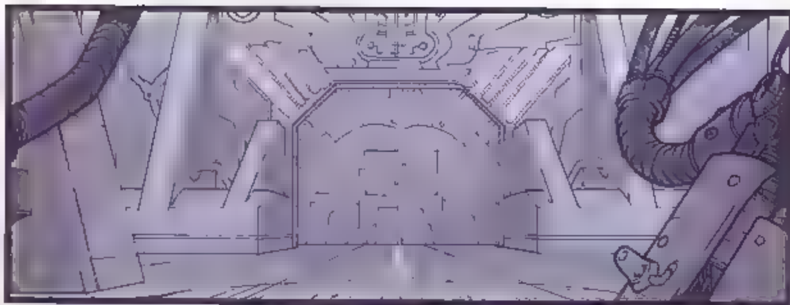

TE NECESITO, CHAVAL.
HABLANDO DEL DIABLO. PARECE QUE TENGO QUE IRME. ¿TE VEO **MAÑANA**?


SÍ, **POR FAVOR**... Y CASI LO OLVIDO: ART HA TRAÍDO UN TRAJE NUEVO PARA TI. ESTÁ ARRIBA.
TEN CUIDADO.


LO TENDRÉ.

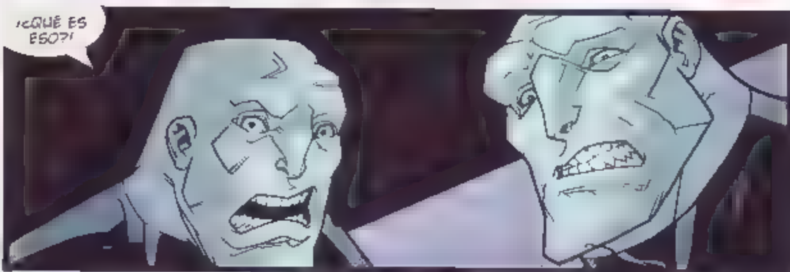

ERES MUY MONO... ¿A QUE SÍ?

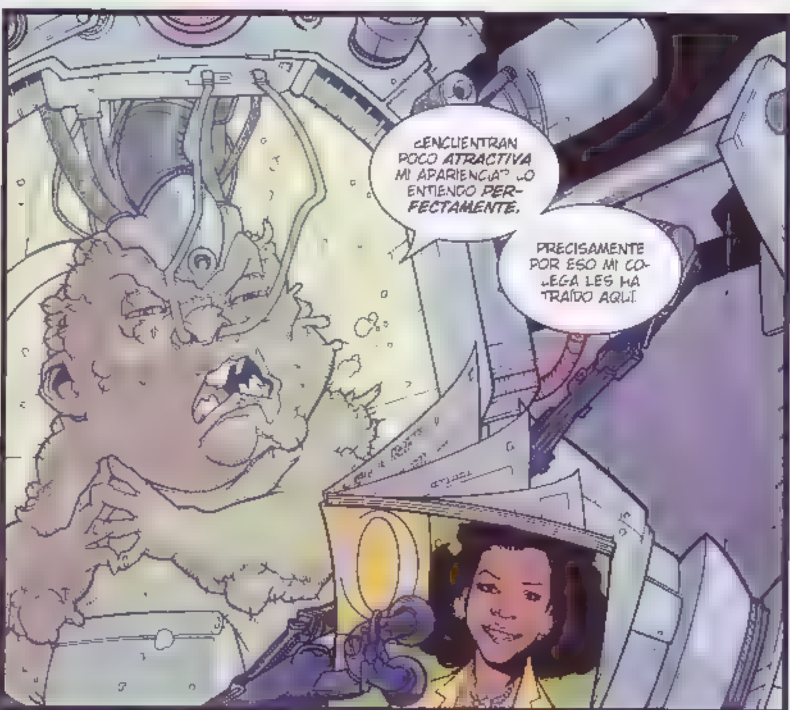
EN UN LUGAR DESCONOCIDO

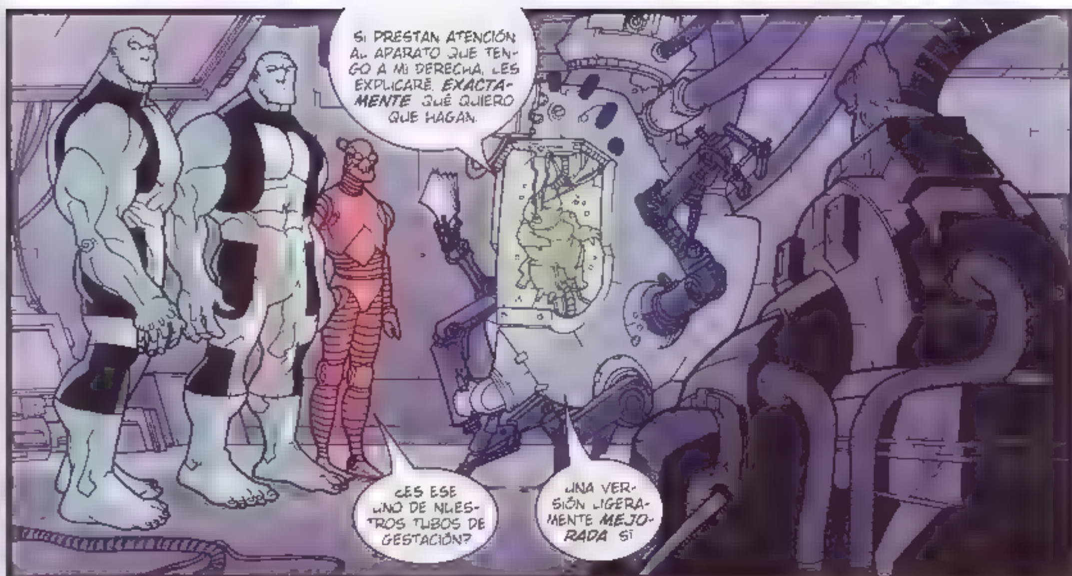


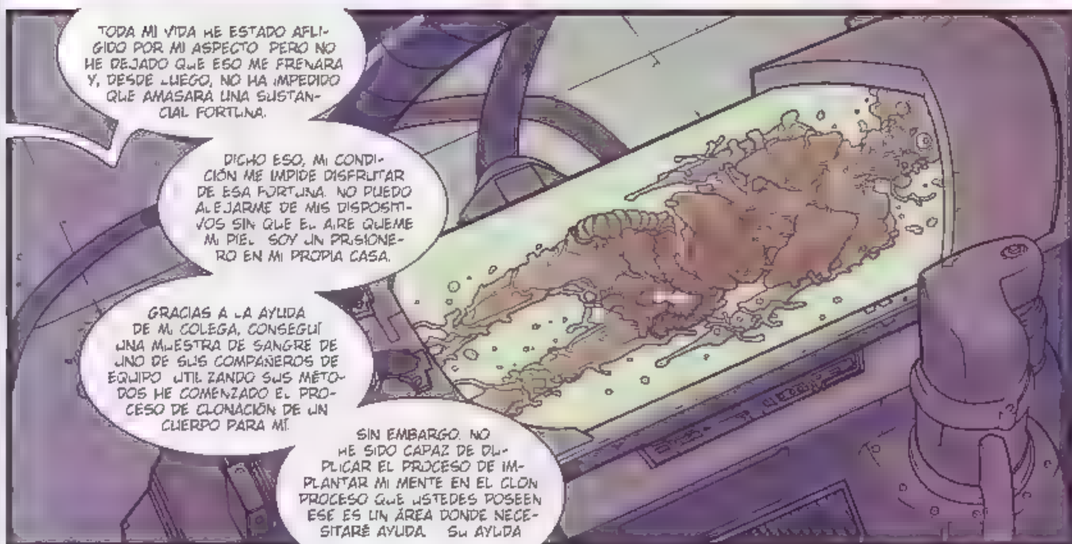








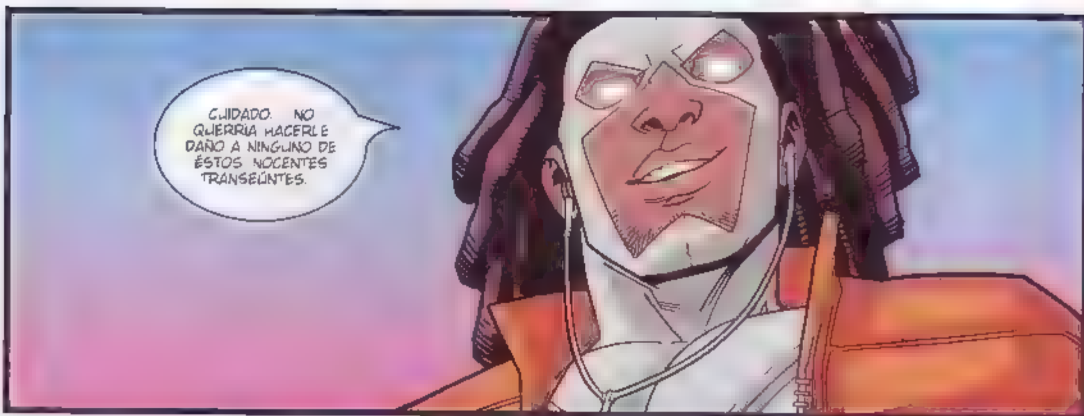

SI PRESTAN ATENCIÓN AL APARATO QUE TENGO A MI DERECHA, LES EXPLICARÉ EXACTAMENTE QUÉ QUIERO QUE HAGAN.
¿ES ESE UNO DE NUESTROS TUBOS DE GESTACIÓN?
UNA VERSIÓN LIGERAMENTE MEJORADA SÍ


TODA MI VIDA HE ESTADO AFLIGIDO POR MI ASPECTO PERO NO HE DEJADO QUE ESO ME FRENARA Y, DESDE LUEGO, NO HA IMPEDIDO QUE AMASARA UNA SUSTANCIAL FORTUNA.
DICHO ESO, MI CONDICIÓN ME IMPIDE DISFRUTAR DE ESA FORTUNA. NO PUEDO ALEJARME DE MIS DISPOSITIVOS SIN QUE EL AIRE QUEME MI PIEL. SOY UN PRISIONERO EN MI PROPIA CASA.
GRACIAS A LA AYUDA DE MI COLEGA, CONSEGUÍ UNA MUESTRA DE SANGRE DE UNO DE SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO. UTILIZANDO SUS MÉTODOS HE COMENZADO EL PROCESO DE CLONACIÓN DE UN CUERPO PARA MÍ.
SIN EMBARGO, NO HE SIDO CAPAZ DE DUPLICAR EL PROCESO DE IMPLANTAR MI MENTE EN EL CLON PROCESO QUE USTEDES POSEEN ESE ES UN ÁREA DONDE NECESITARÉ AYUDA. SU AYUDA

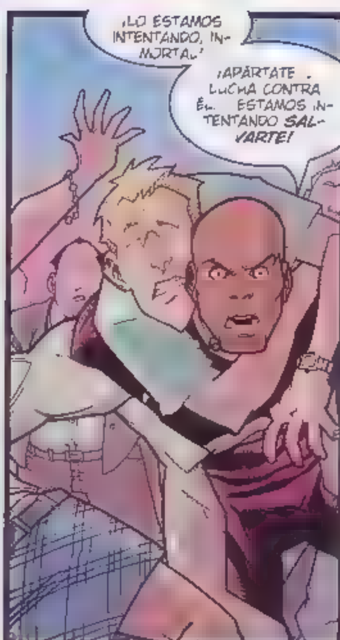

¿INTERESADOS?
DESEARÍA QUE LE PUSIERAN PRECIO A ESA AYUDA.

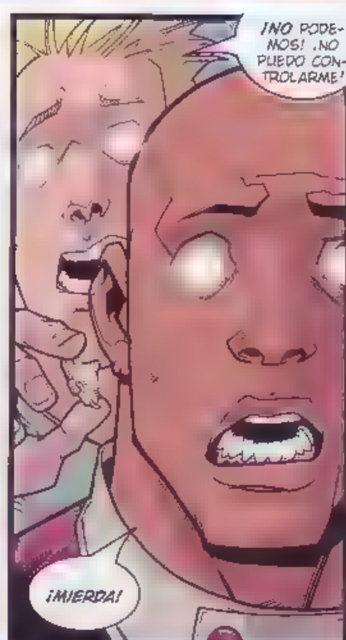

¿PONER UN PRECIO?
CREO QUE PROBABLEMENTE PODAMOS HACER ESO
SÍ

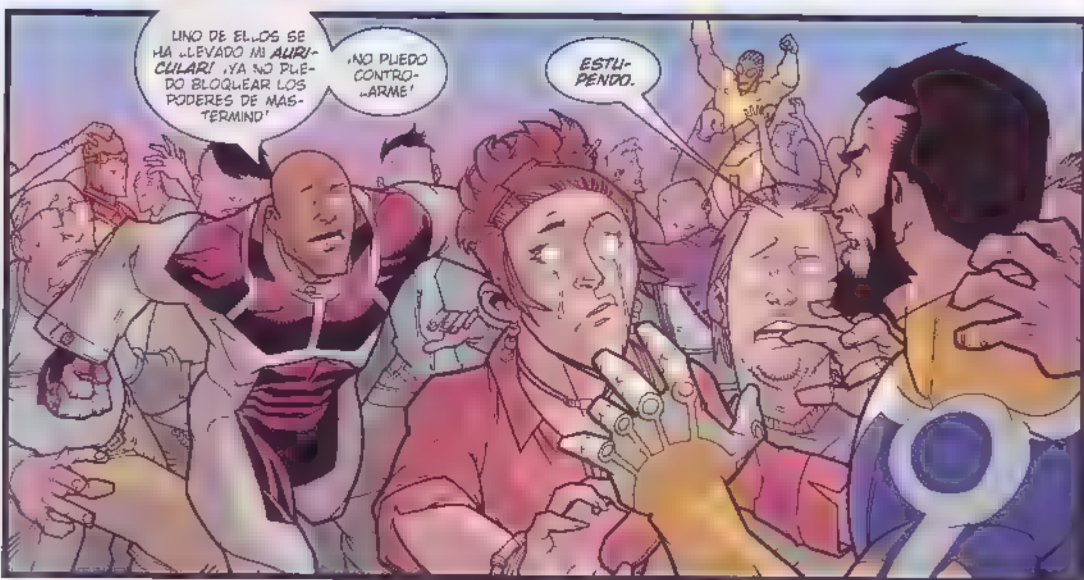
OS ESTÁIS RIENDO DE MI, ¿VERDAD?
¡ESTO NO PUEDE SER TODO LO QUE TENÉIS!
915QTO

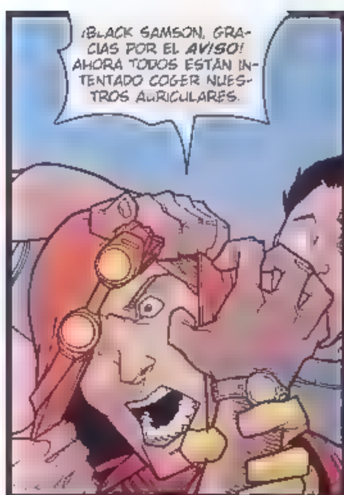

CUIDADO. NO QUERRÍA HACERLE DAÑO A NINGUNO DE ÉSTOS INOCENTES TRANSEÚNTES.


TENEMOS QUE HACER ESTO **RÁPIDO** GENTE. ¡QUE ALGUIEN LE NOQUEE ANTES DE QUE ALGUIEN MUERA!
¡AYÚDANOS!
¡NO PUEDO PARAR!


¡LO ESTAMOS INTENTANDO, INMORTAL!
¡APÁRTATE. LUCHA CONTRA ÉL. ESTAMOS INTENTANDO **SALVARTE**!


¡NO PODEMOS! ¡NO PUEDO CONTROLARME!
¡MIERDA!


UNO DE ELLOS SE HA LLEVADO MI **AURICULAR**! ¡YA NO PUEDO BLOQUEAR LOS PODERES DE MASTERMIND!
¡NO PUEDO CONTROLARME!
ESTUPENDO.


¡BLACK SAMSON, GRACIAS POR EL AVISO! AHORA TODOS ESTÁN INTENTADO COGER NUESTROS AURICULARES.


¡NO ME ECHES LA CULPA, GILIPOLLAS! ¡A MÍ ME LO HAN QUITADO ANTES DE QUE YO DIJESE NADA! ¡ADEMÁS, ESTÁN CONTROLADOS POR UN SOLO TIPO! ¡SI LE HA DICHO A UNO DE ELLOS QUE LO HAGA, SE LO HA DICHO A TODOS!
¡MIERDA! ¡AHÍ VA MI AURICULAR!

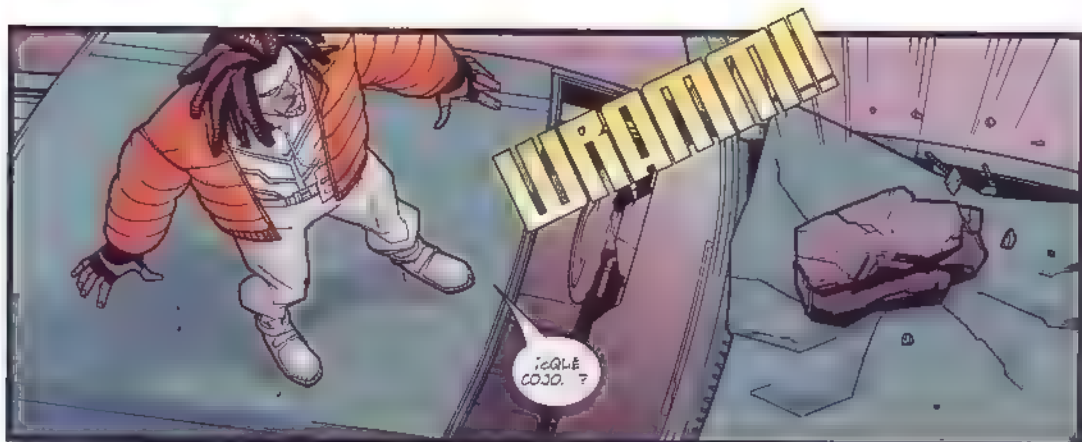

¿DÓNDE ESTÁ ROBOT?! ¿LOS PODERES DE ESTE TIPO NO FUNCIONARÁN CON ÉL, O SÍ?


ESTA MAÑANA NO HA CONTESTADO A LA ALARMA. ¿OS HABÉIS DADO CUENTA DE QUE ACTÚA DE FORMA EXTRAÑA ÚLTIMAMENTE?
¿QUIERES DECIR MÁS DE LO NORMAL?
ESTO NO MARCHA BIEN, CHICOS. ¿TENÉIS UN PLAN? QUIERO DECIR, ESTA GENTE NO PUEDE ALCANZAR MI OREJA, PERO NO PUEDO LUCHAR CON TODOS VOSOTROS Y ADEMÁS ENCARGARME DE ÉL.

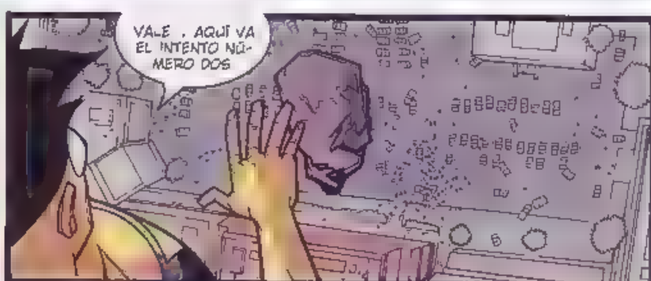

¡ESTOY DETRÁS DE TI, MONSTER GIRL! NOQUÉAME ANTES DE QUE TE EMPUJE AL SUELO Y PUEDAN COGERTE EL AURICULAR.


AGUANTAD TODO LO QUE PODÁIS, CHICOS. CASI HE LLEGADO.
VOY A ELIMINAR A ESTE TÍO.


ME PARECE QUE EN UN MOMENTITO LOS VIEJOS GUARDIANES DE LA TIERRA VAN A SER COSA DEL PASADO.
¿ME PILLAS?


WRAMMM!!
¿QUÉ COJO...?


¿LE HE DADO? NO LO VEO
UN POCO MÁS A LA DERECHA DEBERÍAS PODER ACERCARTE UN POCO MÁS. A UNOS 250 METROS AÚN ESTARÁS FUERA DE SU ALCANCE.
NO QUIERO ARRIESGARME.

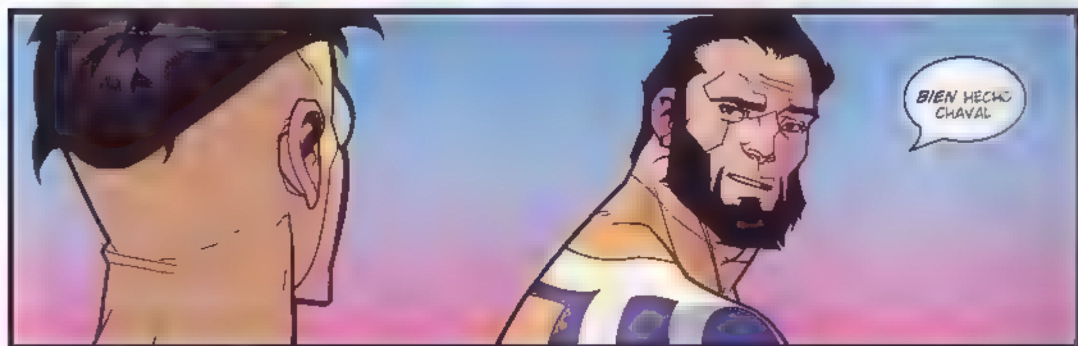

VALE. AQUÍ VA EL INTENTO NÚMERO DOS

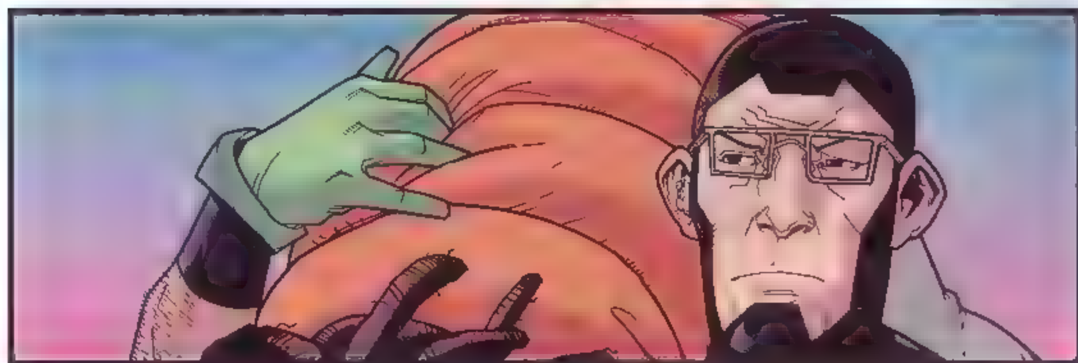

¡DIABLOS!

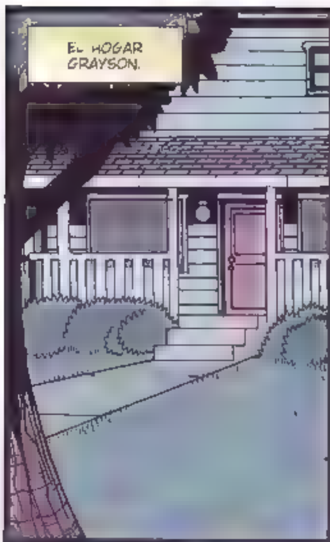

THOOM!!
¡UAUH!

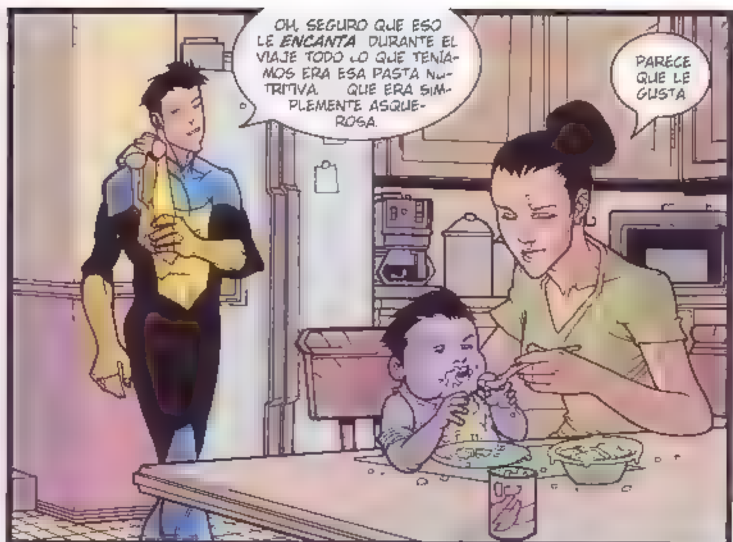

¡¿QUÉ?! ¡NO!!
¡LO TENÍA CONTROLADO! ¡¡ERA MÍO!!
¡NO ES JUSTO!

AGH.
ESTO **APESTA.**
LO SIENTO, NO HE PODIDO DETENERLE **ANTES** CECIL NO TENÍA OTRO AURICULAR PARA MÍ. ASÍ QUE HE TENIDO QUE HACERLO EN PLAN LARGO ALCANCE. ¿ESTÁ TODO EL MUNDO BIEN?
PARECE QUE TENEMOS UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE DAÑOS MENORES. PERO NO HAY **MUERTES.**


BIEN HECHO CHAVAL




EL HOGAR GRAYSON.


OH, SEGURO QUE ESO LE ENCANTA. DURANTE EL VIAJE TODO LO QUE TENÍAMOS ERA ESA PASTA NUTRITIVA... QUE ERA SIMPLEMENTE ASQUEROSA.
PARECE QUE LE GUSTA.


¿QUÉ HACES OTRA VEZ AQUÍ? ¿NECESITAS HACER LA COLADA O ALGO?


SOLO QUERÍA COMPROBAR QUE TODO IBA BIEN CON EL BEBÉ ANTES DE VOLVER A LA RESIDENCIA.


Y NECESITO HACER LA COLADA. NO SÉ SI TENGO ALGO DE ROPA LIMPIA EN MI HABITACIÓN.


MIRA... SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL SI TRAJESES REGULARMENTE TU ROPA SUCIA... O, YA SABES, PODRÍAS SIMPLEMENTE LAVAR LA ROPA TÚ MISMO.


PERO MAMÁ, ESE TIEMPO PUEDO EMPLEARLO SALVANDO AL MUNDO.


CLARO, SIEMPRE ESTÁS SALVANDO AL MUNDO. LO HABÍA OLVIDADO.
DA DE COMER A TU HERMANO MIENTRAS RECOJO TU ROPA.


¿QUÉ TIENE AQUÍ PARA TI?
¿PERAS?
BIEN.


TU AMIGA EVE HA LLAMADO ANTES. HA DEJADO UN NÚMERO PARA QUE LE DEVUELVAS LA LLAMADA.
OH, CASI LO OLVIDO.

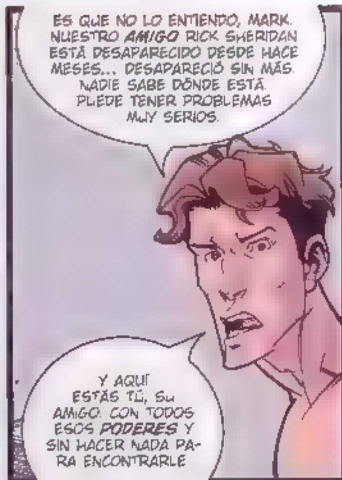

TIENE ALGO ASÍ COMO UN PREFIJO DE UN PAÍS DELANTE Y TODO TIPO DE NÚMEROS EXTRA. MIRA A VER SI CECIL PUEDE PAGARNOS EL TELÉFONO. MÁS DE CINCO MINUTOS COSTARÁ UNA FORTUNA.


SÍ, VALE.
GRACIAS.


UNIVERSIDAD ESTATAL. RESIDENCIA QUE ALBERGA LA HABITACIÓN QUE COMPARTEN MARK GRAYSON Y WILLIAM CLOCKWELL.


AQUÍ LLEGA EL GRAN SUPER-HÉROE.
SÍ, ESE SOY YO
LO QUE TÚ DIGAS.

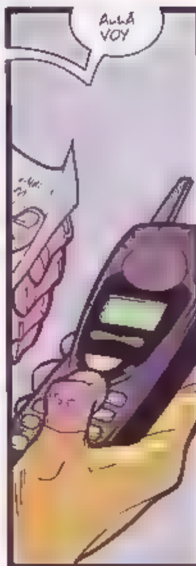

OYE TRANQUI, TRANQUI ¿A QUÉ VIENE TODO ESO?
¿HE HECHO ALGO QUE TE HAYA MOLESTADO? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?


ES QUE NO LO ENTIENDO, MARK. NUESTRO AMIGO RICK SHERIDAN ESTÁ DESAPARECIDO DESDE HACE MESES... DESAPARECIÓ SIN MÁS. NADIE SABE DÓNDE ESTÁ. PUEDE TENER PROBLEMAS MUY SERIOS.
Y AQUÍ ESTÁS TÚ, SU AMIGO. CON TODOS ESOS PODERES Y SIN HACER NADA PARA ENCONTRARLE


¿YO? ¿QUÉ PUEDO HACER?
SOY UN SUPER-HÉROE NO UN DETECTIVE NO SABRÍA DÓNDE EMPEZAR A BUSCAR NO VEO CÓMO PUEDO AYUDAR A ENCONTRARLE
LO QUE TÚ DIGAS

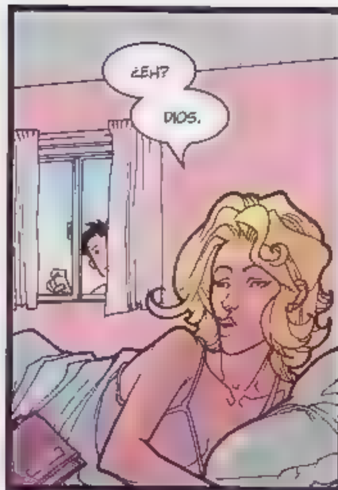



PUES VALE
INTENTA CALMARTE, ¿VALE?
TENGO QUE HACER UNA LLAMADA


ALLÁ VOY

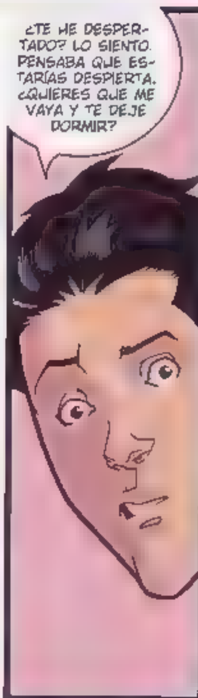

¿EVE? HOLA. ¿CÓMO TE VA? MI MADRE DICE QUE ME HAS LLAMADO ME HA DADO TU TELÉFONO.
SOY MARK MMM GRAYSON MARK GRAYSON. YA SABES. MMM.
VALE MUY DIVERTIDO. DE VERDAD. ME HE REÍDO, PERO NO ME HAS OÍDO.
LO SÉ NO HEMOS TENIDO OPORTUNIDAD DE HABLAR DESDE HACE TIEMPO
NO, TENGO TIEMPO
HABLEMOS


RESIDENCIA DE AMBER


¿EH?
DIOS.


BUENOS DÍAS. ESCUCHA, TIENES QUE DEJAR DE CERRAR TU VENTANA. UN DÍA DE ESTOS ME VAN A DESCUBRIR FLOTANDO POR AHÍ MIENTRAS ESPERO QUE ME ABRAS.

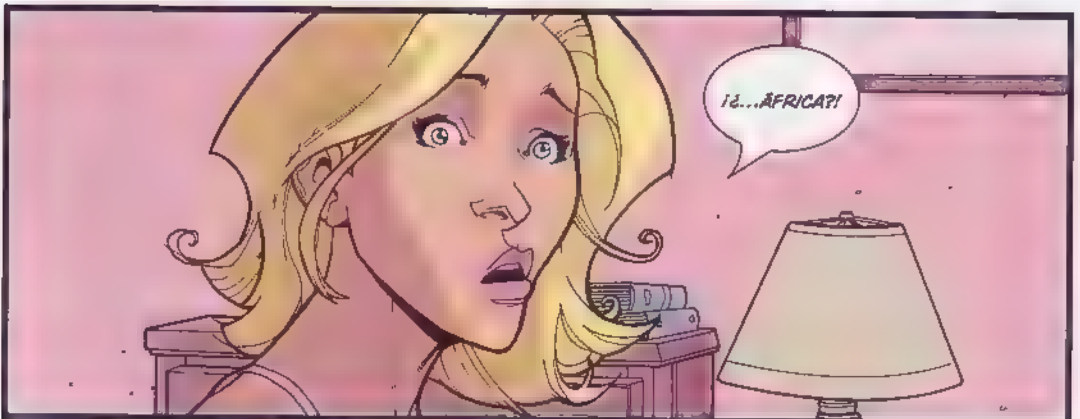

MMM.


¿TE HE DESPERTADO? LO SIENTO. PENSABA QUE ESTARÍAS DESPIERTA. ¿QUIERES QUE ME VAYA Y TE DEJE DORMIR?


NO, NO... QUÉDATE, POR FAVOR. TENGO UN EXAMEN IMPORTANTE DENTRO DE UNA HORA. ME HE QUEDADO ESTUDIANDO HASTA TARDE Y TODAVÍA TENGO MUCHA MATERIA QUE REPASAR.
NECESITO LEVANTARME YA.


GENIAL. ¿QUIERES SALTARTE LA CLASE CONMIGO? PODRÍAMOS IR A ÁFRICA


¿QUÉ ACABO DE DECIRTE? TENGO UN EXAMEN IMPORTANTE NO PUEDO SALTARME LA CLASE CONTIGO
ESTE EXAMEN CUENTA LA MITAD DE LA NOTA FINAL ES REALMENTE


¡¿...ÁFRICA?!

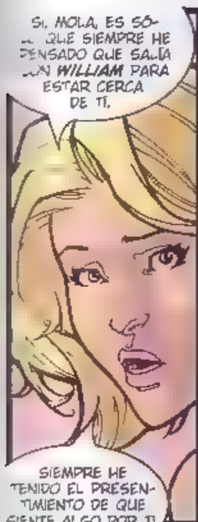

PUEDES SAR DEL EXA- YA TENDRÁS EMPO PARA ES- AR Y NUNCA SALTAS LAS LASES


CASI NO HEMOS PODIDO VERNOS DESDE QUE HE VUELTO


¡¿HOLA?! ¿HAS DICHO ALGO SOBRE ÁFRICA?
ESE TEMA PRIMERO.
AH, ESO. MI AMIGA EVE VIVE ALLÍ AHORA. YA LA CONOCES
NOS HA INVITADO

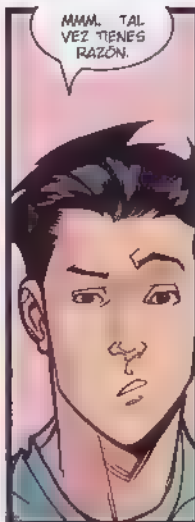

AH, EVE.

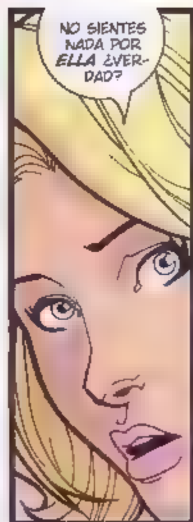

¿QUÉ? TE CAE BIEN, ¿NO?


SÍ, MOLA, ES SÓ- QUE SIEMPRE HE PENSADO QUE SALÍA CON WILLIAM PARA ESTAR CERCA DE TI.
SIEMPRE HE TENIDO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SIENTE ALGO POR TI.

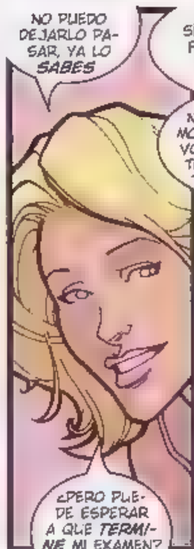

¿EVE? ¿CREES QUE EVE SIENTE ALGO POR MÍ?
¡ES ABSURDO! SÓLO SOMOS BUENOS AMIGOS. TEMA SUPERHÉROES Y ESO. ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE LE GUSTO?


NO LO SÉ, LA FORMA EN LA QUE ACTÚA CUANDO ESTÁ CERCA DE TI. ADEMÁS,
¿POR QUÉ SINO SALDRÍA CON WILLIAM?


MMM. TAL VEZ TIENES RAZÓN.


NO SIENTES NADA POR ELLA ¿VERDAD?

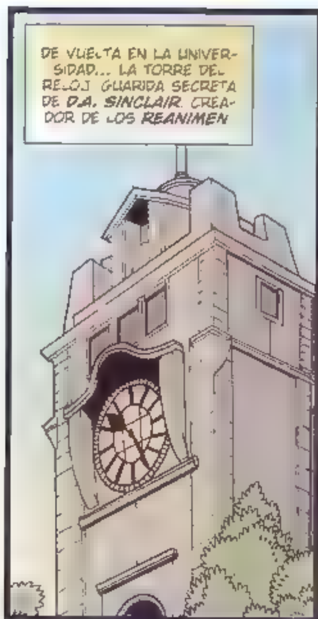

NO. CLARO QUE NO. QUIERO DECIR, ES MONA. PERO NUNCA LA HE MIRADO DE ESE MODO. ELLA ESTABA CON REX CUANDO NOS CONOCIMOS.
NI SIQUIERA LO HABÍA PENSADO NUNCA. ENTONCES, ¿NOS VAMOS A ÁFRICA O NO?

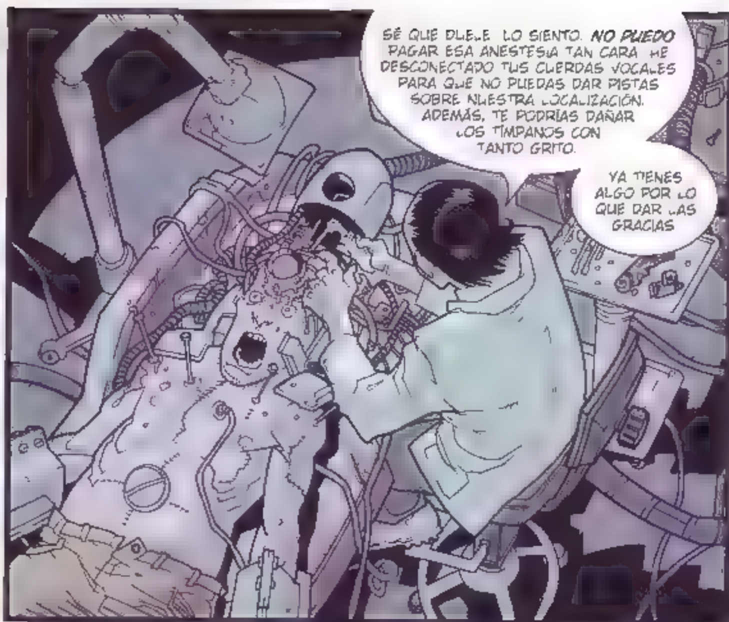

NO PUEDO DEJARLO PASAR, YA LO SABES
¿PERO PUEDE ESPERAR A QUE TERMINE MI EXAMEN?

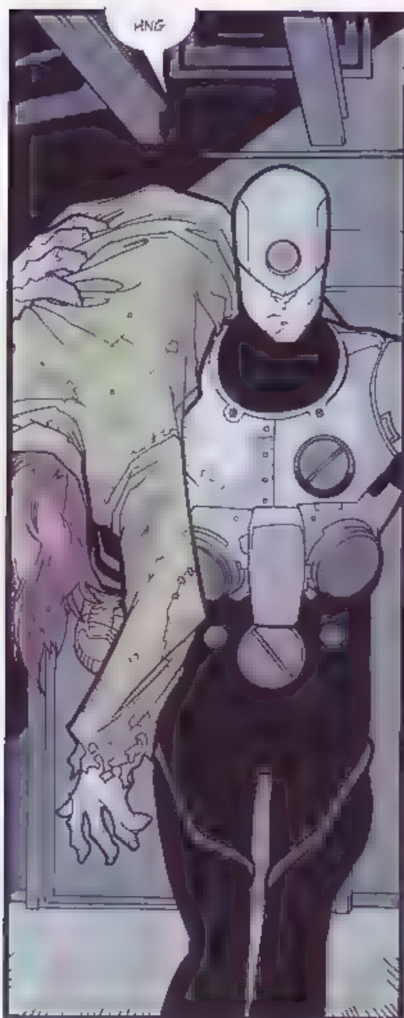

SÍ, CLARO. DE TODAS FORMAS, YO DEBERÍA APARECER POR CLASE HOY
NOS ENCONTRAMOS AQUÍ DE NUEVO A LAS... ¿QUÉ TE PARECEN LAS TRES Y MEDIA?


SUENA PERFECTO.
VEN AQUÍ

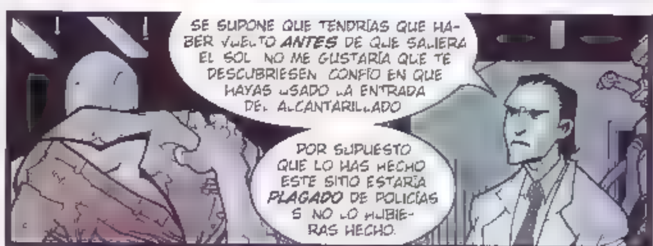


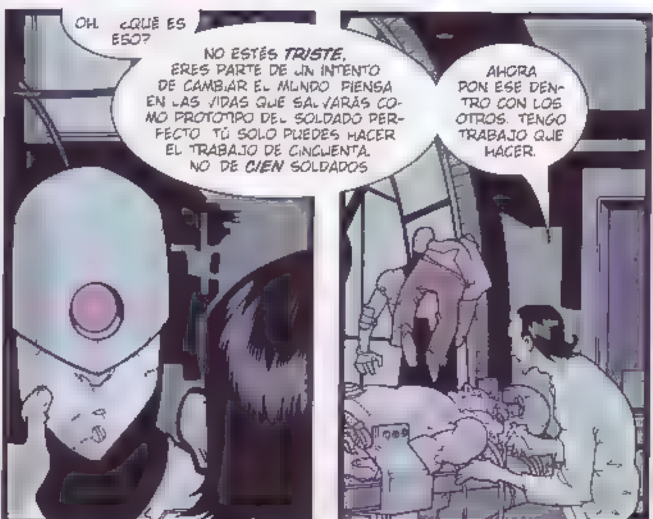

DE VUELTA EN LA UNIVERSIDAD... LA TORRE DEL RELOJ GUARIDA SECRETA DE D.A. SINCLAIR, CREADOR DE LOS REANIMEN


SÉ QUE DUELE. LO SIENTO. NO PUEDO PAGAR ESA ANESTESIA TAN CARA. HE DESCONECTADO TUS CUERDAS VOCALES PARA QUE NO PUEDAS DAR PISTAS SOBRE NUESTRA LOCALIZACIÓN. ADEMÁS, TE PODRÍAS DAÑAR LOS TÍMPANOS CON TANTO GRITO.
YA TIENES ALGO POR LO QUE DAR LAS GRACIAS

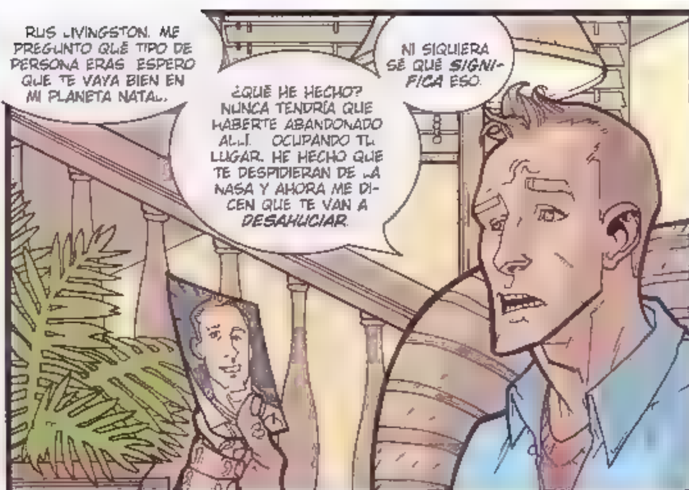

HNG


AH, RICK SHERIDAN. MI PRIMER REAINMAN FUNCIONAL. EL QUE LO EMPEZÓ TODO. MI ORGULLO E ILUSIÓN
LLEGAS TARDE

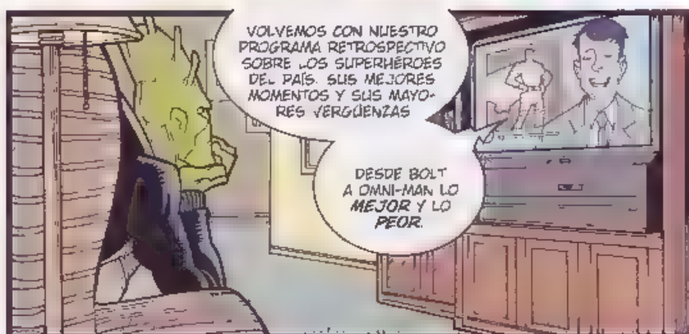

SE SUPONE QUE TENDRÍAS QUE HABER VUELTO ANTES DE QUE SALIERA EL SOL. NO ME GUSTARÍA QUE TE DESCUBRIESEN. CONFÍO EN QUE HAYAS USADO LA ENTRADA DEL ALCANTARILLADO
POR SUPUESTO QUE LO HAS HECHO. ESTE SITIO ESTARÍA PLAGADO DE POLICÍAS SI NO LO HUBIERAS HECHO.

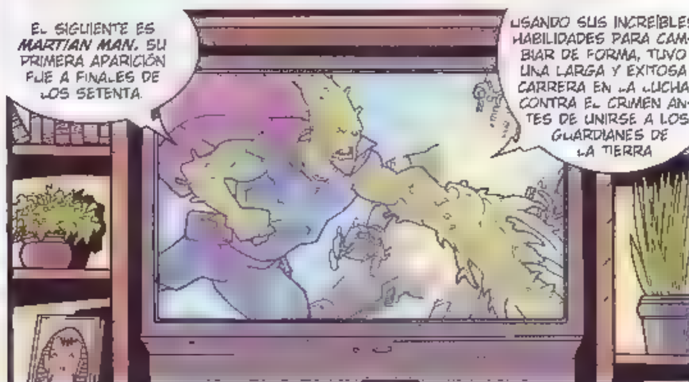

OH. ¿QUÉ ES ESO?
NO ESTÉS TRISTE. ERES PARTE DE UN INTENTO DE CAMBIAR EL MUNDO. PIENSA EN LAS VIDAS QUE SALVARÁS COMO PROTOTIPO DEL SOLDADO PERFECTO. TÚ SOLO PUEDES HACER EL TRABAJO DE CINCUENTA, NO DE CIEN SOLDADOS
AHORA PON ESE DENTRO CON LOS OTROS. TENGO TRABAJO QUE HACER.

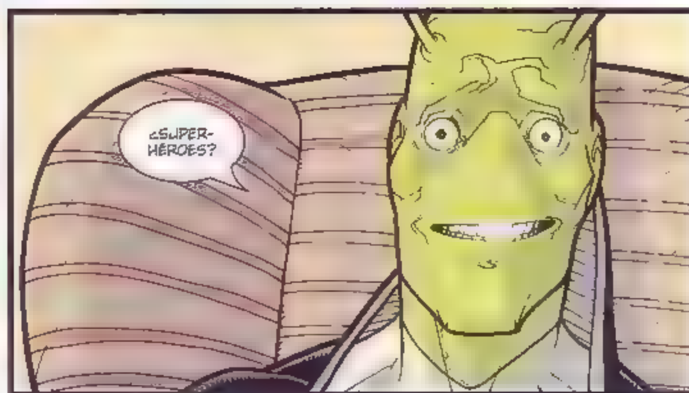

EL APARTAMENTO DE RUS LIVINGSTON.
AUNQUE ÉL NO HA VIVIDO ALLÍ DESDE SU RECIENTE MISIÓN A MARTE.

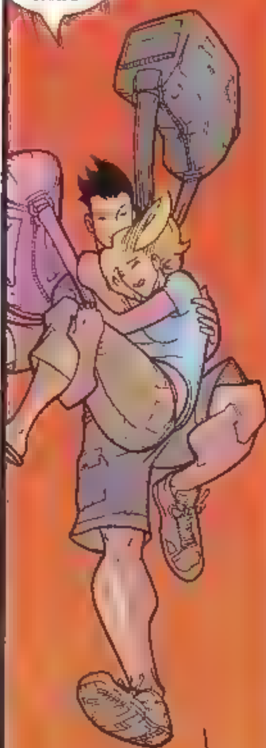

RUS LIVINGSTON. ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE PERSONA ERAS. ESPERO QUE TE VAYA BIEN EN MI PLANETA NATAL.
¿QUÉ HE HECHO? NUNCA TENDRÍA QUE HABERTE ABANDONADO ALLÍ. OCUPANDO TU LUGAR. HE HECHO QUE TE DESPIDIERAN DE LA NASA Y AHORA ME DICEN QUE TE VAN A DESAHUCIAR.
NI SIQUIERA SÉ QUÉ SIGNIFICA ESO.


ODIABA MI PLANETA NATAL, MARTE. LOS OTROS REBELDES Y YO ODIÁBAMOS LA ESCLAVITUD DE LOS SEQUIDS. ELLOS ME METIERON EN ESTO... ME HICIERON VENIR AQUÍ. NO SÉ SI FUE BUENA IDEA.
SEGURAMENTE AHORA LOS SEQUIDS SERÁN LIBRES... PROBABLEMENTE HABRÁN DERROCADO A NUESTRO CORRUPTO MONARCA. PERO YO ESTOY AQUÍ.
SOLO.
SIN NADA QUE HACER NI NADIE CON QUIEN HABLAR.


VOLVEMOS CON NUESTRO PROGRAMA RETROSPECTIVO SOBRE LOS SUPERHÉROES DEL PAÍS. SUS MEJORES MOMENTOS Y SUS MAYORES VERGÜENZAS.
DESDE BOLT A OMNI-MAN. LO MEJOR Y LO PEOR.

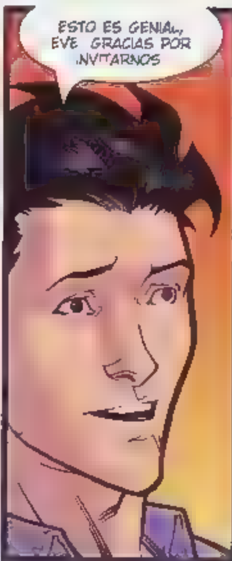

EL SIGUIENTE ES MARTIAN MAN. SU PRIMERA APARICIÓN FUE A FINALES DE LOS SETENTA.
USANDO SUS INCREÍBLES HABILIDADES PARA CAMBIAR DE FORMA, TUVO UNA LARGA Y EXITOSA CARRERA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN ANTES DE UNIRSE A LOS GUARDIANES DE LA TIERRA.

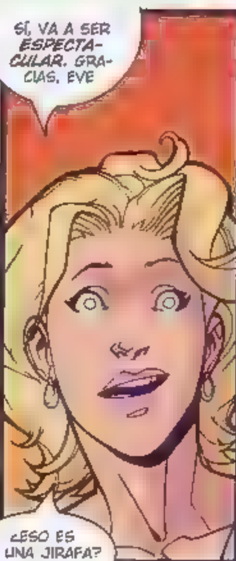

¿SUPERHÉROES?

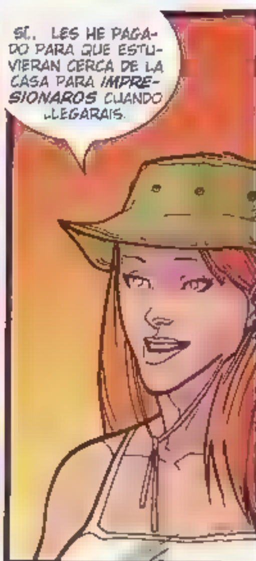

YA PUEDES ABRIR LOS OJOS. ESTAMOS ATERRIZANDO
SÓLO... SÓLO AVÍSAME CUANDO ESTEMOS EN EL SUELO.


AQUÍ ESTAMOS... EN EL SUELO
POR FIN. HAS VOLADO DEMASIADO RÁPIDO... HA SIDO ATERRADOR.
LO SIENTO, PARA MÍ HA SIDO VELOCIDAD MEDIA. UN POCO MENOS Y NOS HUBIERA COSTADO HORAS LLEGAR.


POR FIN HABÉIS LLEGADO, CHICOS. BIENVENIDOS A ÁFRICA. ESTÁIS EN VUESTRA CASA

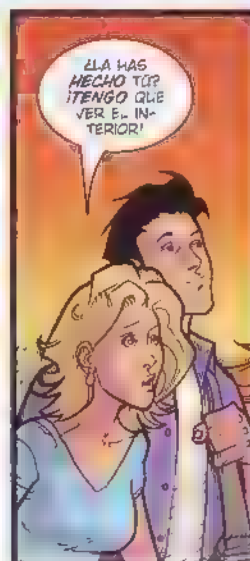

ESTO ES GENIAL, EVE. GRACIAS POR INVITARNOS

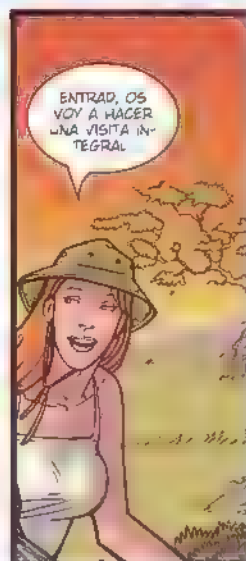

SÍ, VA A SER ESPECTACULAR. GRACIAS, EVE
¿ESO ES UNA JIRAFA?

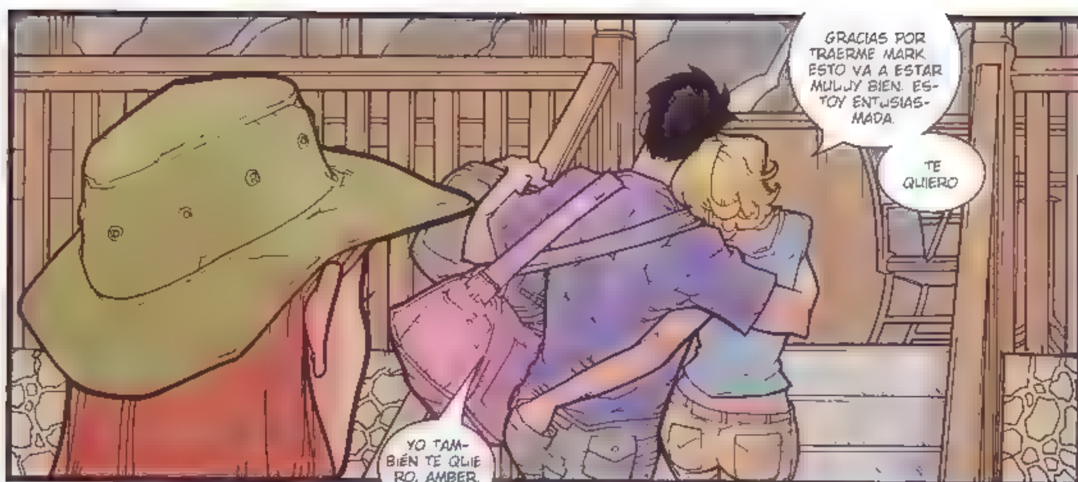

SÍ. LES HE PAGADO PARA QUE ESTUVIERAN CERCA DE LA CASA PARA IMPRESIONAROS CUANDO LLEGARAIS.


¡UNA CASA GENIAL! ¿LA HAS... MMM... COMPRADO?


¿ME TOMAS EL PELO? NO PODRÍA PAGAR ALGO ASÍ. LA HE CONSTRUIDO. HE ESTADO PRACTICANDO. AHORA PUEDO HACER TODA CLASE DE COSAS CON MIS PODERES


¿LA HAS HECHO TÚ? ¡TENGO QUE VER EL INTERIOR!


ENTRAD, OS VOY A HACER UNA VISITA INTEGRAL

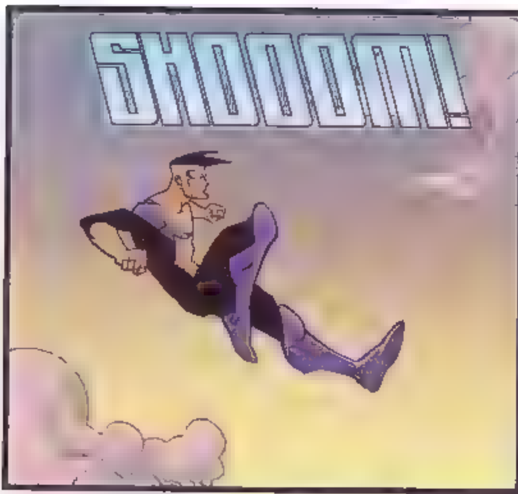
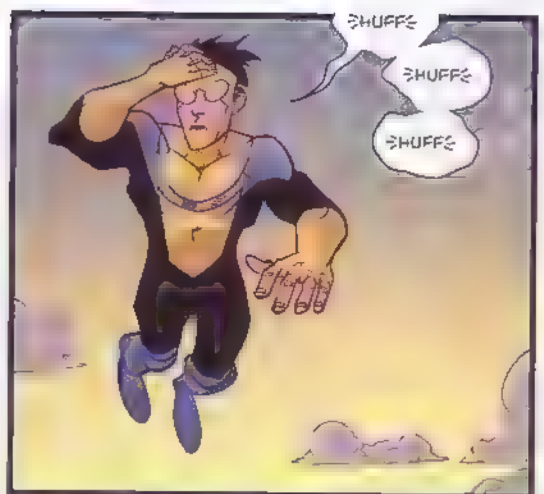
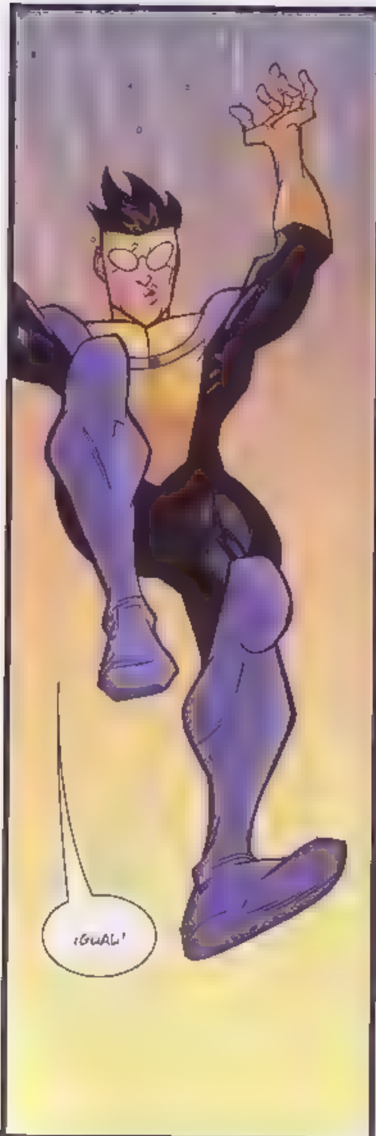


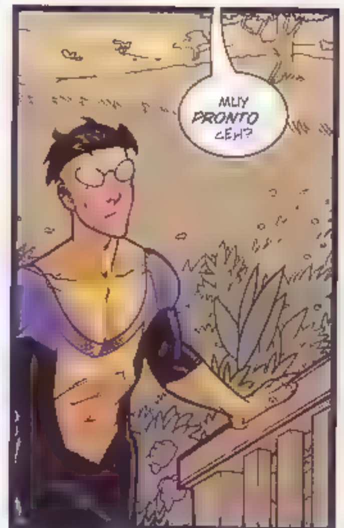
ESTO SÍ QUE VA A SER DIVERTIDO.

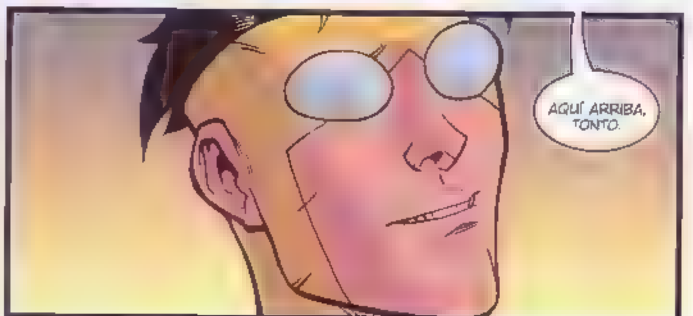


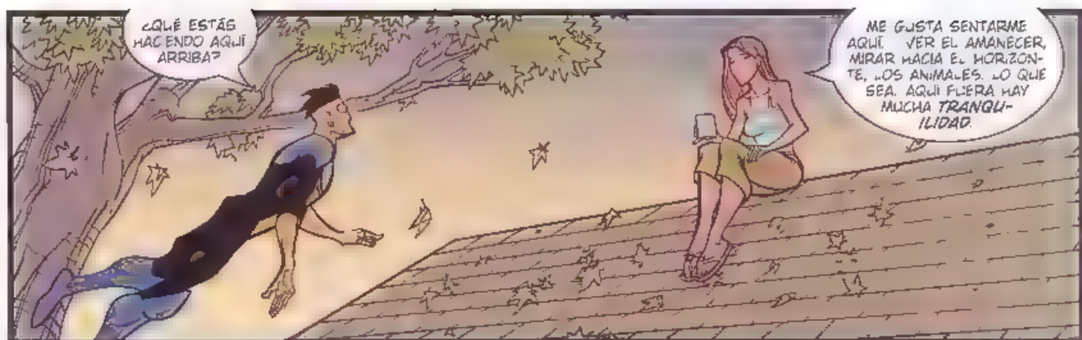

CAPÍTULO DOS



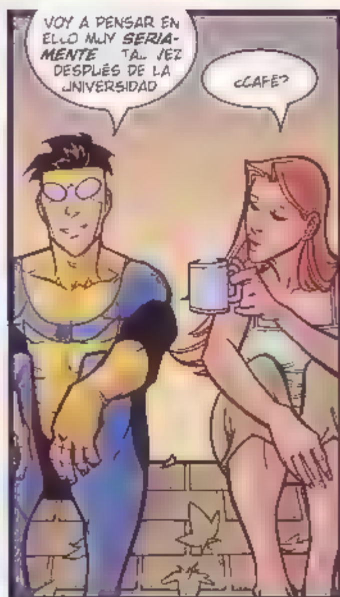

SHOOOM!

HUFF
HUFF
HUFF

¡GUAU!

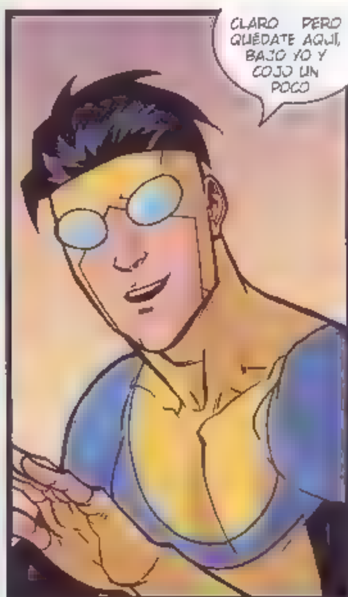

MUY *PRONTO* ¿EH?

¿EH?

AQUÍ ARRIBA, TONTO.

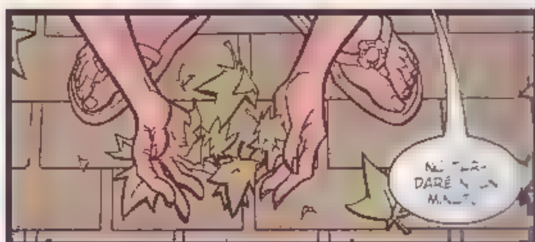

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ ARRIBA?
ME GUSTA SENTARME AQUÍ. VER EL AMANECER, MIRAR HACIA EL HORIZONTE, LOS ANIMALES. LO QUE SEA. AQUÍ FUERA HAY MUCHA ***TRANQUILIDAD***.

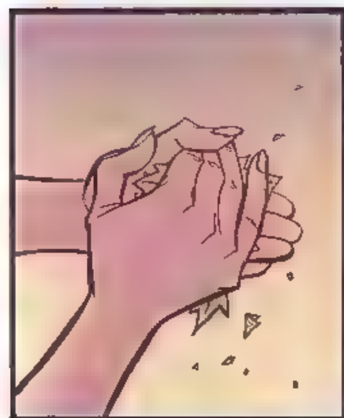

SÍ. ES BONITO.
ME GUSTA.
DEBERÍAS MUDARTE. YO PUEDO CONSTRUIRTE UNA CASA.


VOY A PENSAR EN ELLO MUY ***SERIAMENTE***. TAL VEZ DESPUÉS DE LA UNIVERSIDAD.
¿CAFÉ?

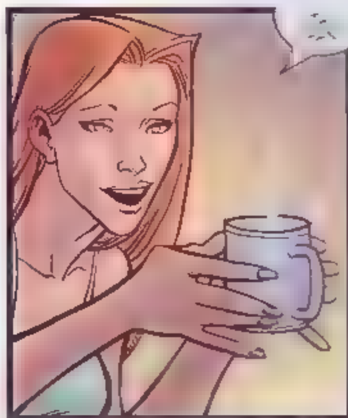

CLARO. PERO QUÉDATE AQUÍ, BAJO YO Y COJO UN POCO.


NO, ***SIÉNTATE***. DENTRO NO HAY CAFÉ.
TOMA. COGE ÉSTE.

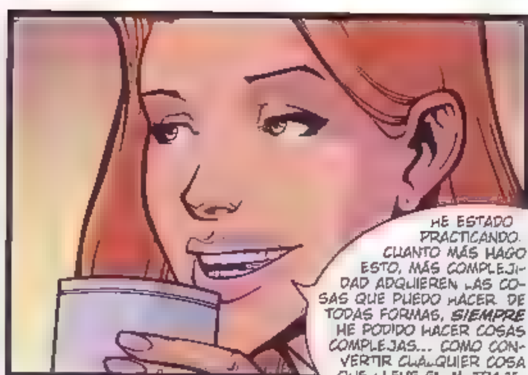

DARÉ








¡GUAU! TE HE VISTO DOBLAR UNA TUBERÍA Y CAMBIAR LA DENSIDAD DEL AIRE A TU ALREDEDOR PARA PODER VOLAR... PERO ESTO... ESTO ES ***COMPLEJO***.
EL CAFÉ, LA CASA ¿CÓMO LO HACES?


HE ESTADO PRACTICANDO. CUANTO MÁS HAGO ESTO, MÁS COMPLEJIDAD ADQUIEREN LAS COSAS QUE PUEDO HACER. DE TODAS FORMAS, ***SIEMPRE*** HE PODIDO HACER COSAS COMPLEJAS... COMO CONVERTIR CUALQUIER COSA QUE LLEVE EN MI TRAJE

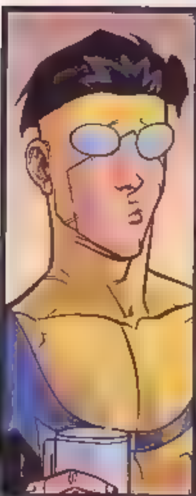

OH, SÍ.
¿QUIERES LECHE Y AZÚCAR?

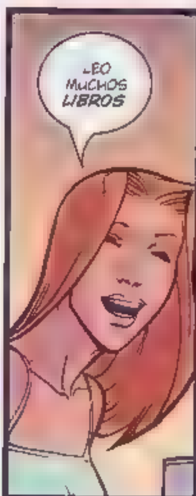

ASÍ QUE CONVIERTES HOJAS EN CAFÉ, UNA TAZA, LECHE Y AZÚCAR. ***¿CÓMO*** LO HACES?


SI LO SIMPLIFICAS, TODOS SON ***ÁTOMOS***. CAMBIO DE LUGAR LOS ÁTOMOS Y UNAS COSAS SE CONVIERTEN EN OTRAS. ES BASTANTE SIMPLE... DE UN MODO REALMENTE COMPLICADO


ENTONCES, TRASLADAS LOS ÁTOMOS PARA HACER QUE LAS COSAS SEAN DIFERENTES. . ¿SIEMPRE USAS LA MIS-MA CANTIDAD DE ÁTOMOS? QUIERO DECIR, ¿ALGUNA VEZ SOBRA ALGO?


BUENO..
DIGAMOS QUE LOS DÍAS QUE USO MUCHO MIS PODERES... PUEDO IR AL BAÑO ***SEIS*** O ***SIETE*** VECES



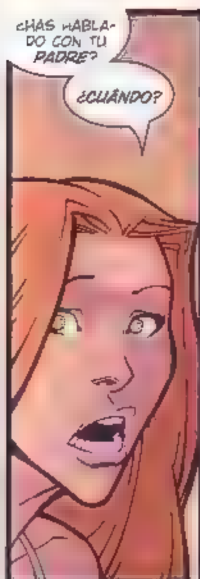

LEO MUCHOS ***LIBROS***



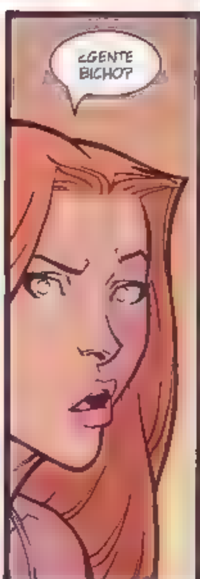

¿DEMASIADA INFORMACIÓN?


UN POCO.

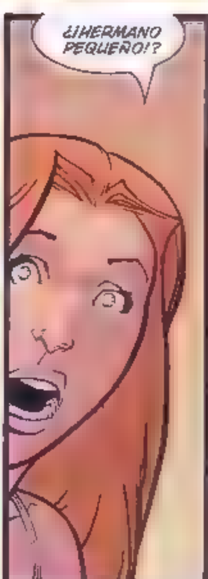

¿QUÉ HA HECHO QUE TE LEVANTARAS TAN PRONTO? ¿NO PODÍAS DORMIR?
ESTABA ENTRENANDO
MI PADRE ME DIJO QUE MIS PODERES AUMENTARÍAN SI LOS FORZABA AL LÍMITE... ENTRENÁNDOLOS, POR EJEMPLO ASÍ QUE VOY A LEVANTARME TEMPRANO CADA MAÑANA Y VOLAR TAN RÁPIDO Y TAN LEJOS COMO PUEDA.
ESO DEBERÍA HACERME MÁS VELOZ NI SIQUIERA HE PENSADO EN CÓMO AUMENTAR MI FUERZA HABLARÉ CON MI JEFE SOBRE ESO.
YO, MMM... MÁS O MENOS TRABAJO PARA EL GOBIERNO. ¿TE HE HABLADO DE ESO?


¿HAS HABLADO CON TU PADRE?
¿CUÁNDO?

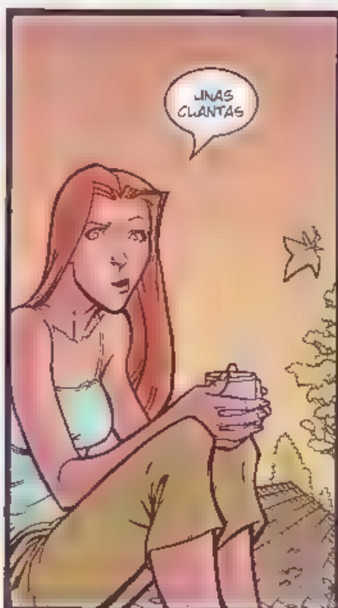

ÉL ESTABA EN EL PLANETA ESE AL QUE FUI, EL DE LA GENTE BICHO


¿GENTE BICHO?


SÍ, EL PLANETA DEL QUE PROCEDE LA MADRE DE MI HERMANO DONDE ENCONTRÉ A MI HERMANO PEQUEÑO...


¿¡HERMANO PEQUEÑO!?


ASÍ QUE... MMM. PARECE QUE TENGO UNAS CUANTAS COSAS QUE CONTARTE


UNAS CUANTAS


VALE... ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS? SCIENCE DOG VINO A MI CASA

UNA HORA Y UNA LARGA EXPLICACIÓN DESPUÉS.

¿Y TÚ SIMPLEMENTE LES DEJASTE LLEVÁRSELO? QUIERO DECIR, ¿NO INTENTASTE *DETENERLES?*

NO PODÍA NI LEVANTARME Y MENOS PELEAR CONTRA NADIE. FUE LA PEOR PELEA EN LA QUE HE *ESTADO*, PEOR QUE LA QUE TUVE CON MI PADRE.

¿LE CREES?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿DE VERDAD CREES QUE HA CAMBIADO? TU PADRE, QUIERO DECIR. ¿O PIENSAS QUE TE *ENGAÑÓ* PARA CONSEGUIR TU AYUDA?

NO LO SÉ. INTENTO NO PENSAR EN ELLO. ESTOY MUY OCUPADO INTENTANDO CONVENCERME DE QUE LOS VILTRUMITAS NO LE HAN *EJECUTADO* TODAVÍA... Y, QUE, DE ALGUNA FORMA U OTRA VOY A SER CAPAZ DE SALVARLE.

¿MARK?

¿PODEMOS CAMBIAR DE TEMA?

DE VERDAD, ME GUSTARÍA CAMBIAR DE TEMA.

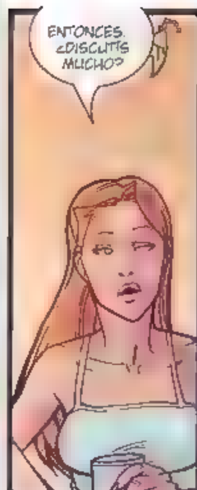
ENTONCES, ¿AMBER TODAVÍA ESTÁ DURMIENDO? ¿DÓNDE ESTÁ?

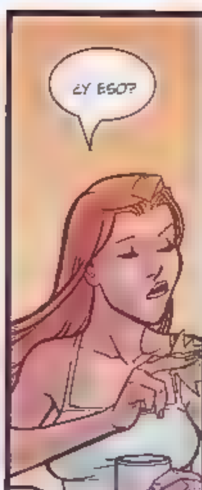
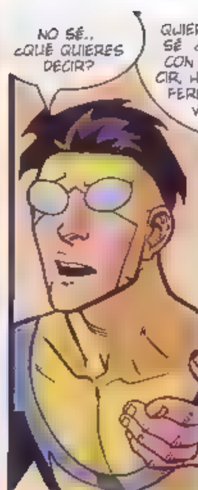
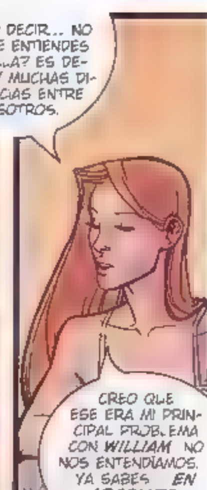
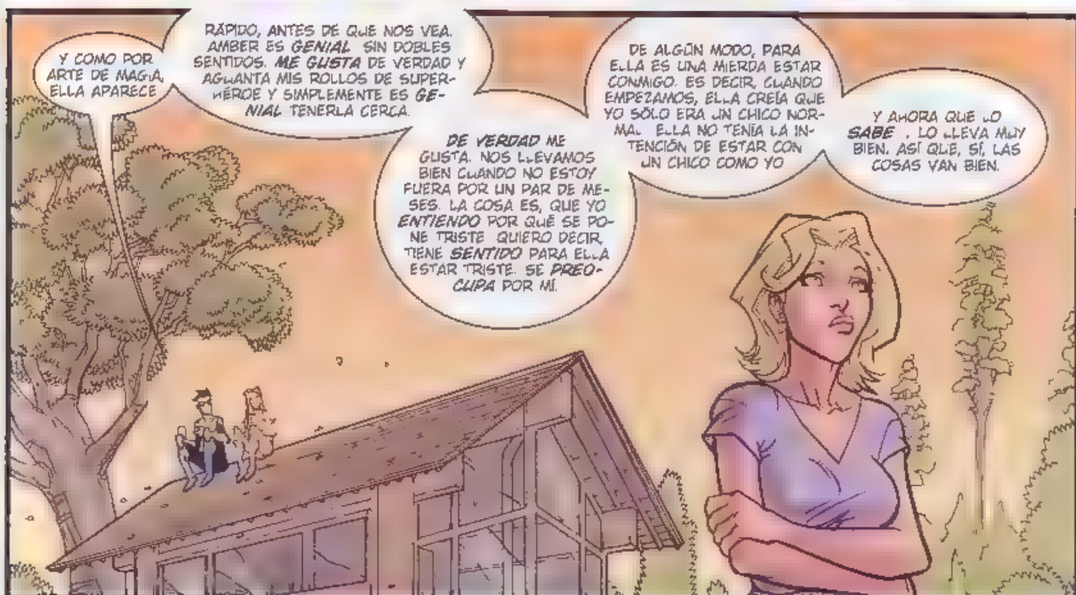
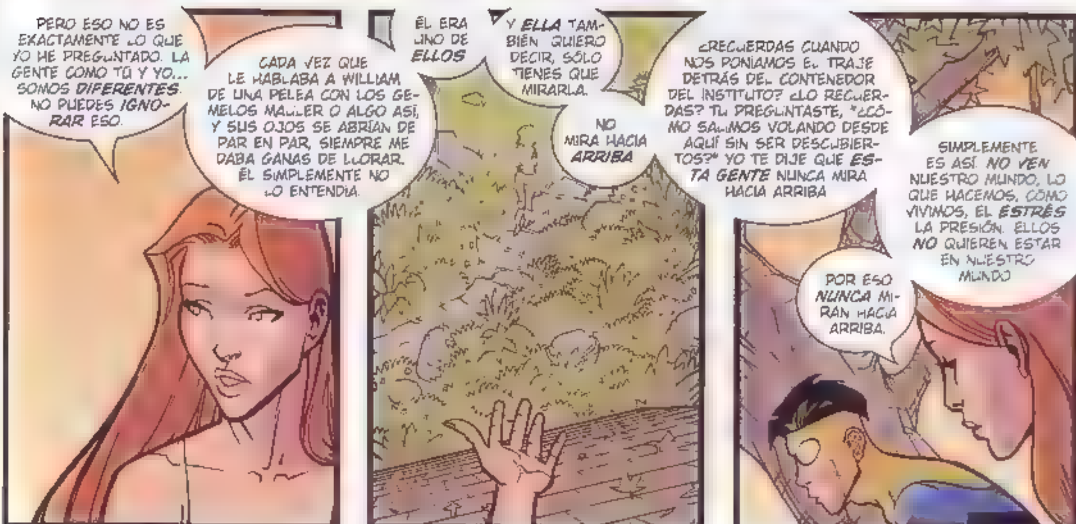
CUANDO ME FUI ESTA MAÑANA, LO ESTABA. SUPONGO QUE TODAVÍA LO ESTÁ.

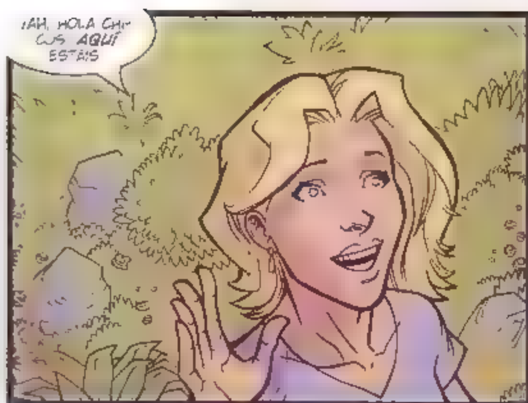
¿CÓMO OS VAN LAS COSAS?

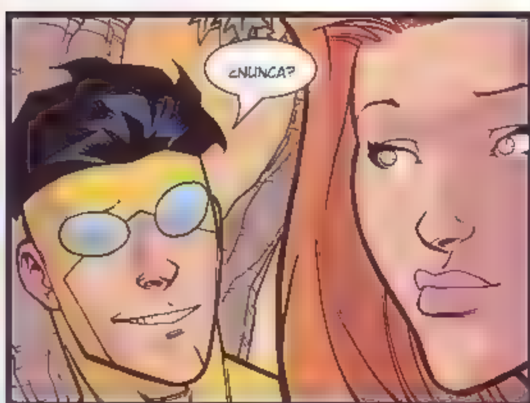
BIEN, CREO. LA VERDAD ES QUE NO HE PODIDO VERLA DEMASIADO, ESTANDO EN EL *ESPACIO* Y TAL.

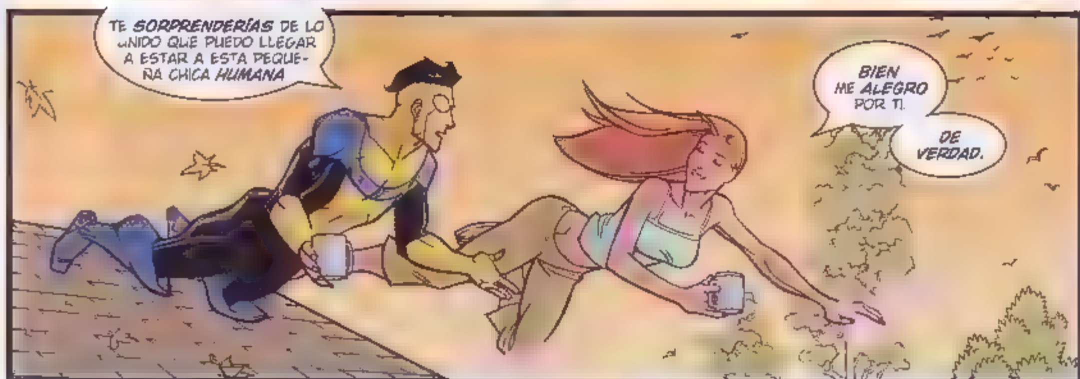
EVIDENTEMENTE, ELLA NO ESTABA MUY CONTENTA.

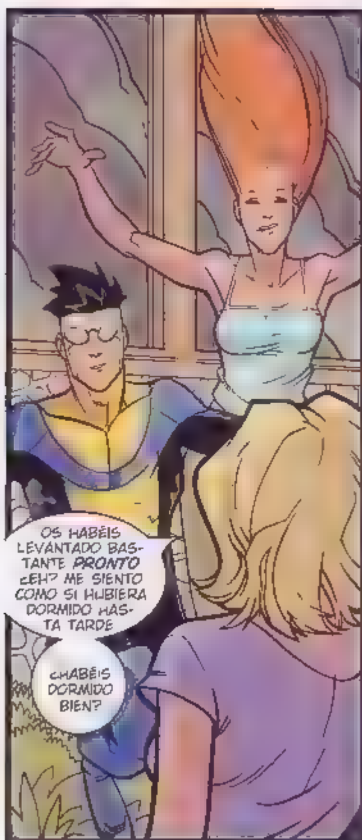

ENTONCES, ¿DISCUTÍS MUCHO?

NO MUCHO
ALGO

¿Y ESO?

NO SÉ.. ¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUIERO DECIR... NO SÉ ¿TE ENTIENDES CON ELLA? ES DECIR, HAY MUCHAS DIFERENCIAS ENTRE VOSOTROS.
CREO QUE ESE ERA MI PRINCIPAL PROBLEMA CON WILLIAM. NO NOS ENTENDÍAMOS, YA SABES. EN ABSOLUTO.

Y COMO POR ARTE DE MAGIA, ELLA APARECE
RÁPIDO, ANTES DE QUE NOS VEA. AMBER ES GENIAL SIN DOBLES SENTIDOS. ME GUSTA DE VERDAD Y AGUANTA MIS ROLLOS DE SUPERHÉROE Y SIMPLEMENTE ES GENIAL TENERLA CERCA.
DE VERDAD ME GUSTA. NOS LLEVAMOS BIEN CUANDO NO ESTOY FUERA POR UN PAR DE MESES. LA COSA ES, QUE YO ENTIENDO POR QUÉ SE PONE TRISTE. QUIERO DECIR, TIENE SENTIDO PARA ELLA ESTAR TRISTE. SE PREOCUPA POR MÍ.
DE ALGÚN MODO, PARA ELLA ES UNA MIERDA ESTAR CONMIGO. ES DECIR, CUANDO EMPEZAMOS, ELLA CREÍA QUE YO SÓLO ERA UN CHICO NORMAL. ELLA NO TENÍA LA INTENCIÓN DE ESTAR CON UN CHICO COMO YO
Y AHORA QUE LO SABE, LO LLEVA MUY BIEN. ASÍ QUE, SÍ, LAS COSAS VAN BIEN.

PERO ESO NO ES EXACTAMENTE LO QUE YO HE PREGUNTADO. LA GENTE COMO TÚ Y YO... SOMOS DIFERENTES. NO PUEDES IGNORAR ESO.
CADA VEZ QUE LE HABLABA A WILLIAM DE UNA PELEA CON LOS GEMELOS MAULER O ALGO ASÍ, Y SUS OJOS SE ABRÍAN DE PAR EN PAR, SIEMPRE ME DABA GANAS DE LLORAR. ÉL SIMPLEMENTE NO LO ENTENDÍA.
ÉL ERA UNO DE ELLOS
Y ELLA TAMBIÉN. QUIERO DECIR, SÓLO TIENES QUE MIRARLA.
NO MIRA HACIA ARRIBA
¿RECUERDAS CUANDO NOS PONÍAMOS EL TRAJE DETRÁS DEL CONTENEDOR DEL INSTITUTO? ¿LO RECUERDAS? TÚ PREGUNTASTE, "¿CÓMO SALIMOS VOLANDO DESDE AQUÍ SIN SER DESCUBIERTOS?" YO TE DIJE QUE ESTA GENTE NUNCA MIRA HACIA ARRIBA
SIMPLEMENTE ES ASÍ. NO VEN NUESTRO MUNDO, LO QUE HACEMOS, CÓMO VIVIMOS, EL ESTRÉS LA PRESIÓN. ELLOS NO QUIEREN ESTAR EN NUESTRO MUNDO
POR ESO NUNCA MIRAN HACIA ARRIBA.


¡AH, HOLA CHICOS AQUÍ ESTÁIS


¿NUNCA?

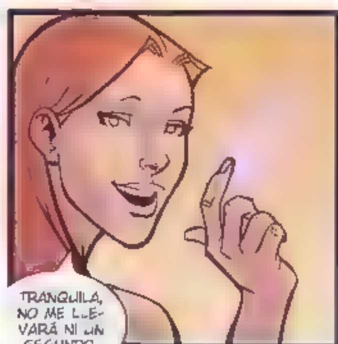

TE SORPRENDERÍAS DE LO UNIDO QUE PUEDO LLEGAR A ESTAR A ESTA PEQUEÑA CHICA HUMANA
BIEN ME ALEGRO POR TI.
DE VERDAD.


OS HABÉIS LEVANTADO BASTANTE PRONTO ¿EH? ME SIENTO COMO SI HUBIERA DORMIDO HASTA TARDE
¿HABÉIS DORMIDO BIEN?

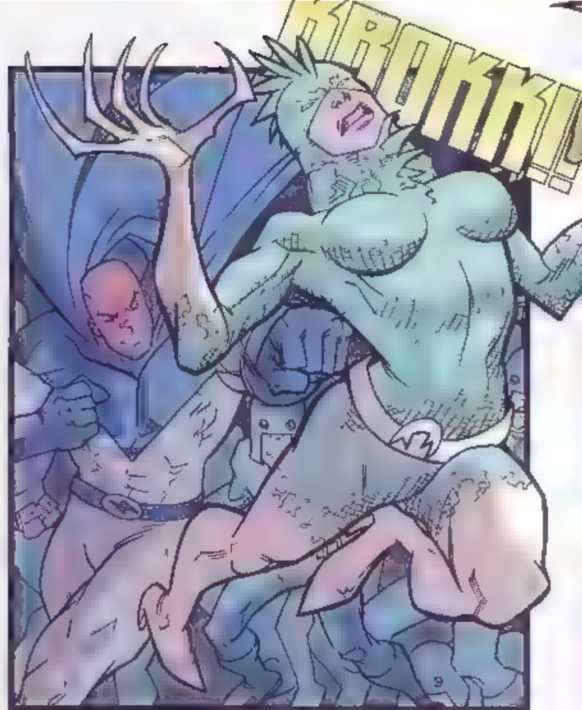

SÍ... YO ESTABA ENTRENANDO
YO SIEMPRE ME LEVANTO ASÍ DE TEMPRANO
POR EL AMANECER.


AH, GENIAL... UM, ¿ENTRENANDO?
ES ALGO NUEVO. TE LO CONTARÉ DESPUÉS
VAMOS DENTRO PREPARARÉ ALGO PARA DESAYUNAR.

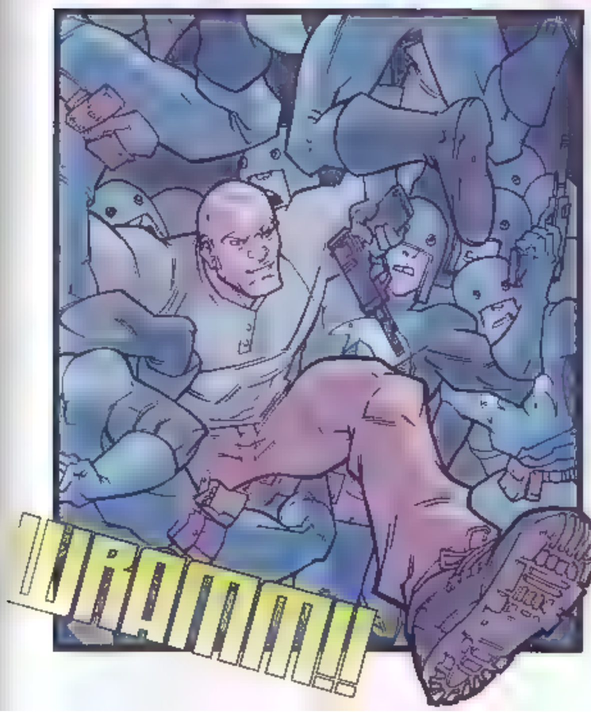

OH, NO LO HAGAS. NO QUIERO QUE TENGAS TRABAJO POR NUESTRA CULPA.


TRANQUILA, NO ME LLEVARÁ NI UN SEGUNDO.


HOUSTON, TEXAS
¡DRUDD!

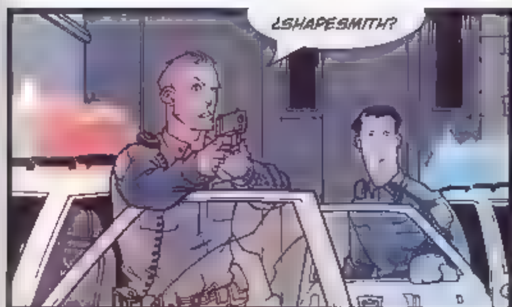

¡BROKK!


NUNCA MÁS.
¡IRK!


¡DRAMM!


¡CHOOM!


¡TOMAD ESTO, LIGA LAGARTO!
APUESTO QUE LA PRÓXIMA VEZ OS LO PENSARÉIS DOS VECES ANTES DE ENFRENTAROS A
SHAPESMITH!


¿SHAPESMITH?


ESO ES, SHAPESMITH.
DECIDLE AL MUNDO QUE HAY UN NUEVO SUPERHÉROE EN LA CIUDAD

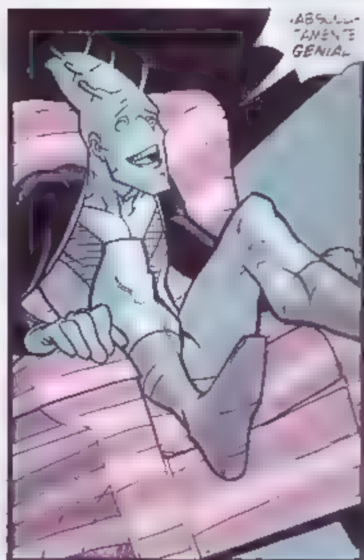

¿LE DEJAMOS QUE SE VAYA SIN MÁS?
SÍ... ESO PARECE



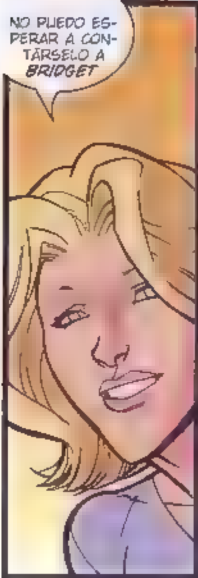




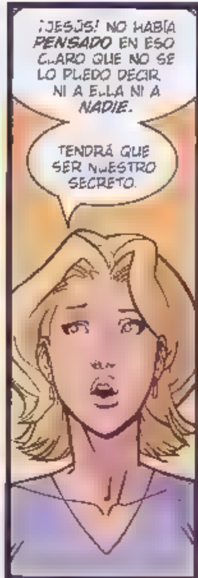


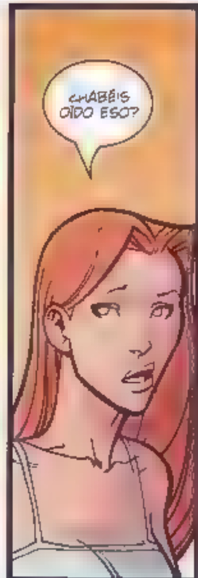

¡ABSOLUTAMENTE GENIAL!

ESTO ES *MUUUY* BONITO. ESTOY MUY CONTENTO DE HABER VENIDO DE VERDAD, EVE. GRACIAS POR INVITARNOS.
ES... ES SIMPLEMENTE INCREÍBLE.
SÍ, ESTE LUGAR ES GENIAL. TENDREMOS QUE VOLVER PRONTO.
SOIS BIENVENIDOS SIEMPRE QUE QUERÁIS, DE VERDAD.



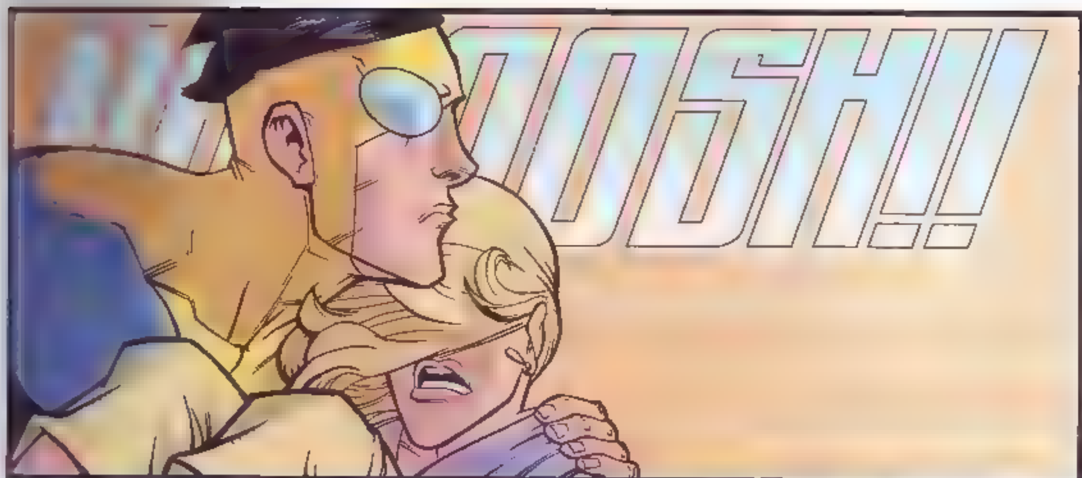


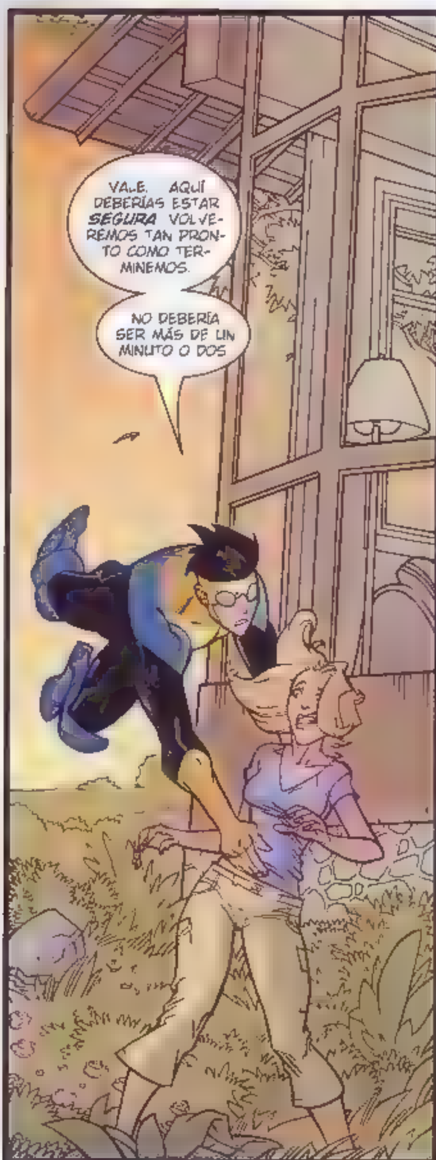


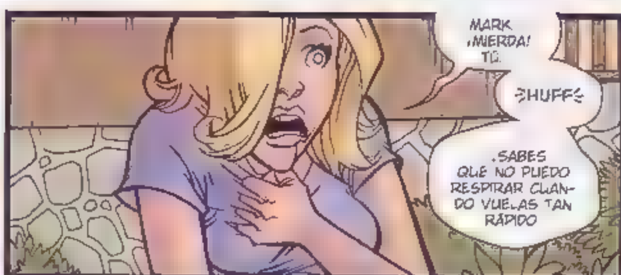




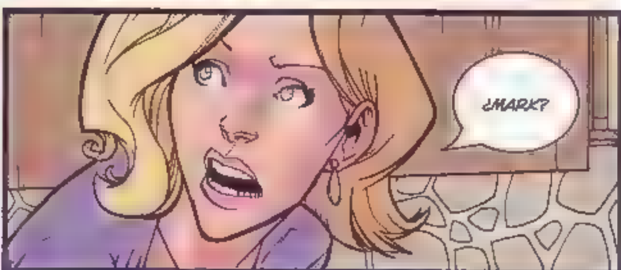
OH DIOS MÍO. ¡VAN DIRECTOS HACIA ESE POBLADO!
¡TENEMOS QUE HACER ALGO!
¡DÉJAME LLEVAR A AMBER A UN LUGAR SEGURO Y DESPUÉS TE AYUDO! ¡VE!
¡YO VUELVO EN UN SEGUNDO!
¡VALE. VOY!
¡DATE PRISA!
¡ESA ES LA IDEA!


OOSH!!


VALE. AQUÍ DEBERÍAS ESTAR *SEGURA*. VOLVEREMOS TAN PRONTO COMO TERMINEMOS.
NO DEBERÍA SER MÁS DE UN MINUTO O DOS.


MARK. ¡MIERDA! TÚ...
≥HUFF≤
¿SABES QUE NO PUEDO RESPIRAR CUANDO VUELAS TAN RÁPIDO?


≥HUFF!≤
≥HUFF!≤
≥HUFF!≤


¿MARK?


¿MARK?

EN UN LUGAR INDETERMINADO.

ESTO SERÍA MÁS FÁCIL SI NOS DEJARAS HACER EL PROCEDIMIENTO EN NUESTRO LABORATORIO

ASÍ NO TENDRÍAMOS QUE MALGASTAR TIEMPO **TRASLADANDO** Y VOLVIÉNDOLO A **MONTAR** TODO.

¡NO! POR EL DINERO QUE OS ESTOY PAGANDO HARÉIS ***CADA COSA*** QUE OS ORDENE... ***A MI*** MODO

¡SE SUPONE QUE ESTO NO DEBE SER ***FÁCIL***!

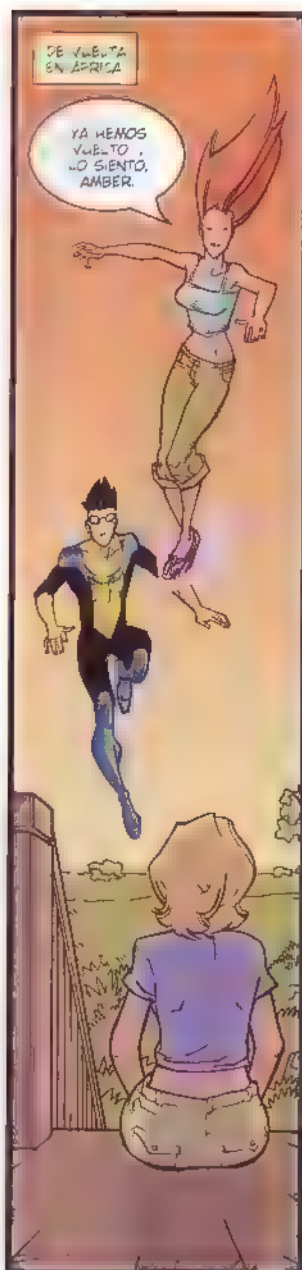
QUIERO ***MI MENTE***. TODO ***MI*** CONOCIMIENTO. ***TODA MI*** PERSONALIDAD... QUIERO QUE EL CLON SEA ***PERFECTO***. SIN DIFERENCIAS EXCEPTO LAS FÍSICAS.

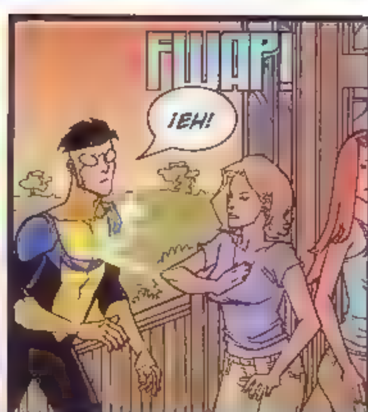
CLONÉ A ÉSTE HACE UNAS POCAS SEMANAS. Y ÉL NI SE ACUERDA. ES UN PROCESO MUY PRECISO. POR ESO HAS CONTACTADO CON NOSOTROS

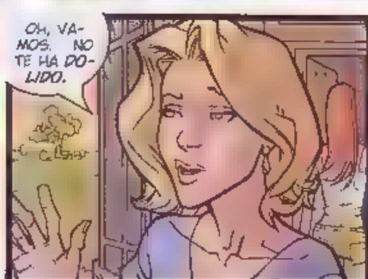
CLARO YO SOY EL CLON. Y QUÉ MÁS.

ESO ES ALGO QUE YA HE TOMADO EN CONSIDERACIÓN.

RECUERDA QUE EL PROCESO NO ***BORRARÁ*** TU MENTE, NI LA TRANSFERIRÁ AL NUEVO CUERPO. SÓLO CREARÁ UN DUPLICADO PERFECTO... EN ESTE CASO, UNO MEJORADO

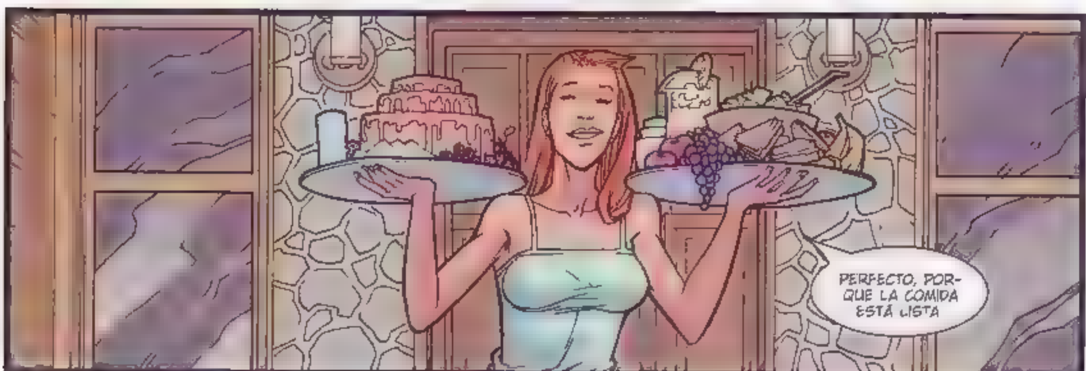

DE VUELTA EN ÁFRICA
YA HEMOS VUELTO. LO SIENTO, AMBER.

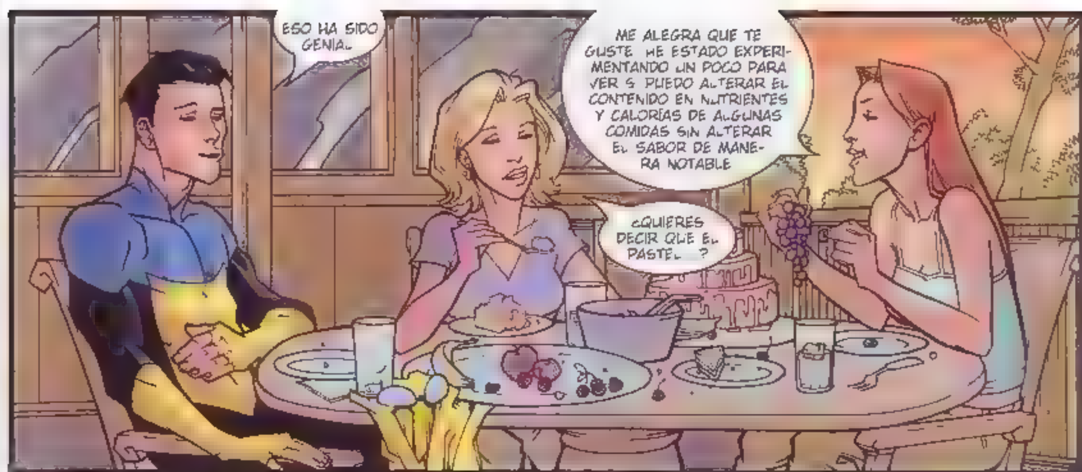
TÚ NO ERES LA QUE TIENE QUE PEDIR DISCULPAS.

FWAP!
¡EH!

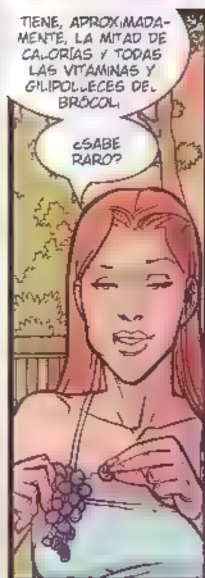
¿A QUÉ VIENES ESO?

OH, VAMOS. NO TE HA DOLIDO.

LO SÉ. SOY BASTANTE BUENO ACTUANDO ¿VERDAD?
NO ESTÁS ENFADADA CONMIGO DE VERDAD ¿NO?

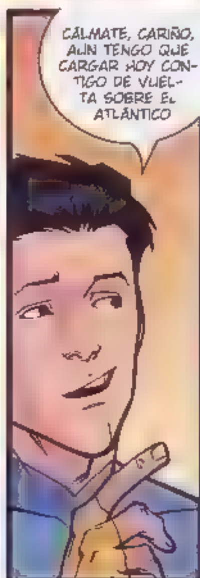
NO ESTOY MUY CONTENTA SOBRE EL MODO EN QUE ME HAS CARGADO HASTA AQUÍ. SOY POCO MÁS QUE UN SACO DE PATATAS, PERO SÉ QUE HA SIDO POR UNA BUENA CAUSA.
SABES, ME HA COSTADO UNOS CINCO MINUTOS RECUPERAR EL ALIENTO ¿HABÉIS SALVADO AQUEL POBLADO?

SÍ. EVE HA HECHO LA MAYOR PARTE. YO HE CAVADO UN PAR DE ZANJAS, ESO ES TODO.
¿QUÉ HORA ES? TENGO UN POCO DE HAMBRE

PERFECTO, PORQUE LA COMIDA ESTÁ LISTA

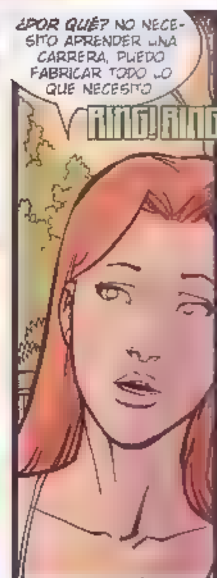

ESO HA SIDO GENIAL.
ME ALEGRA QUE TE GUSTE. HE ESTADO EXPERIMENTANDO UN POCO PARA VER SI PUEDO ALTERAR EL CONTENIDO EN NUTRIENTES Y CALORÍAS DE ALGUNAS COMIDAS SIN ALTERAR EL SABOR DE MANERA NOTABLE
¿QUIERES DECIR QUE EL PASTEL...?

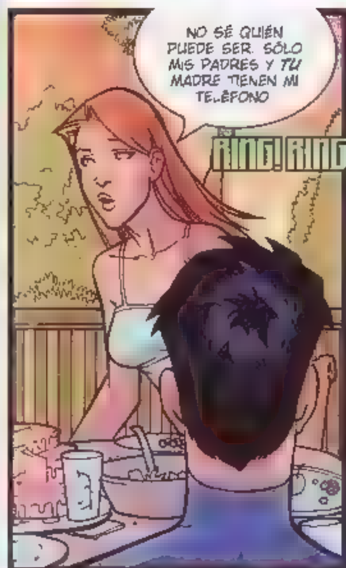

TIENE, APROXIMADAMENTE, LA MITAD DE CALORÍAS Y TODAS LAS VITAMINAS Y GILIPOLLECES DEL BRÓCOLI.
¿SABE RARO?

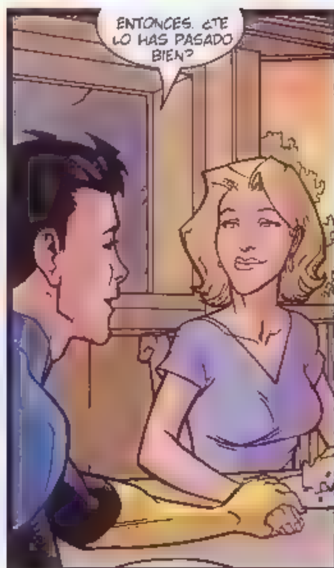

UN POCO... PERO SIGUE ESTANDO MUY *BUENO*.
Y CON LA MITAD DE CALORÍAS PUEDO COMER EL DOBLE

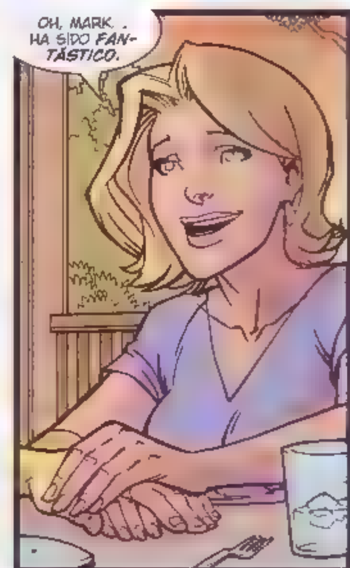

CÁLMATE, CARIÑO, AÚN TENGO QUE CARGAR HOY CONTIGO DE VUELTA SOBRE EL ATLÁNTICO


OH, ***CÁLLATE.***
EVE, ***POR FAVOR,*** TIENES QUE VOLVER A LA UNIVERSIDAD CONMIGO. PUEDES DORMIR EN MI DORMITORIO, IR A ALGUNAS CLASES, COCINAR PARA MÍ... TODAVÍA TIENES QUE IR A LA UNIVERSIDAD, ¿VERDAD?


¿POR QUÉ? NO NECESITO APRENDER UNA CARRERA, PUEDO FABRICAR TODO LO QUE NECESITO
RING! RING!


NO SÉ QUIÉN PUEDE SER. SÓLO MIS PADRES Y *TU* MADRE TIENEN MI TELÉFONO
RING! RING!


ENTONCES, ¿TE LO HAS PASADO BIEN?

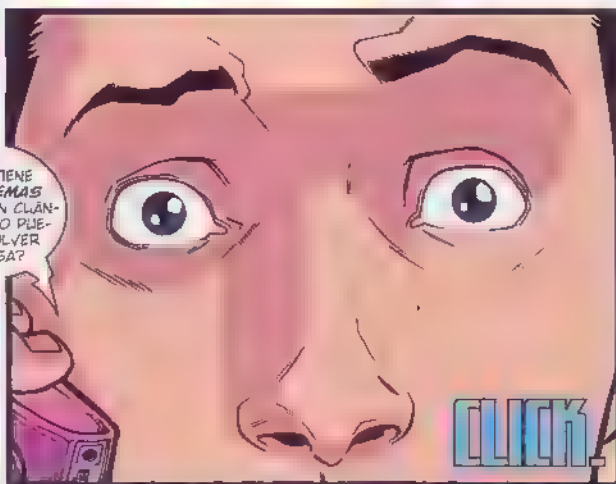

OH, MARK... HA SIDO ***FANTÁSTICO.***


MARK ES PARA TI.
ES UN HOMBRE

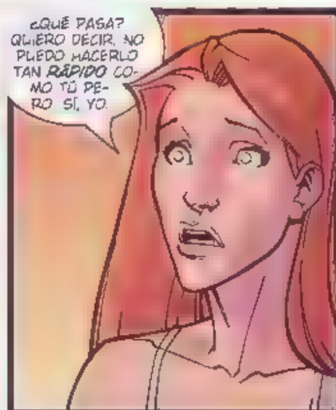

QUÉ RARO, ¿ES CECIL?
¿QUIÉN ES CECIL?

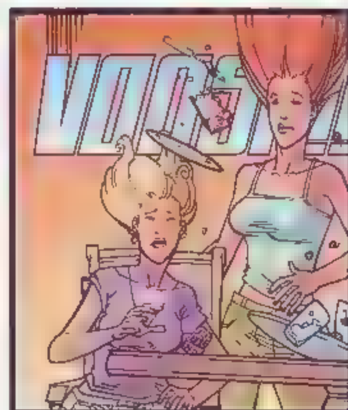

¿HOLA?
TU MADRE QUIERE HABLAR CONTIGO.

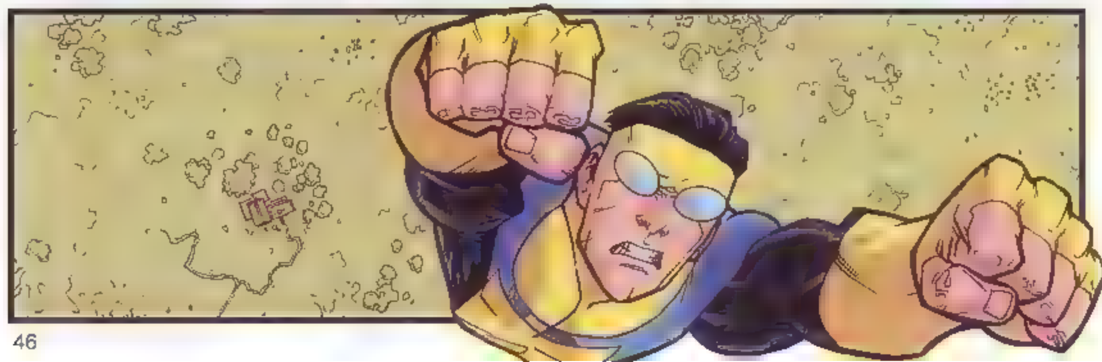

MARK AYUDA.
¿MAMÁ?


ELLA TIENE PROBLEMAS MARK. ¿EN CUÁNTO TIEMPO PUEDES VOLVER A CASA?
CLICK.

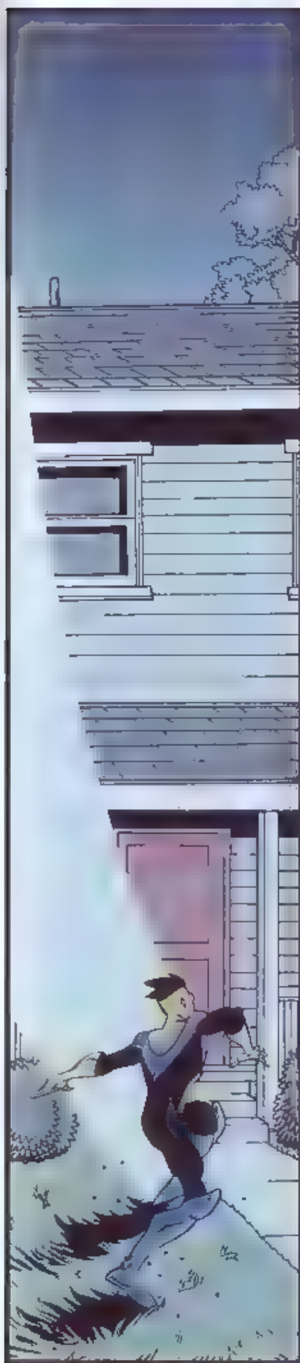

EVE, ¿PUEDES LLEVAR A AMBER A CASA ESTA NOCHE?
MARK ¿QUIÉN ERA?


¿QUÉ PASA? QUIERO DECIR, NO PUEDO HACERLO TAN RÁPIDO COMO TÚ PERO SÍ, YO.



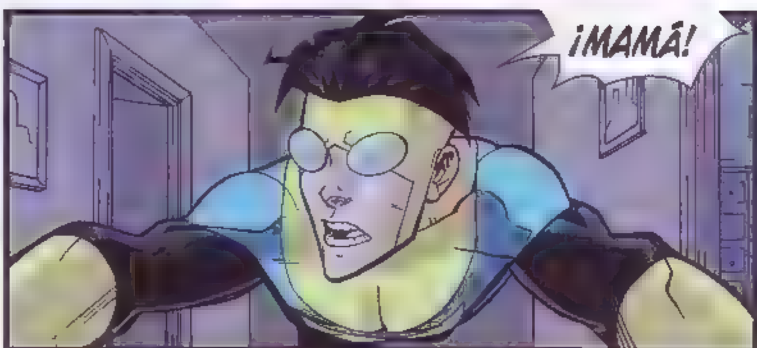


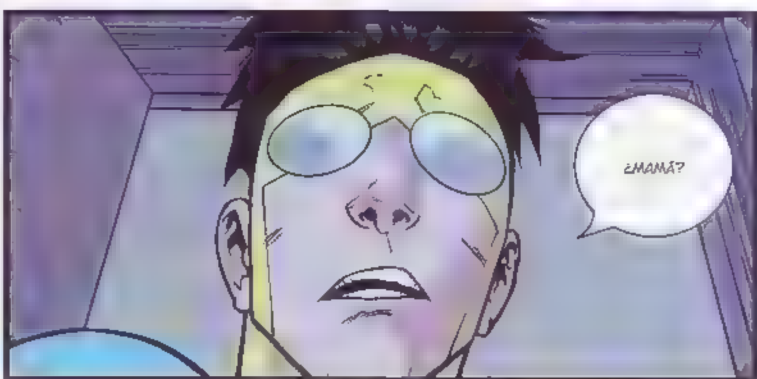





SLAM!!


¡MAMÁ!

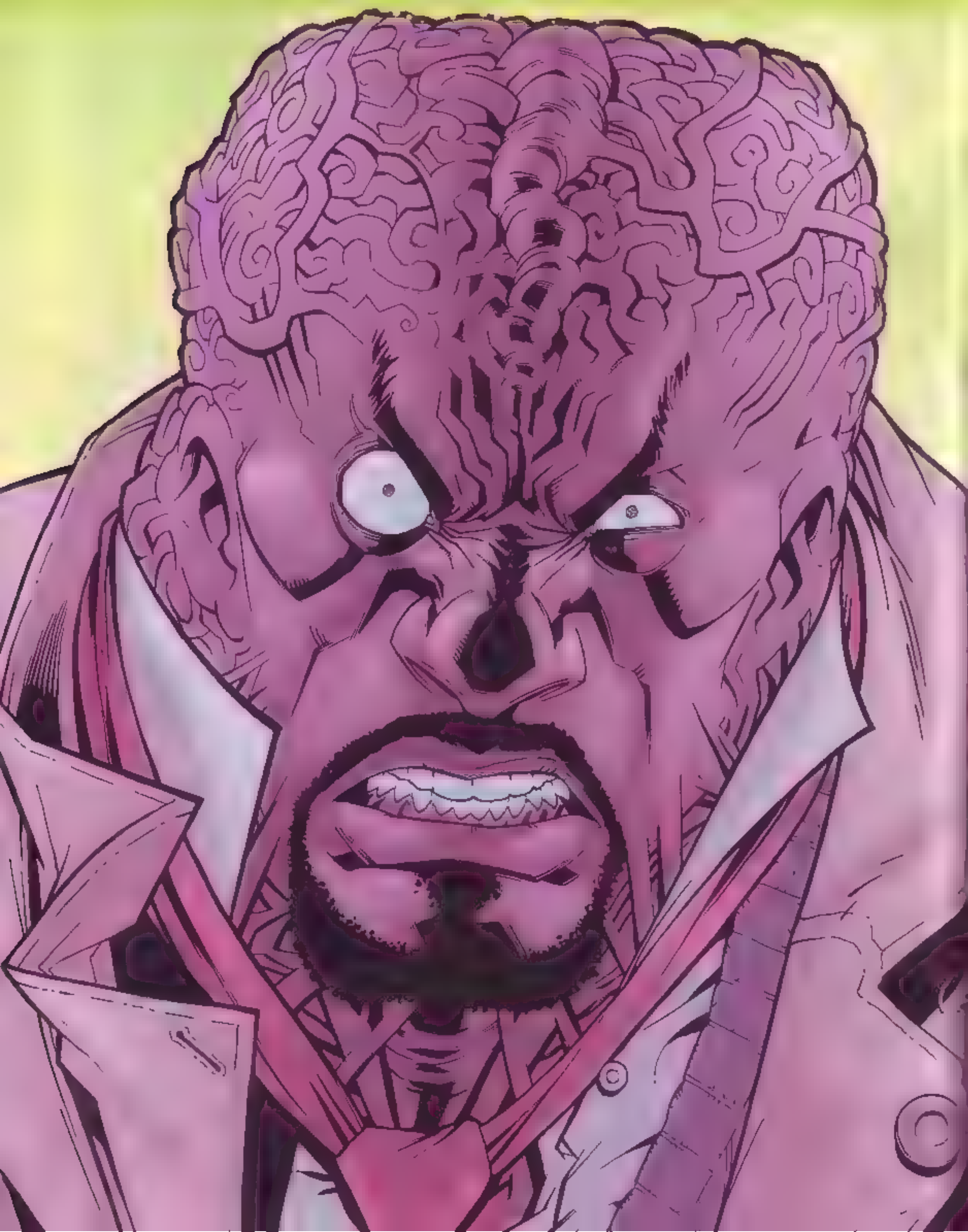

¡MAMÁ!

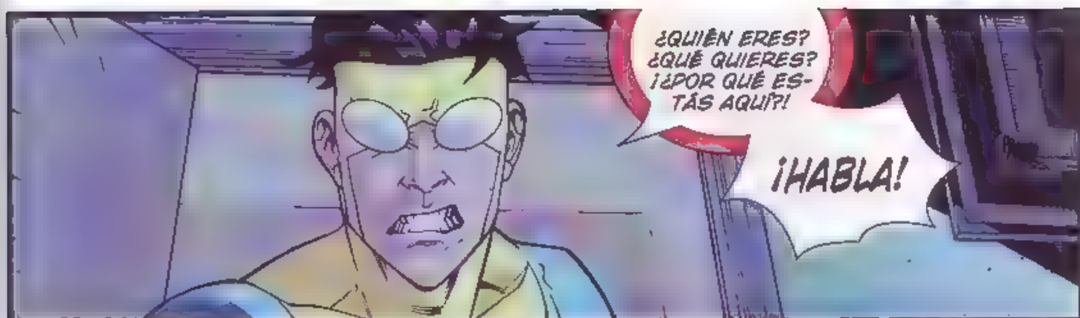

¿MAMÁ?

BIENVENIDO A CASA, MARK GRAYSON.
ESTOY IMPRESIONADO HAS HECHO UNA BUENA MARCA



CAPÍTULO TRES



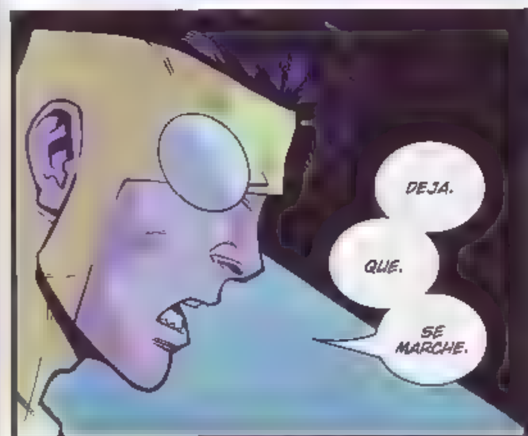


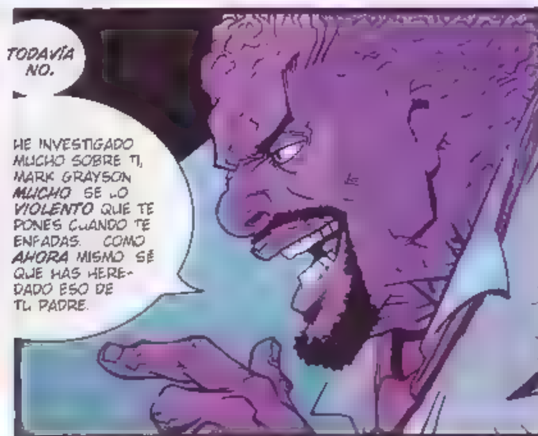
ÉL QUERÍA QUE TE HICIESE VOLVER. NO SABÍA *DÓNDE* ESTABAS. ME HE ACORDADO DE QUE EVE HA LLAMADO... HE PENSADO QUE *ELLA* TAL VEZ LO SABRÍA.

LO SIENTO. NO SABÍA QUÉ HACER.

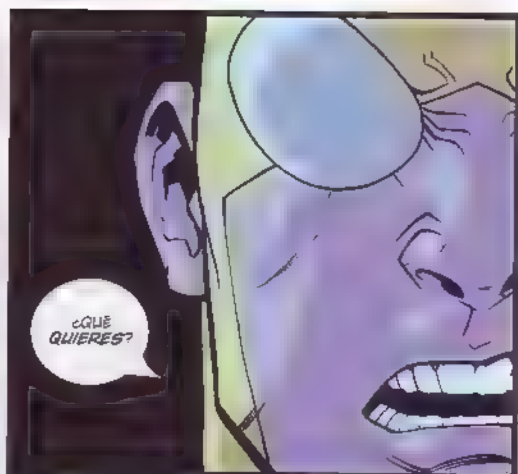
ÉL. ÉL ME HA HECHO *DAÑO*.

PERDONA, PERO CREO QUE ME ESTABA HABLANDO A *MÍ*.






¿SABÍAS QUE TU IDENTIDAD ES PÚBLICA EN CASI UN CUARENTA POR CIENTO DE LAS REALIDADES EN LAS QUE EXISTES?
ES CASI LA *MITAD* ESO SIGNIFICA QUE ERES *DES-CUIDADO*.


¿QUÉ *QUIERES*?


¿VES ESTO? SOY UN *MONSTRUO* UN *MONSTRUO DEFORME* ¡ASÍ QUE CONSIDERO QUE ES COMPRENSIBLE QUE NO ME HAYAS *RE-CONOCIDO*!
¡LA ÚLTIMA VEZ QUE ME VISTE (CUANDO ME HICISTE ESTO), YO PARECÍA UN POCO MÁS *NORMAL*!


OH, DIOS. TÚ ERES *ESE TÍO*. .


"¿¿ESE TÍO?!"
¿¿ESO ES TODO LO QUE RECUERDAS DE MÍ, QUE ERA ESE TÍO?!


¡SOY ANGSTROM LEVY! LA PRÓXIMA VEZ QUE *OLVIDES* MI *NOMBRE* SERÁ PORQUE ESTÉS *MUERTO*

¡TENÍA UN DON, SÓLO ESTABA INTENTANDO MEJORARLO. COPIABA LA MEMORIA DE MIS HOMÓLOGOS DE OTRAS REALIDADES. TÚ TUVISTE QUE DETENER EL PROCESO. ¡TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE LA MÁQUINA SUFRIERA UNA SOBRECARGA Y EXPLOTARA!

¡ME APLASTÓ Y DAÑÓ MIS ÓRGANOS INTERNOS! ¡TUVE QUE ENCONTRAR OTRA REALIDAD CON MEJORES CIRUJANOS PARA QUE REPARARAN LOS DAÑOS!

WRAMM!!

¡POR TU CULPA!

¡LAS MEJORES MENTES DE UNA DOCENA DE REALIDADES NO PUDIERON ENCONTRAR UNA FORMA DE REPARAR MI CEREBRO! ¡SIEMPRE SERÉ UN MONSTRUO!

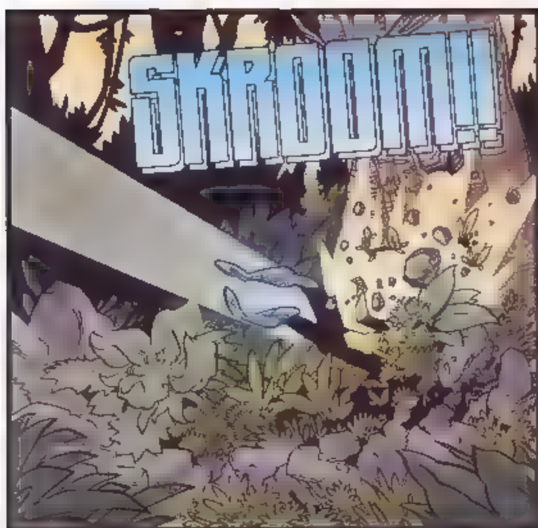
¡MAMÁ!

¡ESO ES. ESTOY JUSTO AQUÍ!

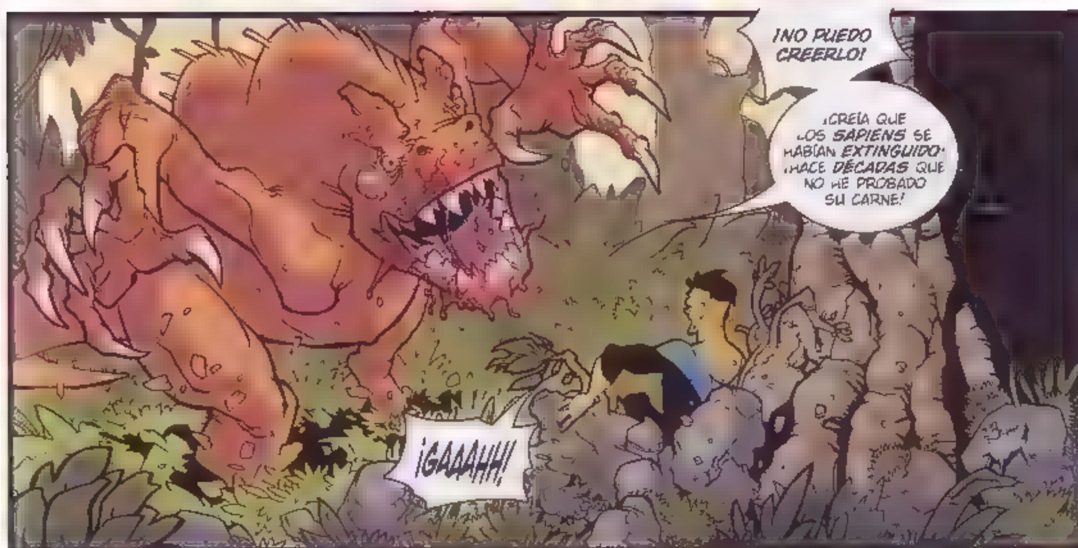
¡VEN Y ATRÁPAME!

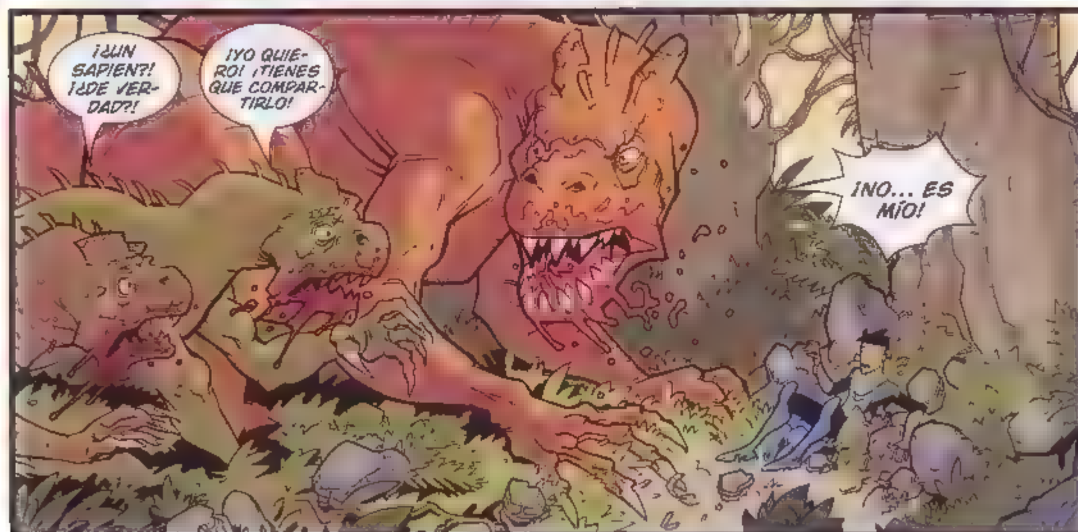
¡ESO ES

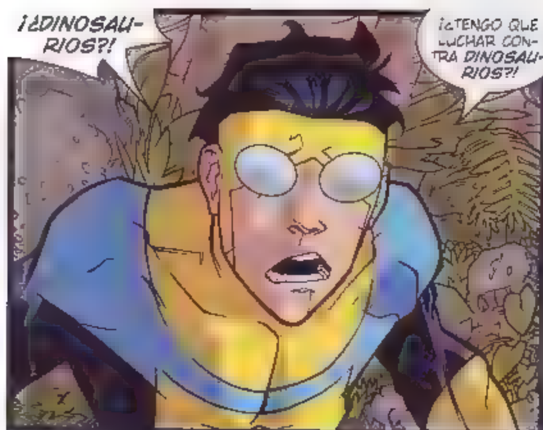
¡GUAU!

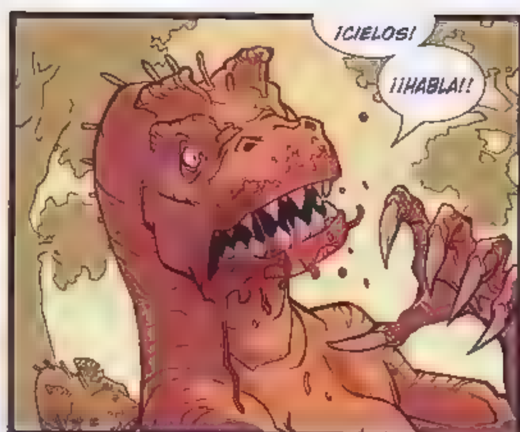

SKROOM!!


ESTO NO.
¡ESTO NO PUEDE SER!

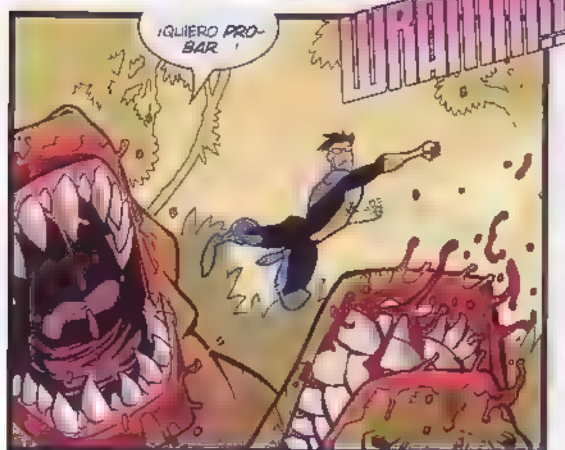

¡NO PUEDO CREERLO!
¡CREÍA QUE LOS SAPIENS SE HABÍAN EXTINGUIDO! ¡HACE DÉCADAS QUE NO HE PROBADO SU CARNE!
¡GAAAHH!

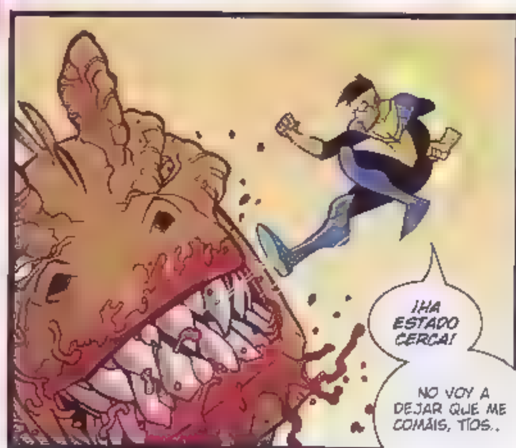

¿¡UN SAPIEN?! ¡¿DE VERDAD?!
¡YO QUIERO! ¡TIENES QUE COMPARTIRLO!
¡NO... ES MÍO!





¡PUEDO HACER MÁS QUE ESO!
¡CÓGELE! ¡LO QUIERO!
KROOM!!



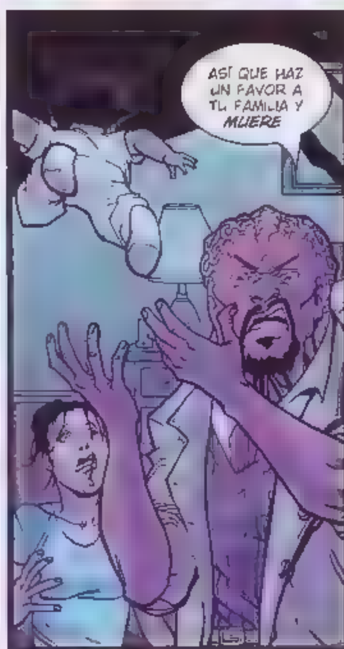


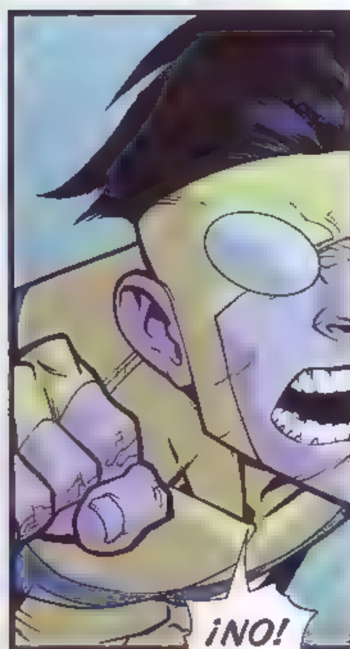

¿QUÉ !?
BIENVENIDO DE NUEVO, MARK.
TU HERMANO ES MUY MONO ME GUSTA SU COLOR, DE VERDAD. SABES, TODAVÍA NO ME HE TOPADO CON ÉL EN OTRA REALIDAD
¿NO ES INTERESANTE?


SI LE HACES DAÑO, JURO QUE


¿TÚ QUÉ? ¿ME HARÁS DAÑO? CLARO QUE LO HARÁS. NO TE PREOCUPES, SU BIENESTAR DEPENDE DE TI.
ES A TI A QUIEN QUIERO HERIR. QUIERO HACERTE MUCHO DAÑO

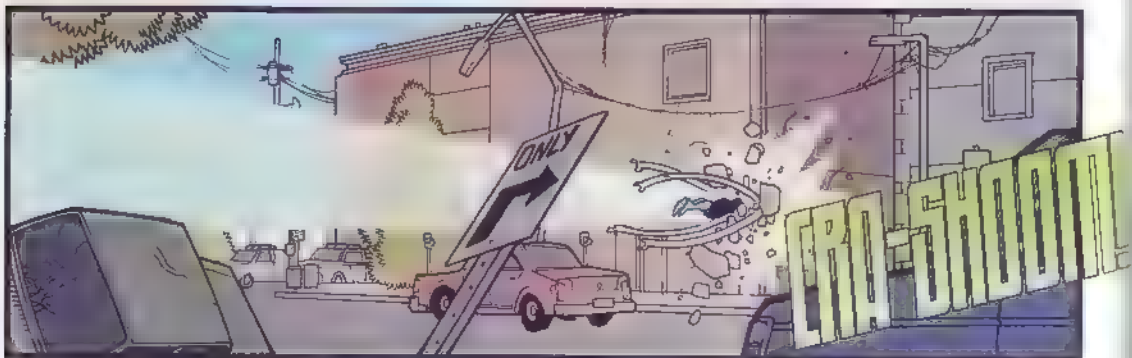

NO, TU FAMILIA ESTÁ A SALVO. MIENTRAS NO DETERMINE QUE LA ÚNICA FORMA DE HACERTE DAÑO A TI ES HACERLES DAÑO A ELLOS
AL FINAL TE MATARÉ. ASÍ QUE TENGO UNA PLÉTORA DE REALIDADES ENTRE LAS QUE PUEDO ELEGIR PARA ENVIARTE... PARA HACERTE DAÑO... PARA FINALMENTE MATARTE


ASÍ QUE HAZ UN FAVOR A TU FAMILIA Y MUERE

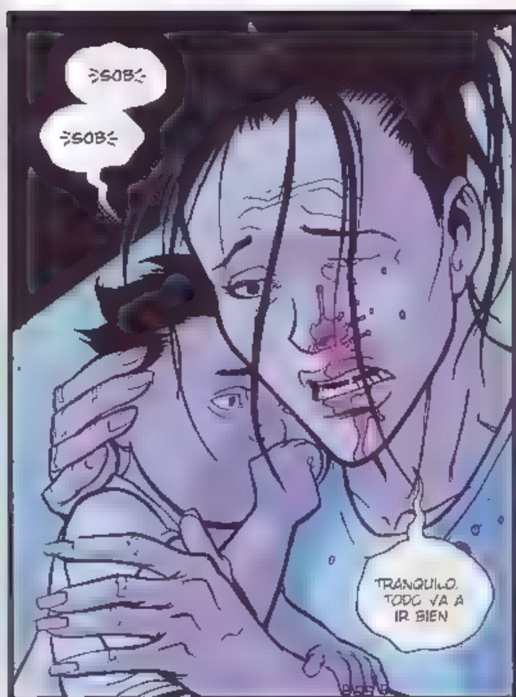

¡NO!

WRAMM!

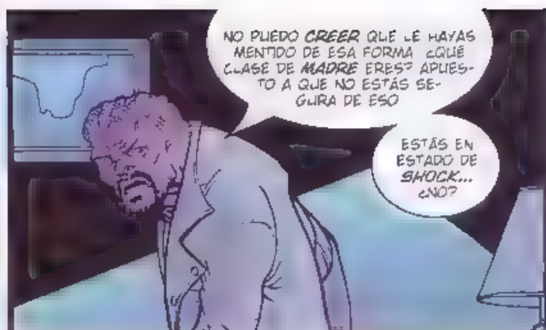
¡WHOA!


ONLY
CRA-SHOOM!

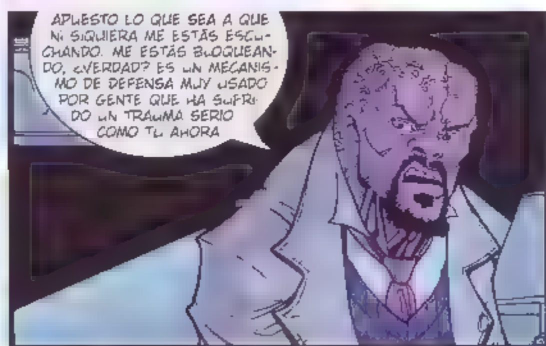

¿ESTÁS *BIEN*? LO SIENTO MUCHISIMO. NO SOY DE ESTA DIMENSIÓN. YO. MMM. ESTABA LUCHANDO CONTRA ESE TIO Y ES UNA *LARGA* HISTORIA
¿TE HE HECHO *DAÑO*?



SOB
SOB
TRANQUILO. TODO VA A IR BIEN



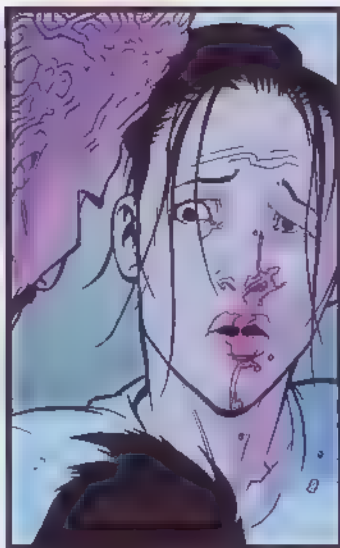
NO PUEDO CREER QUE LE HAYAS MENTIDO DE ESA FORMA. ¿QUÉ CLASE DE MADRE ERES? APUESTO A QUE NO ESTÁS SEGURA DE ESO
ESTÁS EN ESTADO DE SHOCK... ¿NO?



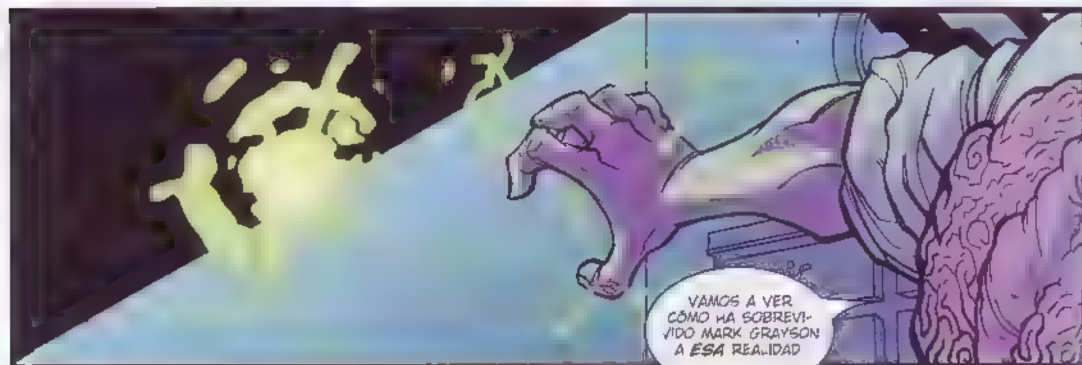
APUESTO LO QUE SEA A QUE NI SIQUIERA ME ESTÁS ESCUCHANDO. ME ESTÁS BLOQUEANDO, ¿VERDAD? ES UN MECANISMO DE DEFENSA MUY USADO POR GENTE QUE HA SUFRIDO UN TRAUMA SERIO COMO TÚ AHORA



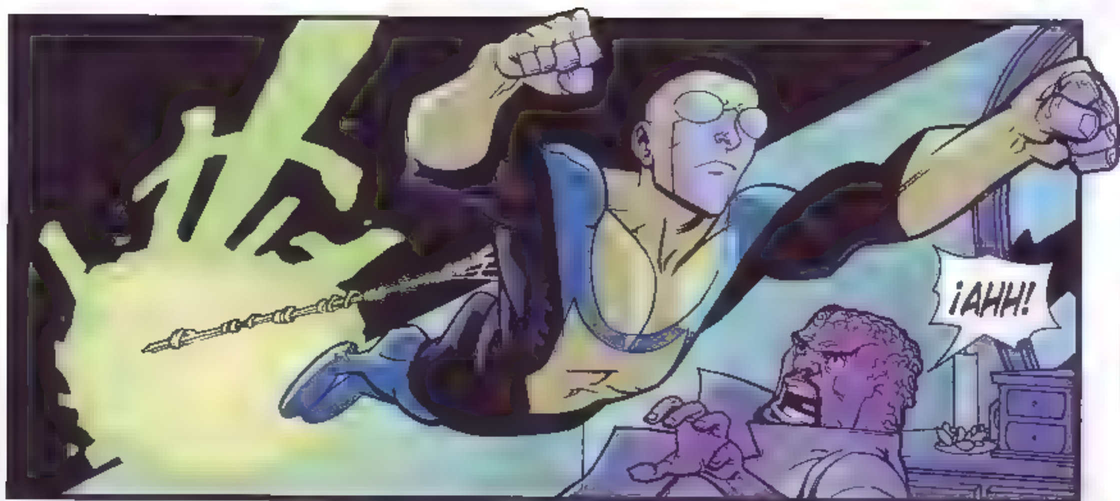
¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO QUIERES HABLAR? APRECIARÍA UN POCO DE COMPAÑÍA.
OH, OLVÍDALO. YA ES SUFICIENTE




VAMOS A COMPROBAR CÓMO ESTÁ TU HIJO



VAMOS A VER CÓMO HA SOBREVIVIDO MARK GRAYSON A ESA REALIDAD


¡AHH!


THUD


THOOM!!


¡NO TE MUEVAS!
¡NI SIQUIERA PESTAÑEES!


SI PIENSAS SIQUIERA EN MOVERTE ATRAVESARÁN UN PORTAL QUE ABRIRÉ *DEBAJO* DE ELLOS
HE ELEGIDO UNA REALIDAD ALLÍ UN METEORITO CAYÓ EN LA TIERRA CERCA DE AQUÍ. EL SUELO ESTÁ SEIS PLANTAS POR DEBAJO DE LO QUE LO ESTÁ *AQUÍ*
LA CAÍDA LES *MATARÁ*

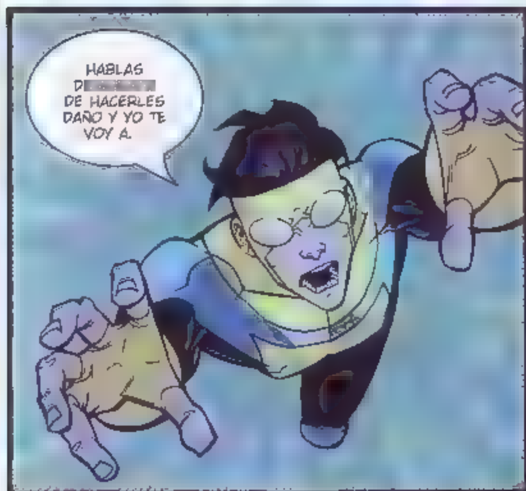

¡¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO?!
¡YO NO PARE AQUELLA MÁQUINA! ESTABA LUCHANDO CONTRA LOS GEMELOS MAULER, ¡LOS QUE TU TRAJISTE DE OTRA DIMENSIÓN PATA *ATACARME*!
¡*ELLOS* ESTABAN INTENTANDO *MATARME*! ¡TÚ PARASTE LA MÁQUINA PARA *DETENERLES*!
¡TE HICISTE ESO A TI MISMO!


¡¿CÓMO TE ATREVES?! HE DESEADO TU MUERTE DURANTE MUCHO TIEMPO. NUNCA HABRÍA INTENTADO DETENER UN ATENTADO CONTRA TU VIDA.
¡NECESITARÁS UNA MENTIRA MEJOR!

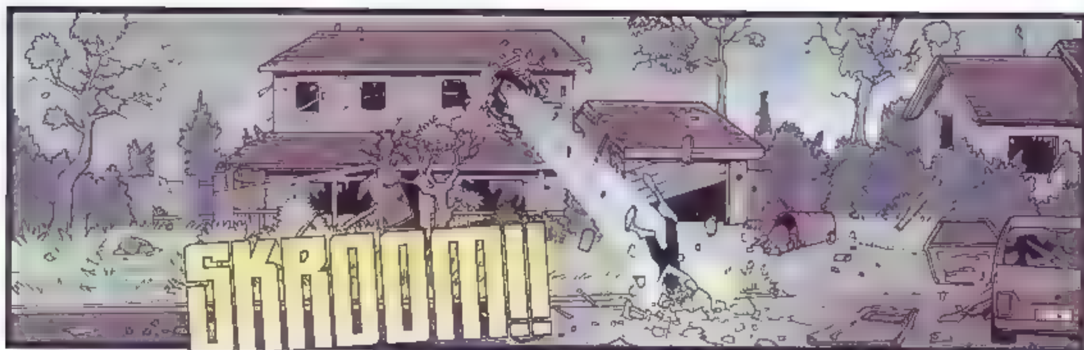

BIEN, YA LO ENTIENDO ¡ESTÁS LOCO!
SÓLO DEJA QUE SE MARCHEN Y YO TE DEJARÉ HACERME DAÑO ME RENDIRÉ SI LES LLEVAS A UN SITIO EN EL QUE NO ESTÉN EN PELIGRO

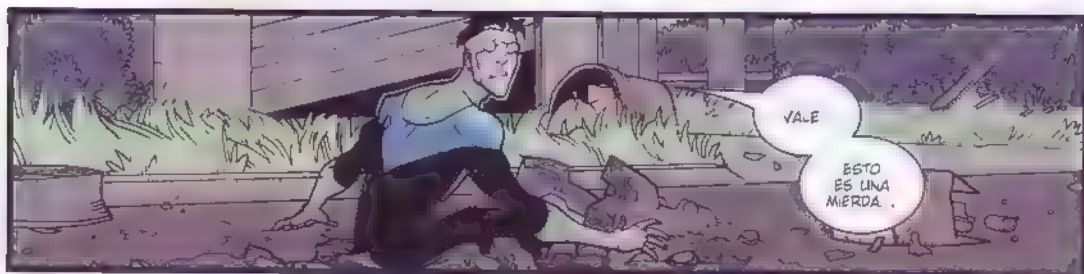

¿Y DÓNDE ESTARÍA LA DIVERSIÓN?


LA VERDAD ES QUE PROBABLEMENTE VOY A MATARLES DE TODAS FORMAS SÓLO VOY A ESPERAR HASTA QUE ESTÉS DEMASIADO CANSADO PARA ACTUAR . ENTONCES TE OBLIGARÉ A OBSERVAR.
EL HECHO ES QUE HE TENIDO TIEMPO PARA DEJAR CRECER Y CRECER EL ODIO QUE SIENTO HACIA TI. NI TE PUEDES IMAGINAR CUANTO VOY A DISFRUTAR VIENDO COMO SUFRES.
ESTOY PENSANDO QUE, ANTES DE TERMINAR, VOY A R A TODAS LAS REALIDADES EN LAS QUE EXISTES Y LO HARÉ UNA Y OTRA VEZ Y OTRA. HASTA QUE SEA DEMASIADO VIEJO.


HABLAS D
DE HACERLES DAÑO Y YO TE VOY A.


ESTO ES DEMASIADO FÁCIL



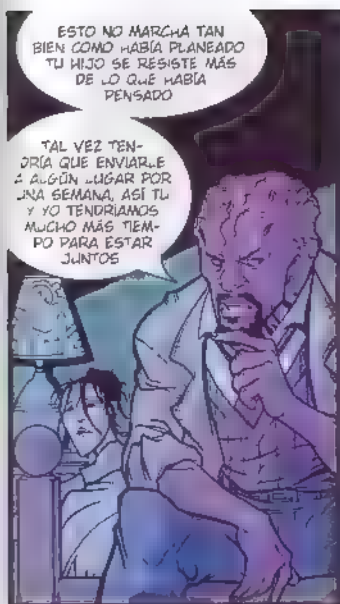


CARNE

CARNE

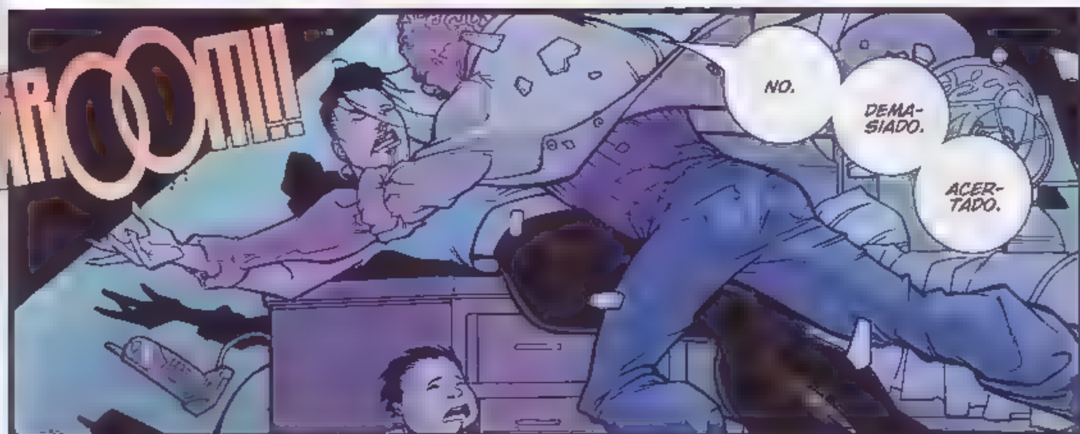
CARNE.

CARNE

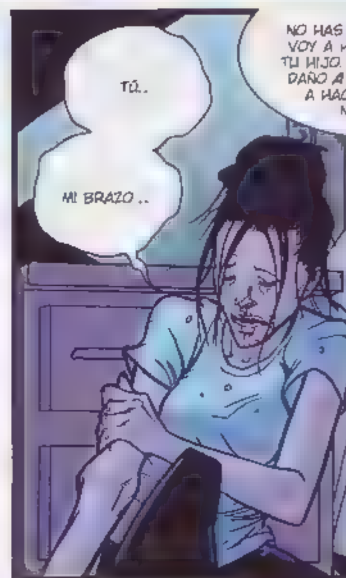

ESTO NO MARCHA TAN BIEN COMO HABÍA PLANEADO TU HIJO SE RESISTE MÁS DE LO QUE HABÍA PENSADO
TAL VEZ TENDRÍA QUE ENVIARLE A ALGÚN LUGAR POR UNA SEMANA, ASÍ TÚ Y YO TENDRÍAMOS MUCHO MÁS TIEMPO PARA ESTAR JUNTOS

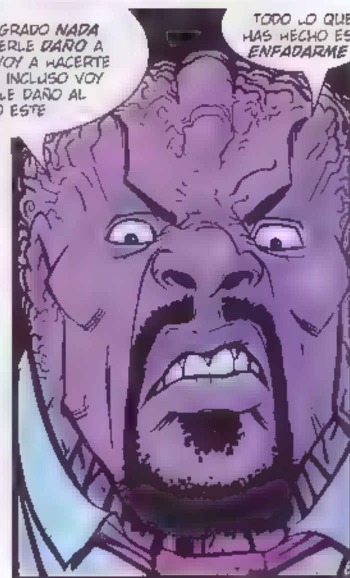

SOLOS.


SMASSSH!!


KROOOM!!
NO.
DEMASIADO.
ACERTADO.


¡ACKKK--!
KRACK!
EN ABSOLUTO


TÚ..
MI BRAZO ..


NO HAS LOGRADO NADA VOY A HACERLE DAÑO A TU HIJO. VOY A HACERTE DAÑO A TI INCLUSO VOY A HACERLE DAÑO AL NIÑO ESTE
TODO LO QUE HAS HECHO ES ENFADARME

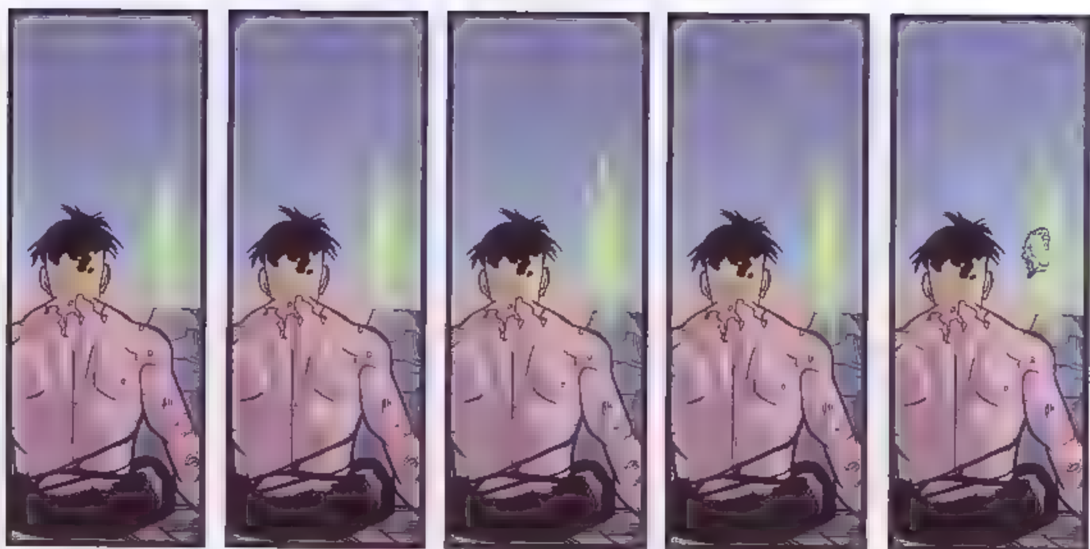
HA OCURRIDO ALGO.
AHORA ABRE OTRO PORTAL TAN PRONTO COMO SALGO DE UNO. NI SIQUIERA ME DA TIEMPO A *VERLE*. NO PUEDO VER NI A MI MADRE NI A MI HERMANO. NO SÉ QUÉ PASA.
CREO QUE POR FIN SE ESTÁ DANDO CUENTA DE QUE ESTO NO FUNCIONA. TENGO QUE PENSAR EN LA FORMA DE PARARLE SIN QUE PONGA OTRO PORTAL DELANTE DE MIS NARICES... ANTES DE QUE HAGA ALGO DRÁSTICO A LA GENTE QUE QUIERO.

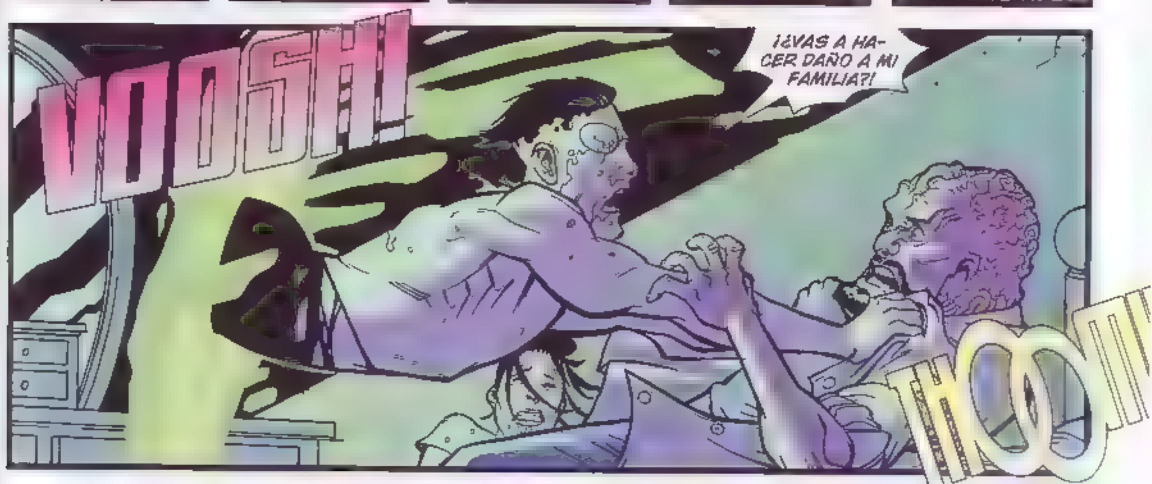
THWOOM!!
¡AY!
¡MIERDA!

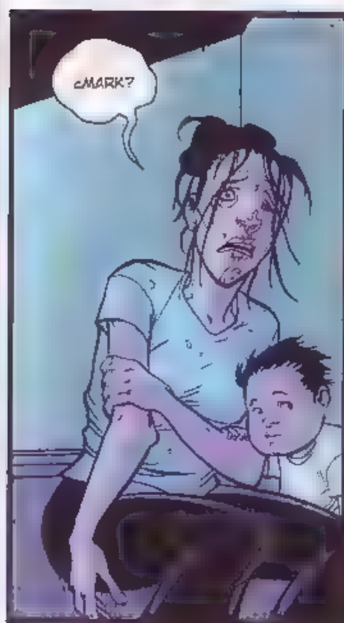
WRAMM!!
¿¡CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?!
¡¿DE DÓNDE VIENES?!

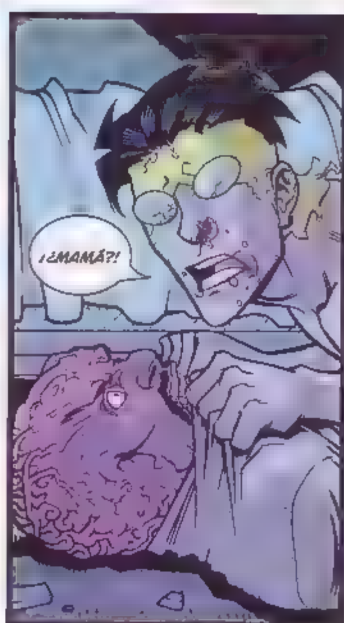
NO, QUIERO DECIR, VISTES COMO UN *MURCIÉLAGO* Y TU NOMBRE ES... MMM, ¿NO CREES QUE ES ALGO *ESTÚPIDO?*
NO IMPORTA, YA HE TENIDO ESTA CONVERSACIÓN HOY.

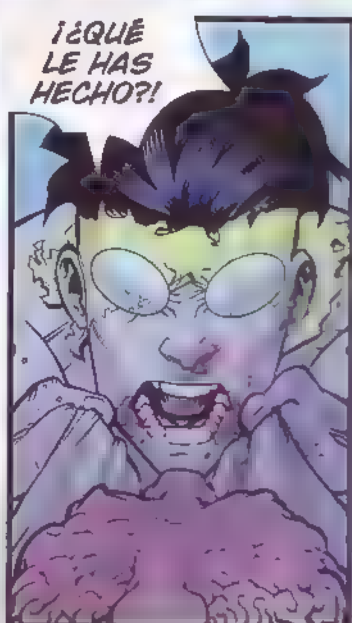
MMM.




VOOSH!
¡¿VAS A HACER DAÑO A MI FAMILIA?!
THOOM!

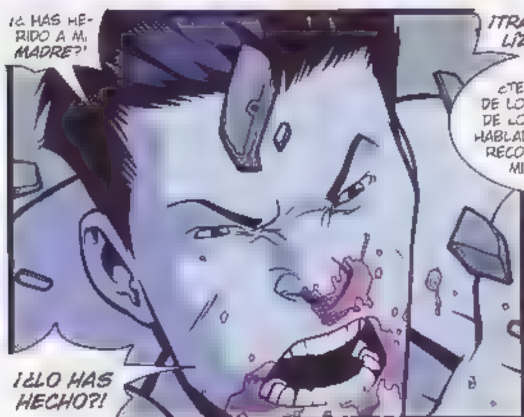

¿MARK?


¿MAMÁ?!

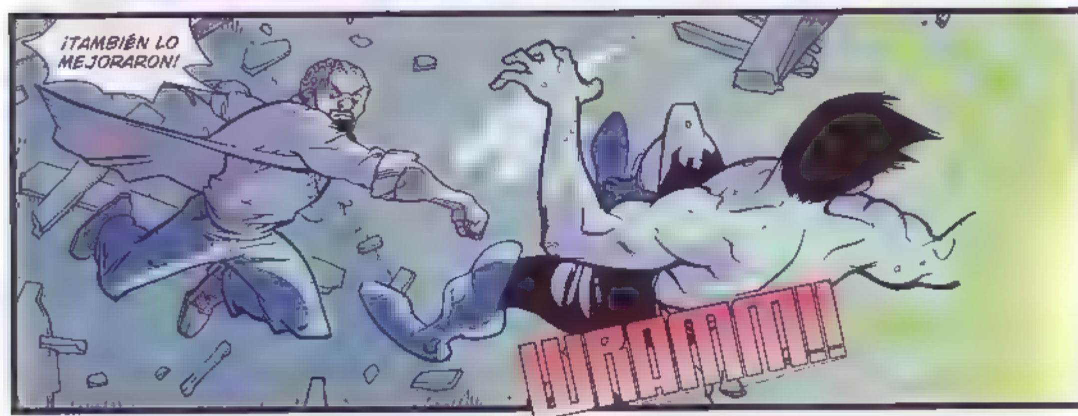

¡¿QUÉ LE HAS HECHO?!

¡¿QUÉ LE HAS HECHO?!

BA-CHOOOM!!







¿CREÍAS REALMENTE QUE QUERÍA QUE MURIERAS EN ALGUNA DE LAS DIMENSIONES A LAS QUE TE HE ENVIADO? ¿CREES QUE NO QUIERO **VERTE MORIR**?

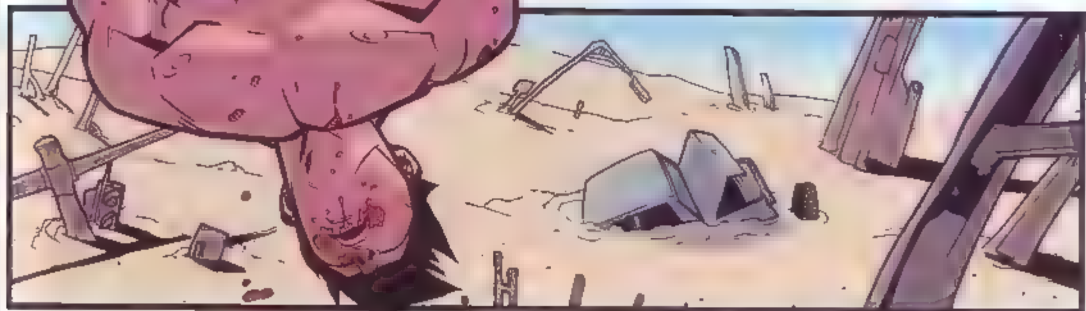
¿POR QUÉ CREES QUE ESTABA **CANSÁNDOTE** ENVIÁNDOTE A TRAVÉS DEL MULTIVERSO? LO CIERTO ES QUE NO SÉ LO FUERTE QUE ERES.

NO SOY LO SUFICIENTEMENTE ESTÚPIDO PARA PENSAR QUE PUEDO GANARTE EN UN COMBATE CARA A CARA. PERO ESO ES LO QUE **QUIERO**.

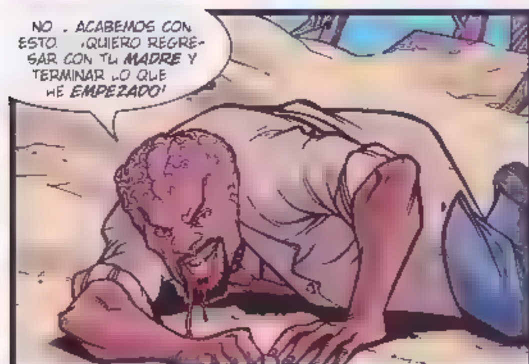
¡¿NO SE TE HA OCURRIDO QUE LO ÚNICO QUE PUEDE SATISFACERME ES **MATARTE** CON MIS **PROPIAS MANOS**?!

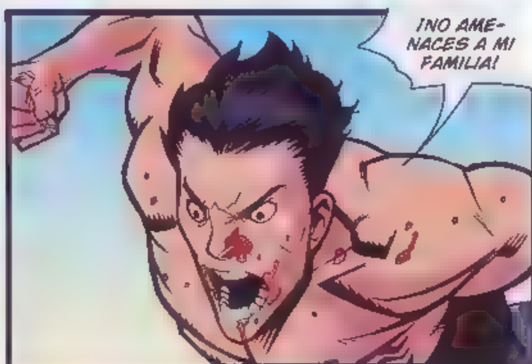


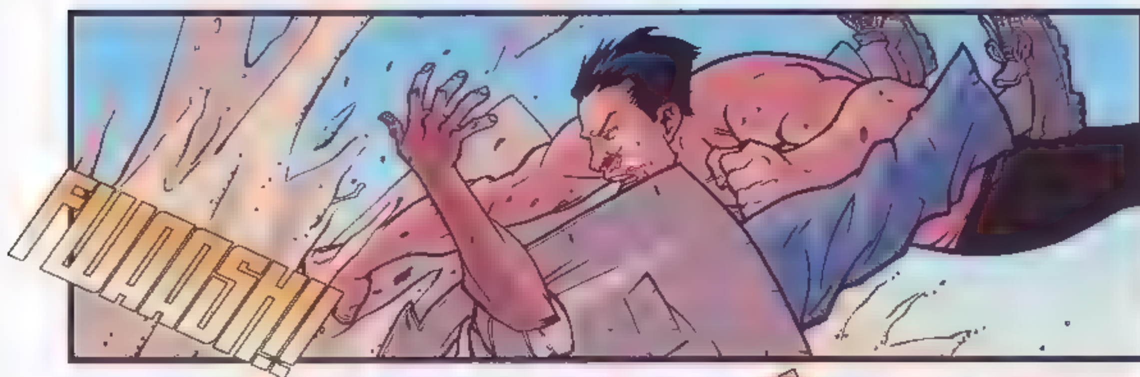


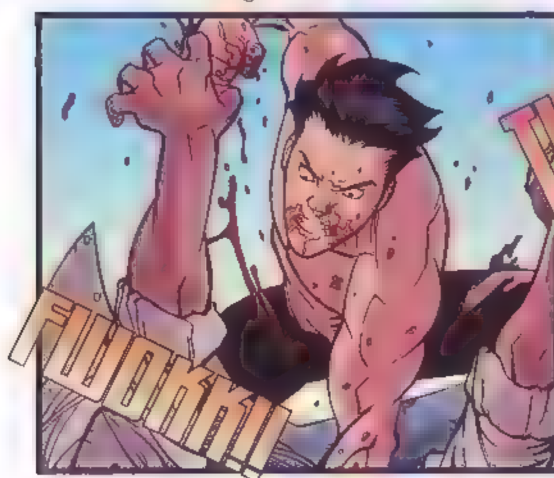


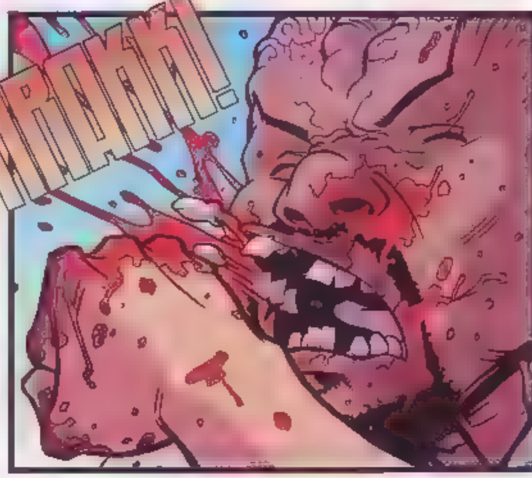

¡PARA!
¡POW!


NO. ACABEMOS CON ESTO. ¡QUIERO REGRESAR CON TU **MADRE** Y TERMINAR LO QUE HE **EMPEZADO**!


¡NO AMENACES A MI FAMILIA!


¡FWOOSH!

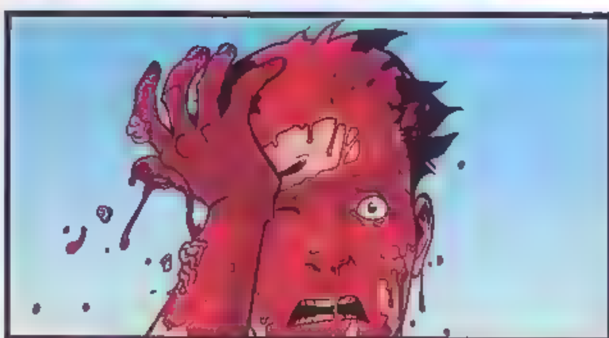

¡FWOKK!

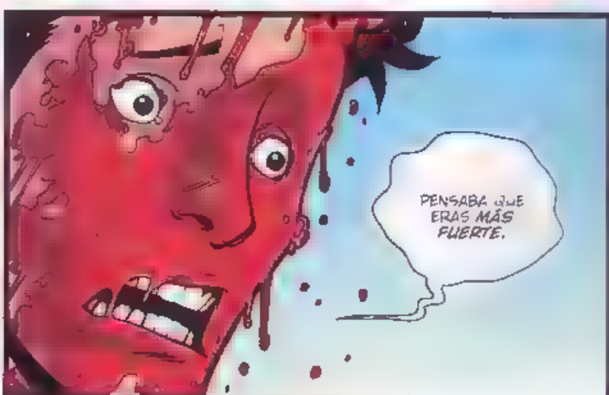

¡THRAKK!







HUFF
HUFF
HUFF
HUFF


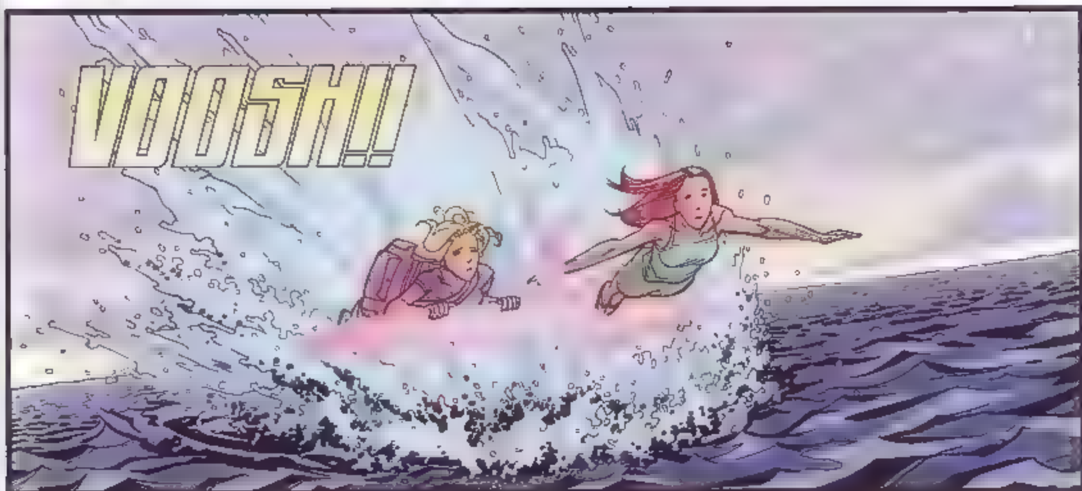
PENSABA QUE ERAS.
PENSABA QUE .

PENSABA QUE ERAS *MÁS FUERTE.*

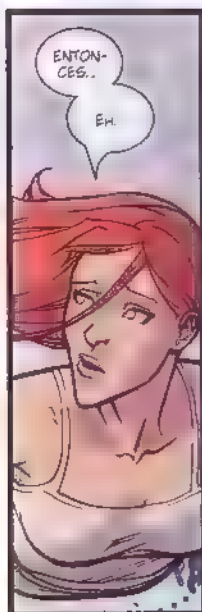

OH, DIOS..



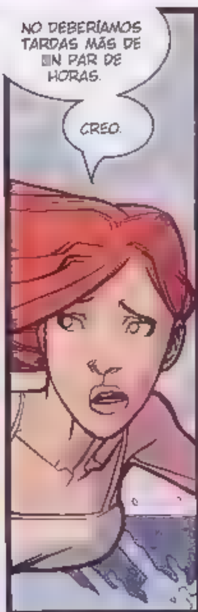
CAPÍTULO CUATRO

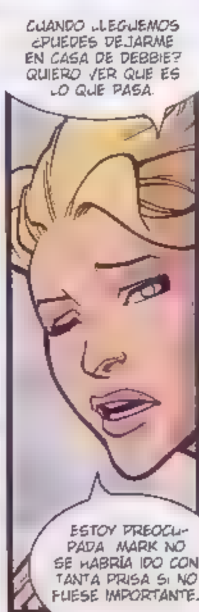


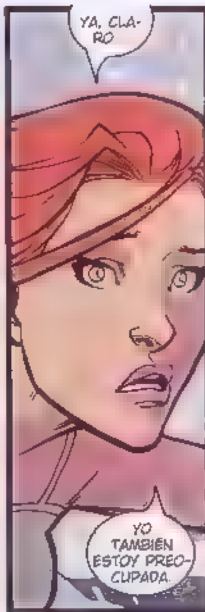

VOOSH!!

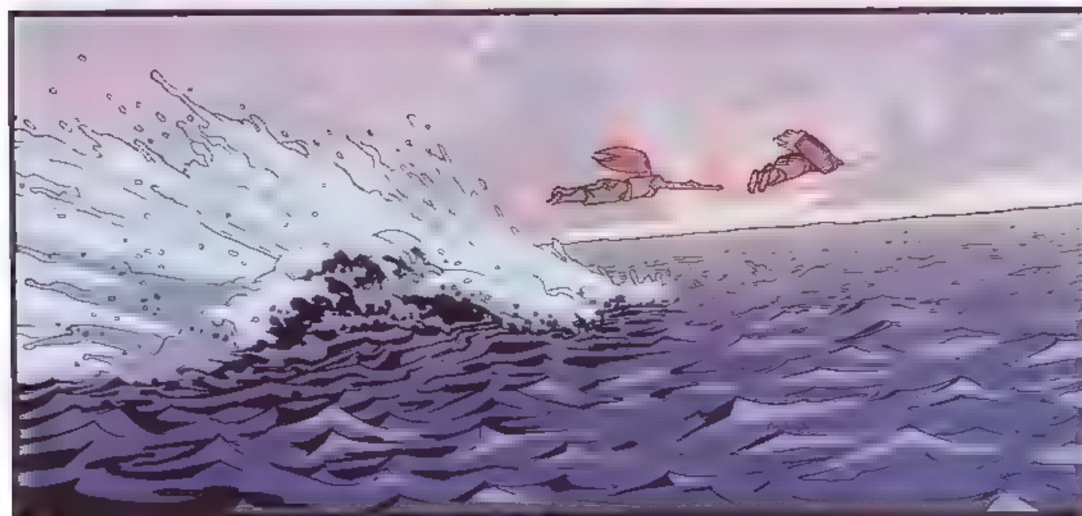

ENTON-
CES..
EH.

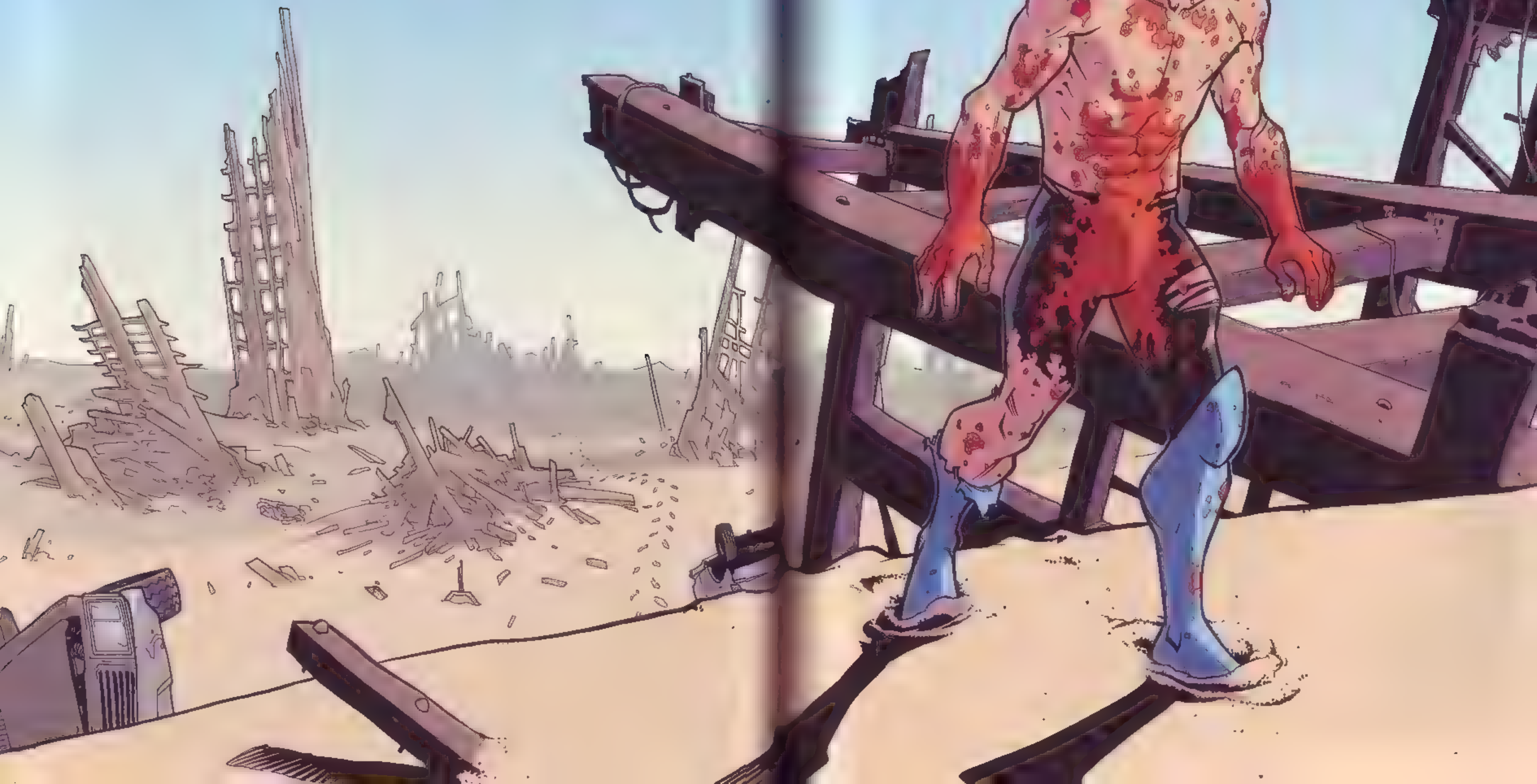

¿SÍ?

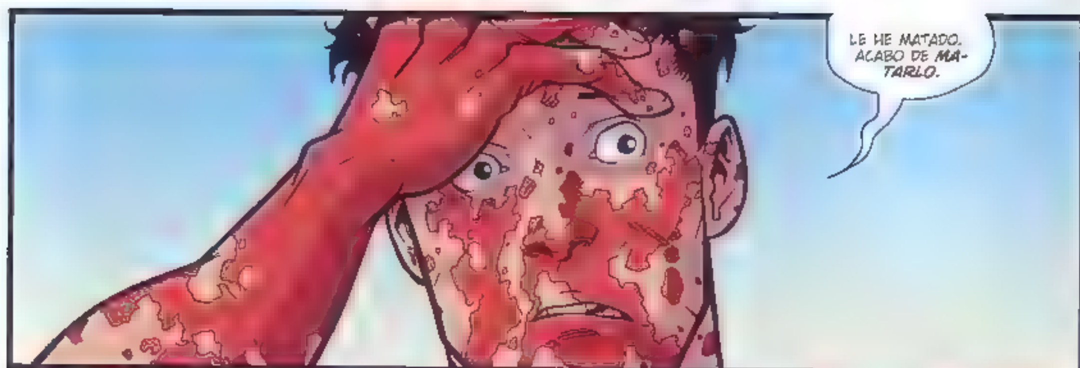

NO DEBERÍAMOS TARDAS MÁS DE UN PAR DE HORAS.
CREO.

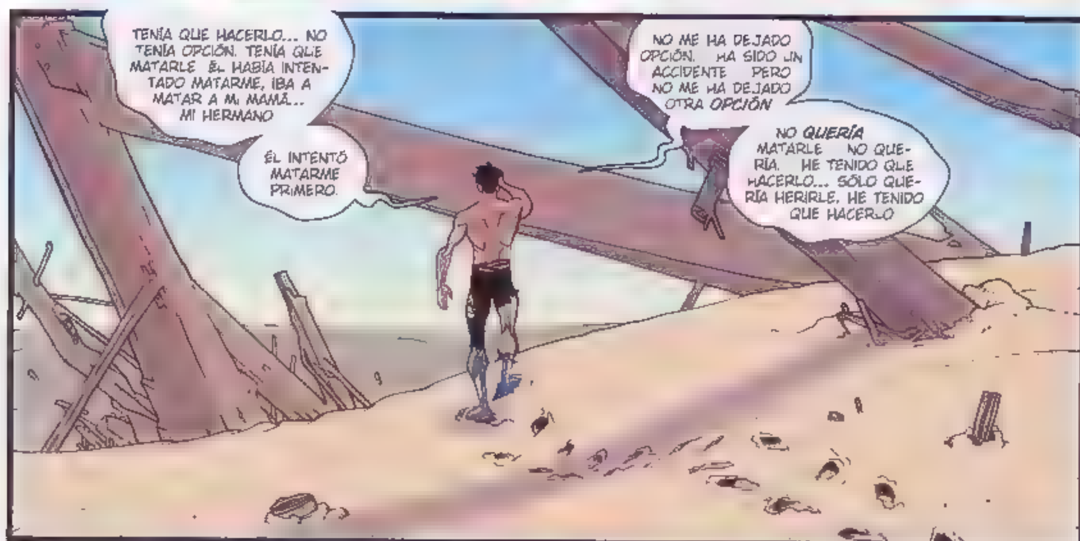

CUANDO LLEGUEMOS ¿PUEDES DEJARME EN CASA DE DEBBIE? QUIERO VER QUE ES LO QUE PASA.
ESTOY PREOCU-PADA. MARK NO SE HABRÍA IDO CON TANTA PRISA SI NO FUESE IMPORTANTE.


YA, CLA-RO.
YO TAMBIÉN ESTOY PREO-CUPADA.

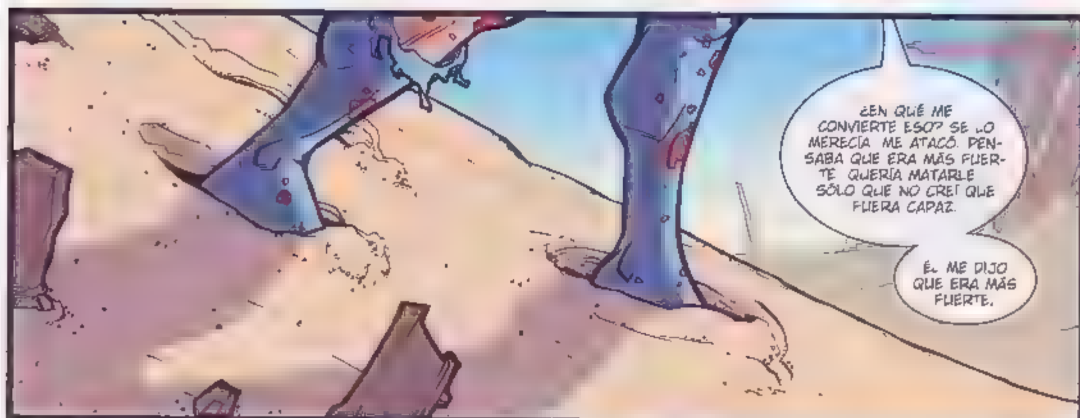


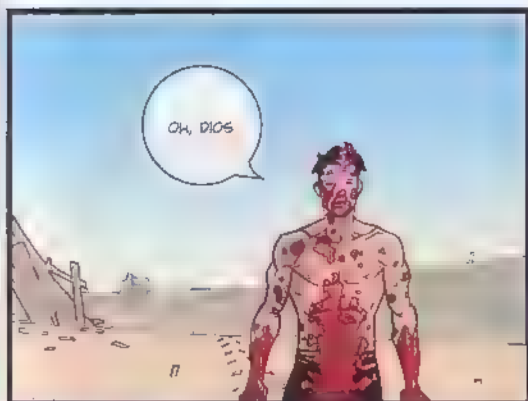

OH, DIOS
OH, DIOS.
OH, DIOS
OH, DIOS
OH, DIOS.

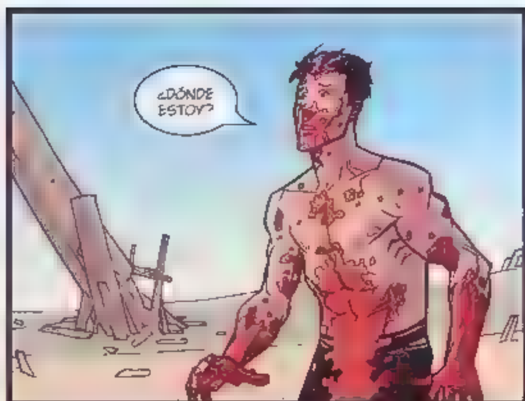

LE HE MATADO. ACABO DE MATARLO.


TENÍA QUE HACERLO... NO TENÍA OPCIÓN. TENÍA QUE MATARLE. ÉL HABÍA INTENTADO MATARME, IBA A MATAR A MI MAMÁ... MI HERMANO
ÉL INTENTÓ MATARME PRIMERO.
NO ME HA DEJADO OPCIÓN. HA SIDO UN ACCIDENTE. PERO NO ME HA DEJADO OTRA OPCIÓN
NO QUERÍA MATARLE. NO QUERÍA. HE TENIDO QUE HACERLO... SÓLO QUERÍA HERIRLE. HE TENIDO QUE HACERLO

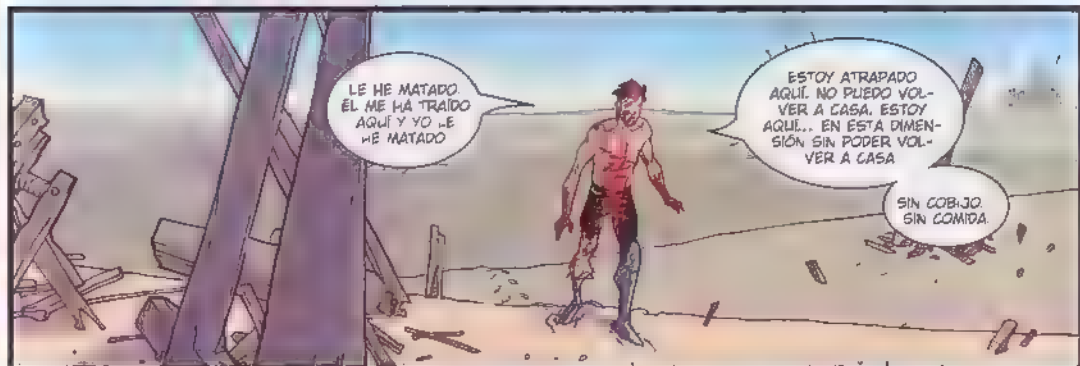

QUERÍA MATARLE

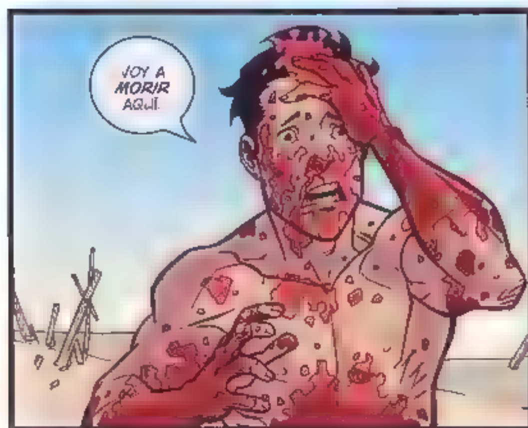

¿EN QUÉ ME CONVIERTE ESO? SE LO MERECÍA. ME ATACÓ. PENSABA QUE ERA MÁS FUERTE. QUERÍA MATARLE. SÓLO QUE NO CREÍ QUE FUERA CAPAZ.
ÉL ME DIJO QUE ERA MÁS FUERTE.

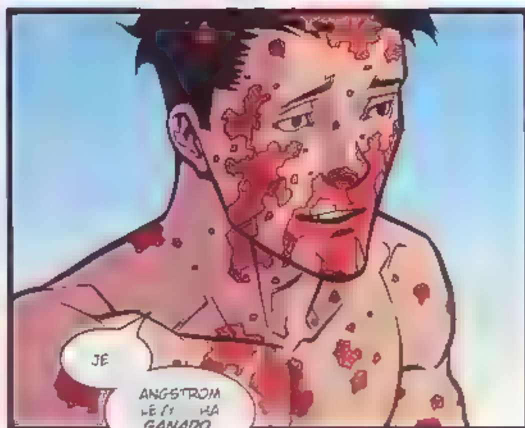

OH, DIOS


¿DÓNDE ESTOY?




LE HE MATADO. ÉL ME HA TRAÍDO AQUÍ Y YO LE HE MATADO
ESTOY ATRAPADO AQUÍ. NO PUEDO VOLVER A CASA. ESTOY AQUÍ... EN ESTA DIMENSIÓN SIN PODER VOLVER A CASA
SIN COBIJO. SIN COMIDA.


VOY A *MORIR* AQUÍ.


JE
ANGSTROM LE HA *GANADO*

DE VUELTA EN LA DIMENSIÓN NATAL DE MARK.

EN UN LUGAR DESCONOCIDO.

BUENO ¿ESTÁS CONTENTO CON LOS RESULTADOS?

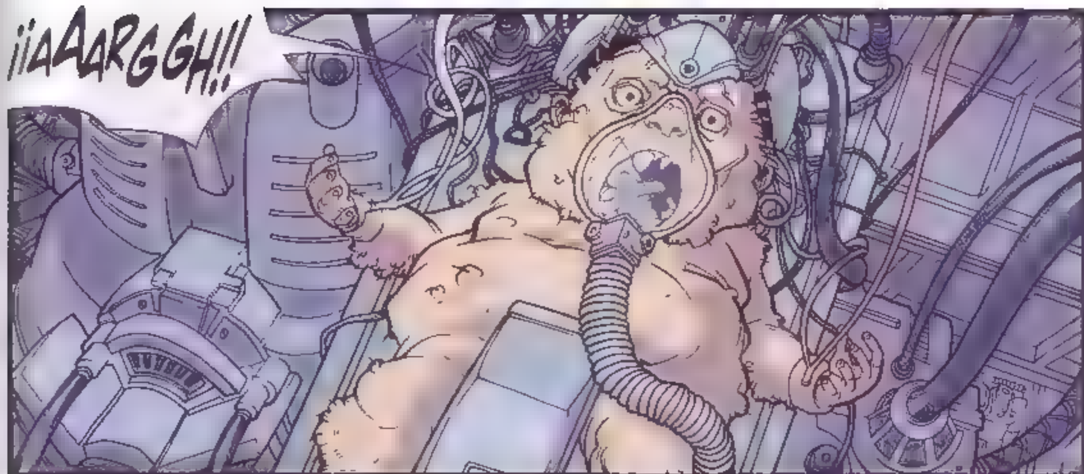
AUNQUE YA SABEMOS LA RESPUESTA.

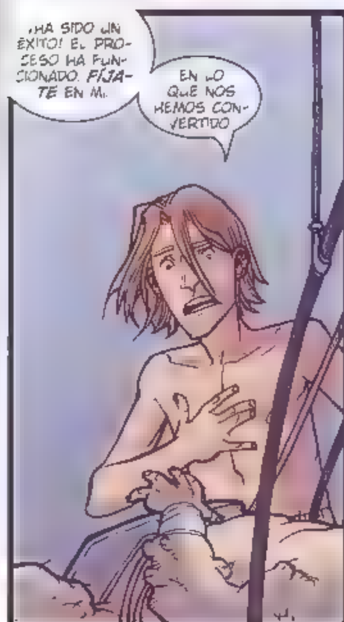
ES *INCREÍBLE* ES COMO SI HUBIERA CERRADO LOS OJOS Y ME HUBIESE LEVANTADO EN UN CUERPO DIFERENTE MIS RECUERDOS. ESTAR ATRAPADO EN ESE TUBO LO RECUERDO TODO

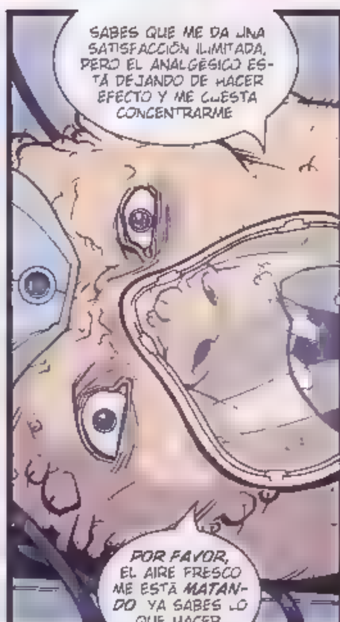
PERO MI CUERPO ES DIFERENTE, NUEVO MEJOR ESTOY *MUY* SATISFECHO.

ESPLÉNDIDO. DE TODOS MODOS, TODAVÍA NO SABEMOS POR QUÉ NO DEJASTE A TU CUERPO CLONADO MADURAR COMO UN ADULTO. HUBIERA SIDO MUY SENCILLO.

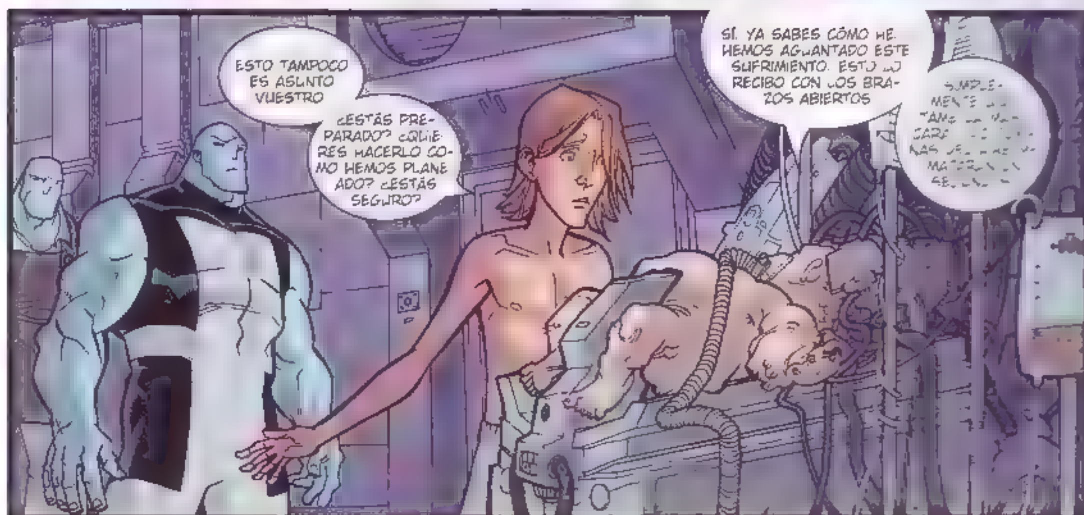
ESO CORRESPONDE A LA *FASE DOS* QUE, FRANCAMENTE, NO CREO QUE SEA ASUNTO VUESTRO

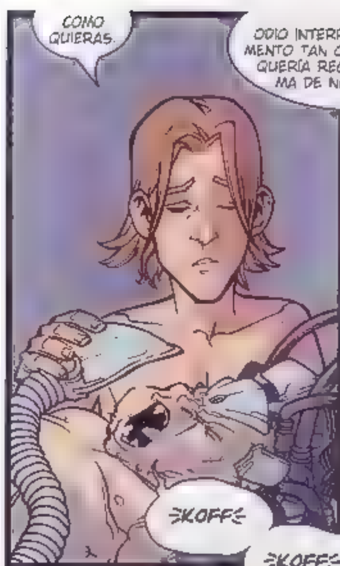

¡¡AAARGGH!!


¡HA SIDO UN ÉXITO! EL PROCESO HA FUNCIONADO. *FÍJATE* EN MÍ.
EN LO QUE NOS HEMOS CONVERTIDO

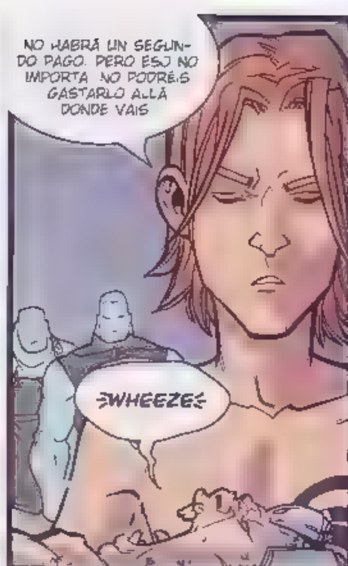

SABES QUE ME DA UNA SATISFACCIÓN ILIMITADA, PERO EL ANALGÉSICO ESTÁ DEJANDO DE HACER EFECTO Y ME CUESTA CONCENTRARME
POR FAVOR, EL AIRE FRESCO ME ESTÁ *MATANDO.* YA SABES LO QUE HACER


¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?


ESTO TAMPOCO ES ASUNTO VUESTRO
¿ESTÁS PREPARADO? ¿QUIERES HACERLO COMO HEMOS PLANEADO? ¿ESTÁS SEGURO?
SÍ. YA SABES CÓMO HE... HEMOS AGUANTADO ESTE SUFRIMIENTO. ESTO LO RECIBO CON LOS BRAZOS ABIERTOS


COMO QUIERAS.
≠KOFF≠
≠KOFF≠

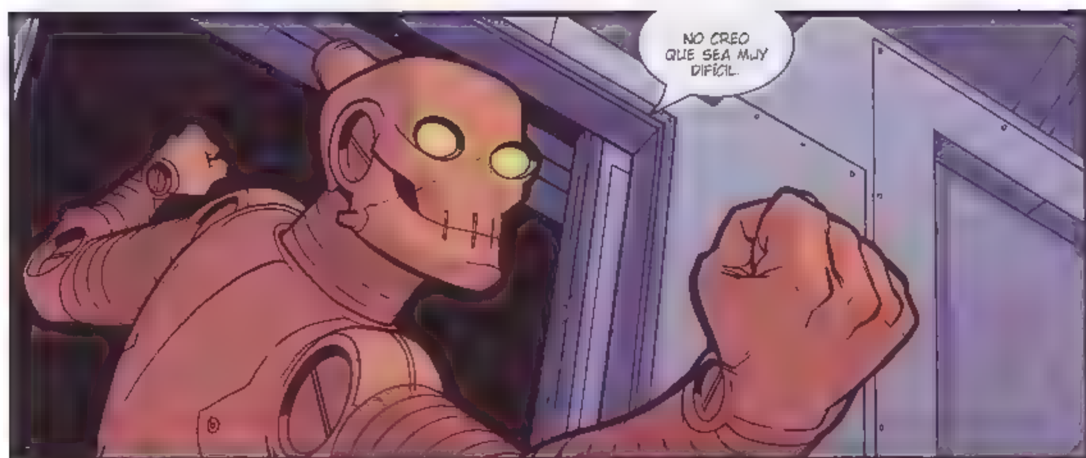

ODIO INTERRUMPIR ESTE MOMENTO TAN CONMOVEDOR PERO QUERÍA RECORDARTE EL TEMA DE NUESTRO PAGO.
TENÍAMOS PLANES A LOS QUE NOS GUSTARÍA VOLVER.


NO HABRÁ UN SEGUNDO PAGO. PERO ESO NO IMPORTA. NO PODRÉIS GASTARLO ALLÁ DONDE VAIS.
≠WHEEZE≠

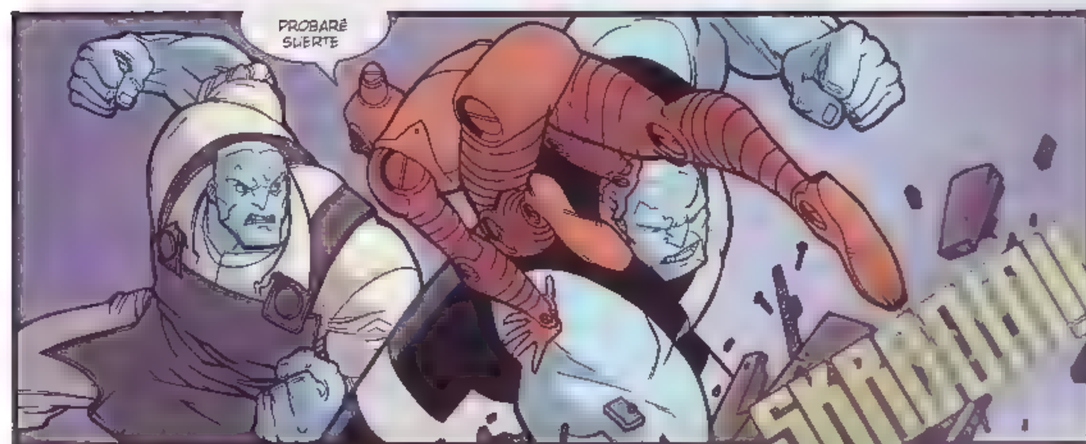

AH. ¿Y DONDE SERÁ ESO?
¿DÓNDE PIENSAS QUE VAS A ENVIARNOS?
HE UTILIZADO A GENTE DE VUESTRA CALAÑA PARA OBTENER LO QUE QUERÍA, PERO NO SOY UN VILLANO.
OS DEVOLVERÉ A PRISIÓN.


¿HAS OÍDO ESO? ESTE CHICO NOS QUIERE ENVIAR A PRISIÓN.
LA ÚLTIMA VEZ TUVO QUE VENIR EL INMORTAL PARA LLEVARNOS. ESTO VA A ESTAR BIEN.


YO LO HARÉ ESTA VEZ.


NO CREO QUE SEA MUY DIFÍCIL.

ASÍ QUE... ***NO*** ERES SÓLO SU ESTÚPIDO TÍTERE DESPUÉS DE TODO. ¡ESTÁS TRABAJANDO ***CON*** ESTE PEQUEÑO ***ASQUEROSO***! CASI ME GUSTABA PENSAR QUE ESTABAS CONTROLADO... OBLIGADO A TRABAJAR CON GENTE COMO NOSOTROS.
PERO, CREO QUE ME GUSTA MÁS PENSAR EN TI ***MUERTO***.
NO TIENES NADA QUE HACER... SOMOS MÁS ***LISTOS*** QUE TÚ Y EL ***DOBLE*** DE FUERTES. SÓLO NOS LLEVARÁ UN PAR DE SEGUNDOS.


PROBARÉ SUERTE
SKRAAAAK!

VOLVIENDO A MARK GRAYSON, VARADO EN OTRA DIMENSIÓN.

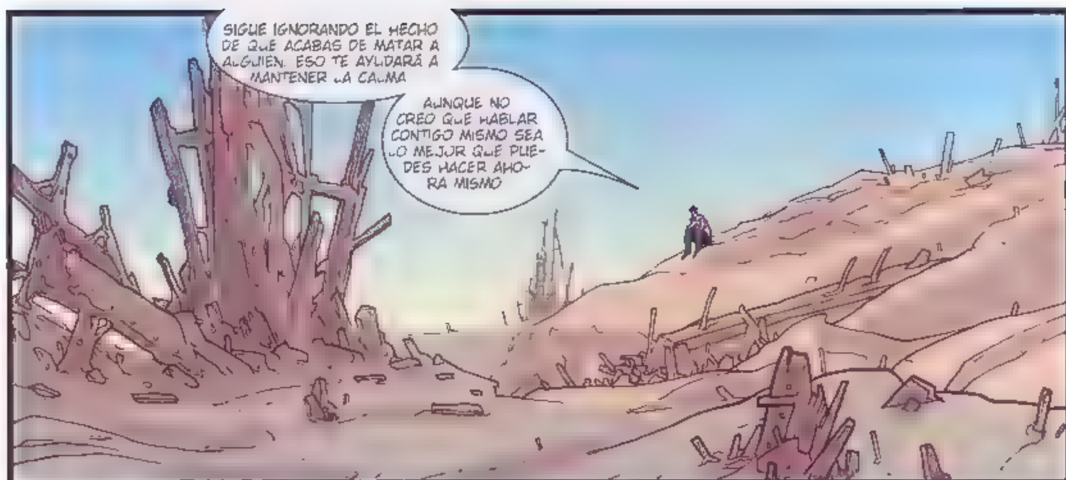
NADA.

TAN LEJOS COMO ALCANZA LA VISTA NADA.

¡AY

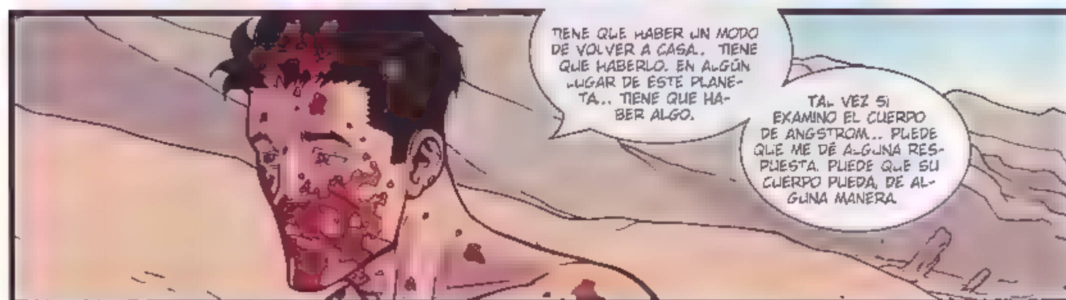
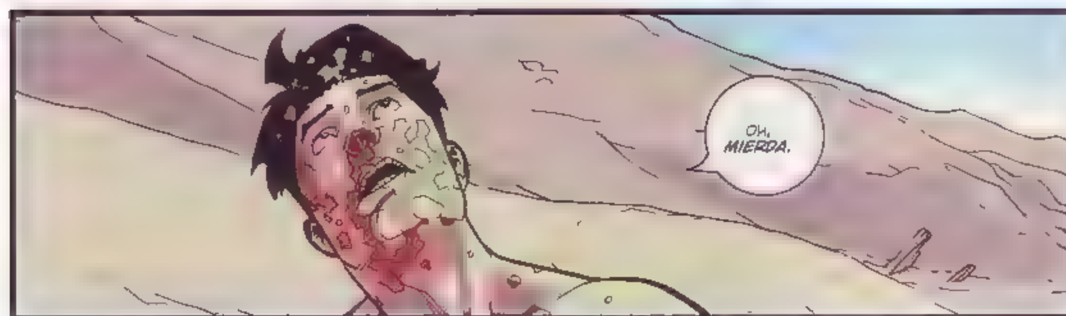
LA HAS HECHO BUENA ESTA VEZ MARK GRAYSON.

ESTÁS JODIDO

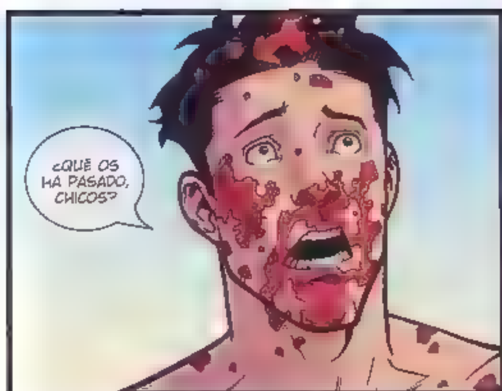

SIGUE IGNORANDO EL HECHO DE QUE ACABAS DE MATAR A ALGUIEN. ESO TE AYUDARÁ A MANTENER LA CALMA
AUNQUE NO CREO QUE HABLAR CONTIGO MISMO SEA LO MEJOR QUE PUEDES HACER AHORA MISMO

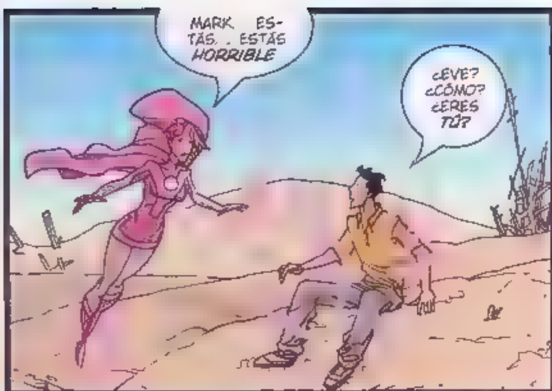


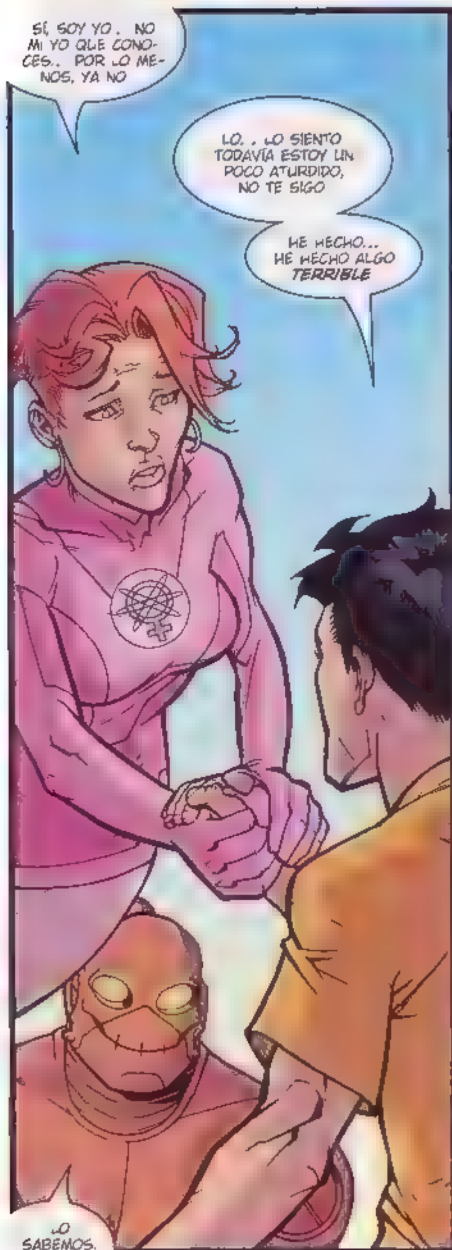


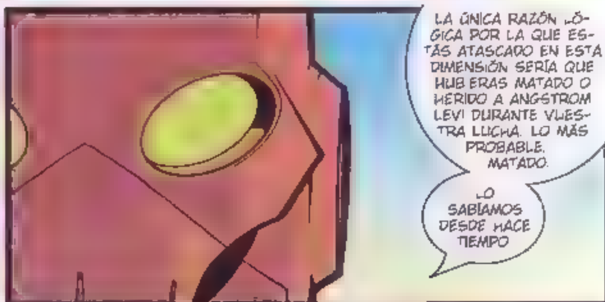
PERO NO PARECE QUE TENGAS A NADIE **MÁS** CON QUIÉN HABLAR

TIENE QUE HABER UN MODO DE VOLVER A CASA. TIENE QUE HABERLO. EN ALGÚN LUGAR DE ESTE PLANETA... TIENE QUE HABER ALGO.
TAL VEZ SI EXAMINO EL CUERPO DE ANGSTROM... PUEDE QUE ME DÉ ALGUNA RESPUESTA. PUEDE QUE SU CUERPO PUEDA, DE ALGUNA MANERA

OH, *MIERDA.*


¡UOUH!

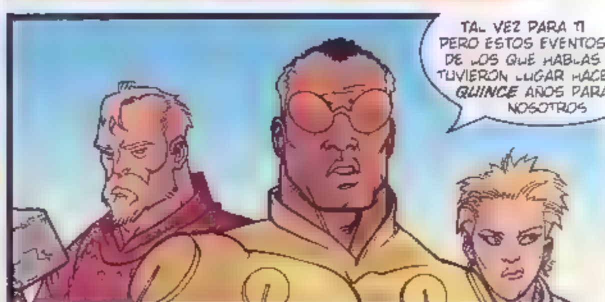

¿QUÉ OS HA PASADO, CHICOS?

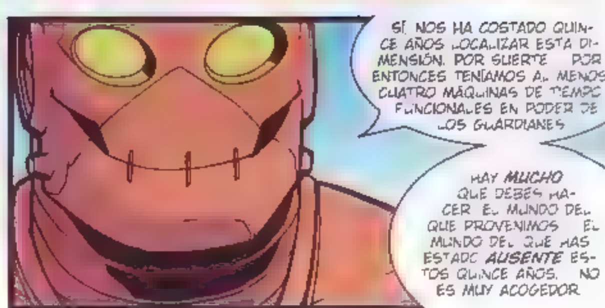

MARK. ESTÁS... ESTÁS **HORRIBLE**
¿EVE? ¿CÓMO? ¿ERES **TÚ?**


SÍ, SOY YO. NO MI YO QUE CONOCES... POR LO MENOS, YA NO
LO... LO SIENTO TODAVÍA ESTOY UN POCO ATURDIDO, NO TE SIGO
HE HECHO... HE HECHO ALGO **TERRIBLE**
LO SABEMOS.

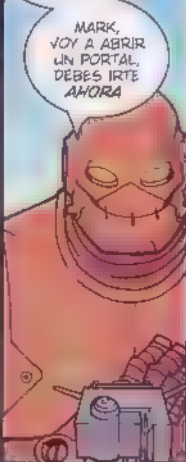

LA ÚNICA RAZÓN LÓGICA POR LA QUE ESTÁS ATASCADO EN ESTA DIMENSIÓN SERÍA QUE HUBIERAS MATADO O HERIDO A ANGSTROM LEVI DURANTE VUESTRA LUCHA. LO MÁS PROBABLE, MATADO.
LO SABÍAMOS DESDE HACE TIEMPO


"¿HACE TIEMPO?"
YO... SÓLO... ACABA DE PASAR HACE UNA **HORA**

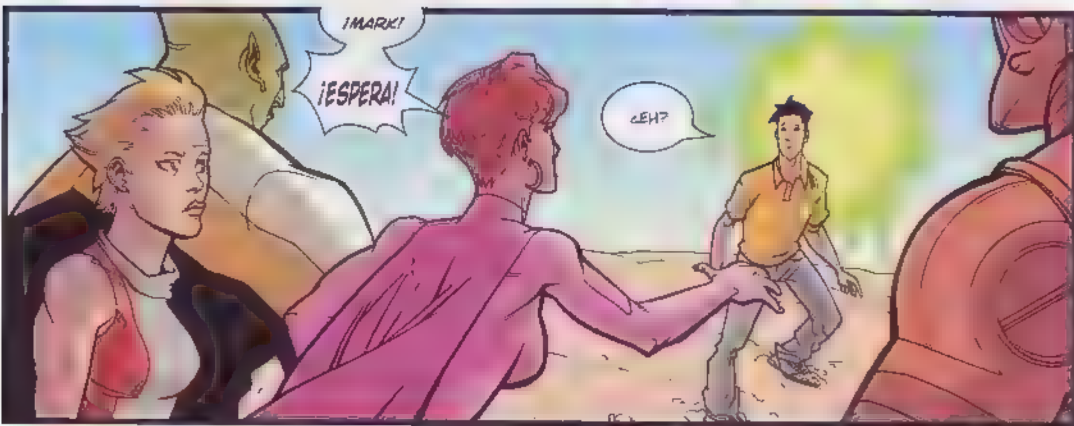
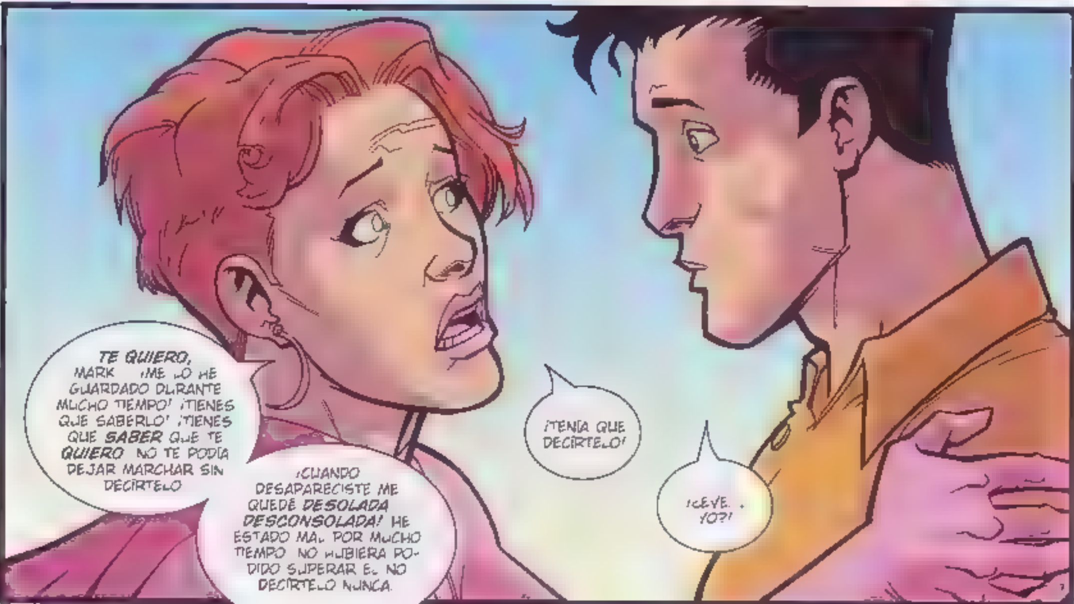

TAL VEZ PARA TI PERO ESTOS EVENTOS DE LOS QUE HABLAS TUVIERON LUGAR HACE **QUINCE** AÑOS PARA NOSOTROS


SÍ. NOS HA COSTADO QUINCE AÑOS LOCALIZAR ESTA DIMENSIÓN. POR SUERTE POR ENTONCES TENÍAMOS AL MENOS CUATRO MÁQUINAS DE TIEMPO FUNCIONALES EN PODER DE LOS GUARDIANES
HAY **MUCHO** QUE DEBES HACER. EL MUNDO DEL QUE PROVENIMOS... EL MUNDO DEL QUE HAS ESTADO **AUSENTE** ESTOS QUINCE AÑOS... NO ES MUY ACOGEDOR

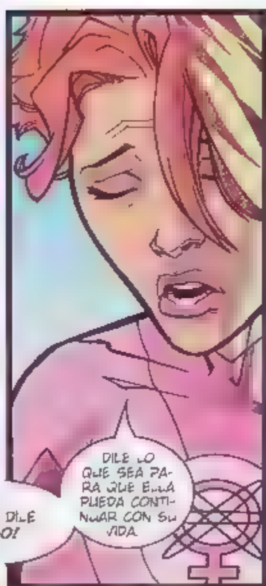

¿QUÉ HA PASADO CON EL YO QUE HA VIVIDO EN ESTA DIMENSIÓN DURANTE QUINCE AÑOS. QUÉ HABÉIS HECHO CON ÉL?

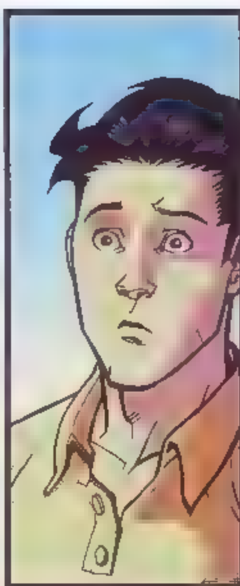
ÉL. SE DISTANCIÓ DE NOSOTROS

SUFICIENTE YA HEMOS DICHO DEMASIADO NO PODEMOS PERTURBAR DEMASIADO LA LÍNEA TEMPORAL
MARK, VOY A ABRIR UN PORTAL, DEBES IRTE AHORA

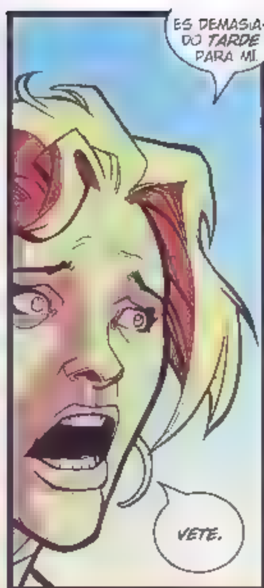
OH, MMM. VALE S. TÚ LO DICES.
GRACIAS. DE VERDAD NO SÉ CÓMO PODRÍA HABER SOBREVIVIDO AQUÍ. GRACIAS


¡MARK!
¡ESPERA!
¿EH?

TE QUIERO, MARK ¡ME LO HE GUARDADO DURANTE MUCHO TIEMPO! ¡TIENES QUE SABERLO! ¡TIENES QUE SABER QUE TE QUIERO NO TE PODÍA DEJAR MARCHAR SIN DECIRTELO
¡CUANDO DESAPARECISTE ME QUEDÉ DESOLADA DESCONSOLADA! HE ESTADO MAL POR MUCHO TIEMPO NO HUBIERA PODIDO SUPERAR EL NO DECIRTELO NUNCA.
¡TENÍA QUE DECIRTELO!
¿EVE. . YO?!


NO ME LO DIGAS A *MÍ* DÍSELO A *ELLA*
¡DILE QUE LA *QUIERES*... DILE QUE *NO* LA QUIERES. . DILE QUE LA *ODIAS*!
¡PERO DILE *ALGO*!


DILE LO QUE SEA PARA QUE ELLA PUEDA CONTINUAR CON SU VIDA.




ES DEMASIADO *TARDE* PARA MÍ.
VETE.

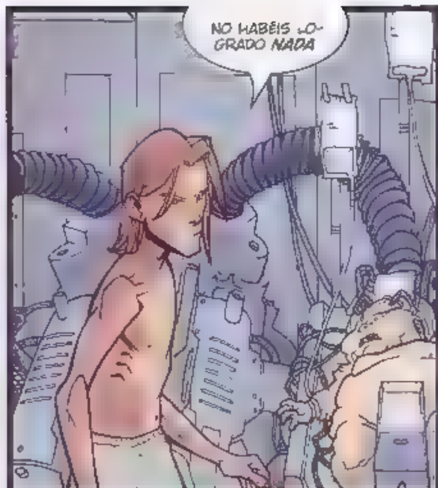

ADIÓS


SUPONGO QUE NO ESTARÍAS PRESTANDO ATENCIÓN CUANDO HE DICHO ESO DE NO DAÑAR DEMASIADO LA LÍNEA TEMPORAL ¿DE QUÉ IBA TODO *ESO*, EVE?
CÁLLATE, *REX*.

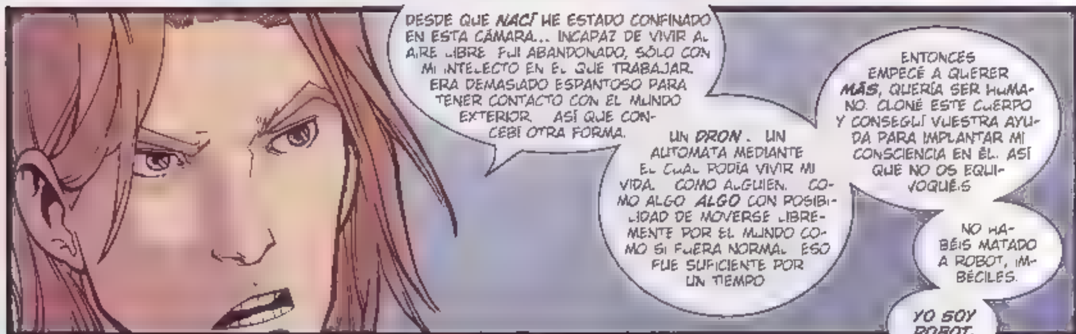
DA IGUAL...
VAMOS A DEJAR PASAR UN MINUTO O DOS PARA RECARGAR Y DESPUÉS NOS VAMOS A CASA.
MIENTRAS TANTO, DE VUELTA EN LA DIMENSIÓN NATAL DE MARK GRAYSON
¡ERES *RÁPIDO*. ERES *FUERTE*. PERO ESO NO ES *SUFICIENTE*!
SKROGG!



APUESTO A QUE QUERRÍAS QUE TE HUBIÉSEMOS CLONADO CON UN CUERPO MÁS GRANDE Y FUERTE QUE EL QUE TIENES
¿TIENES ALGÚN OTRO SUPERHÉROE EN NÓMINA QUE QUIERAS QUE *MATEMOS*?



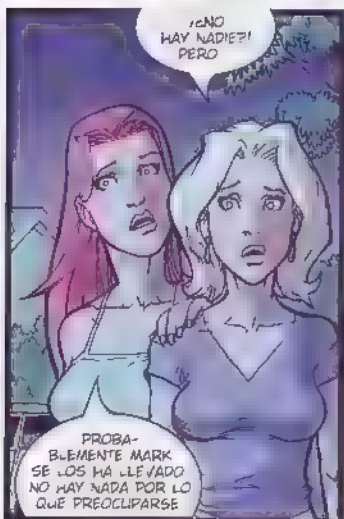
NO HABÉIS LOGRADO *NADA*

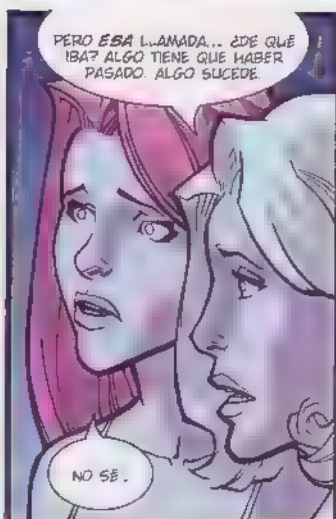


DESDE QUE *NACÍ* HE ESTADO CONFINADO EN ESTA CÁMARA... INCAPAZ DE VIVIR AL AIRE LIBRE. FUI ABANDONADO, SÓLO CON MI INTELECTO EN EL QUE TRABAJAR. ERA DEMASIADO ESPANTOSO PARA TENER CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR. ASÍ QUE CONCEBÍ OTRA FORMA.
UN *DRON*. UN AUTÓMATA MEDIANTE EL CUAL PODÍA VIVIR MI VIDA. COMO ALGUIEN. COMO ALGO *ALGO* CON POSIBILIDAD DE MOVERSE LIBREMENTE POR EL MUNDO COMO SI FUERA NORMAL. ESO FUE SUFICIENTE POR UN TIEMPO
ENTONCES EMPECÉ A QUERER *MÁS*, QUERÍA SER HUMANO. CLONÉ ESTE CUERPO Y CONSEGUÍ VUESTRA AYUDA PARA IMPLANTAR MI CONSCIENCIA EN ÉL. ASÍ QUE NO OS EQUIVOQUÉIS
NO HABÉIS MATADO A ROBOT, IMBÉCILES.
YO SOY ROBOT.

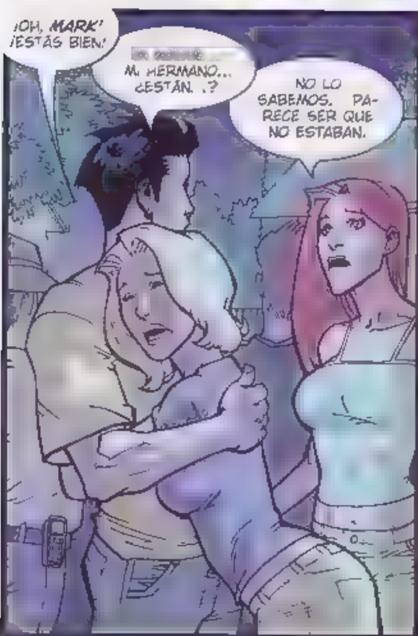
Y ESE ESTABA *LEJOS* DE SER EL ÚNICO AUTÓMATA QUE PUEDO LANZAR *CONTRA* VOSOTROS
MIERDA.


LO QUE QUEDA DEL HOGAR GRAYSON.
¡ESA ES LA CASA DE MI NOVIO! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ÉL ESTÁ BIEN?'
SEÑORITA, CÁLMESE. UNA TUBERÍA DEL GAS HA EXPLOTADO SE HA LLEVADO POR LOS AIRES UN BUEN PEDAZO DE LA CASA. PERO CREEMOS QUE LA FAMILIA NO ESTABA CUANDO OCURRIÓ. TODAVÍA NO HAN VUELTO. SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.


¿¡NO HAY NADIE?! PERO
PROBABLEMENTE MARK SE LOS HA LLEVADO NO HAY NADA POR LO QUE PREOCUPARSE

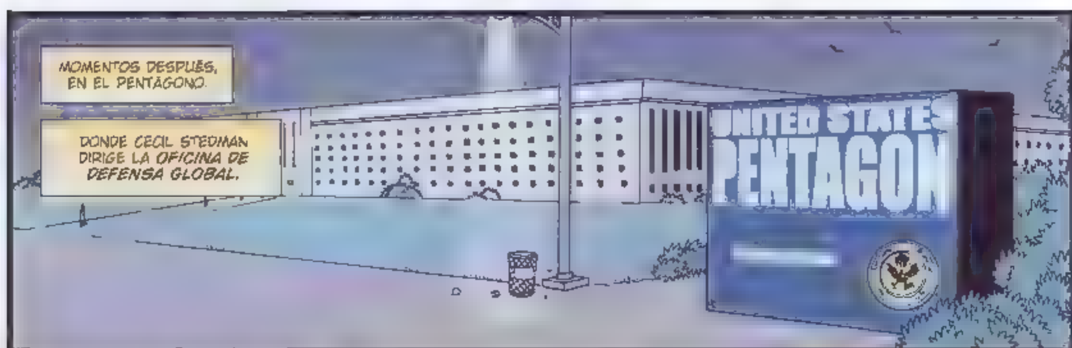

PERO ESA LLAMADA... ¿DE QUÉ IBA? ALGO TIENE QUE HABER PASADO. ALGO SUCEDE.
NO SÉ.

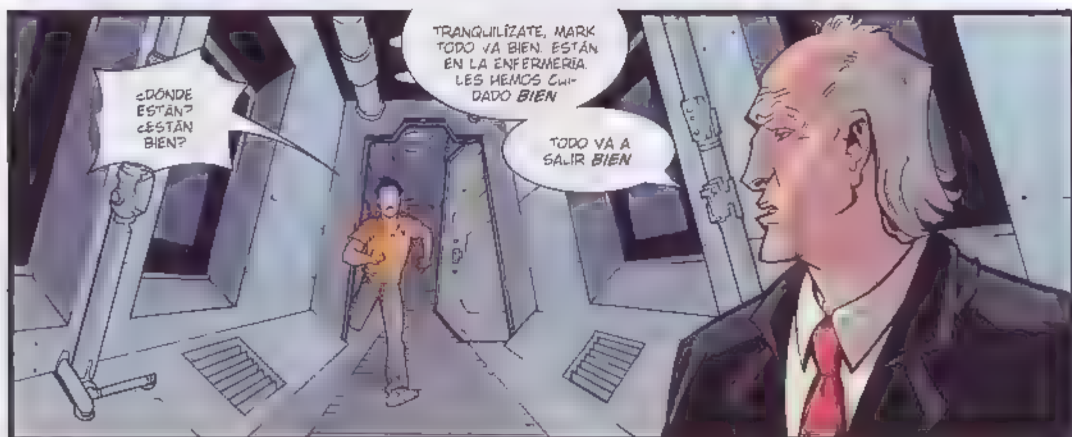

¡¿MI MADRE... MI HERMANO?! ¿DÓNDE ESTÁN?


¡OH, MARK! ¡ESTÁS BIEN!
M. HERMANO... ¿ESTÁN...?
NO LO SABEMOS. PARECE SER QUE NO ESTABAN.


¿QUÉ? ¡ESTA-
ESTÁN EN EL PENTÁGONO, CHAVAL. TE ESTAMOS ESPERANDO.


TENGO QUE IRME
PERO MARK'
TE LLAMARÉ TAN PRONTO COMO PUEDA. ¡ME TENGO QUE IR!

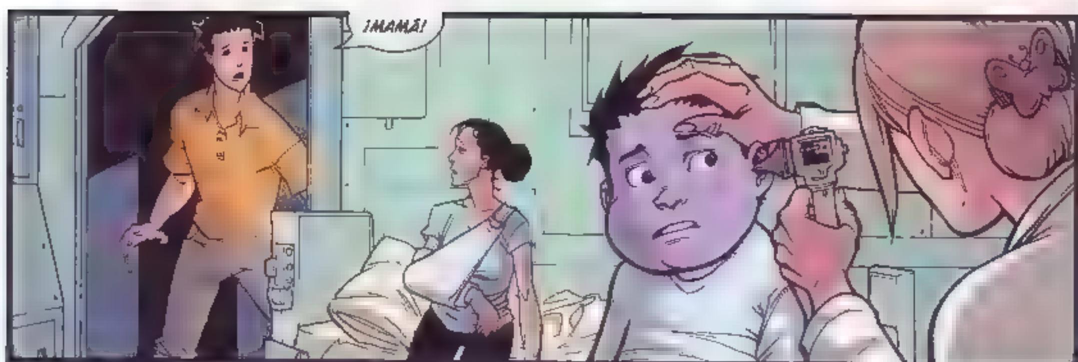

MOMENTOS DESPUÉS, EN EL PENTÁGONO.
DONDE CECIL STEDMAN DIRIGE LA *OFICINA DE DEFENSA GLOBAL.*
UNITED STATES PENTAGON

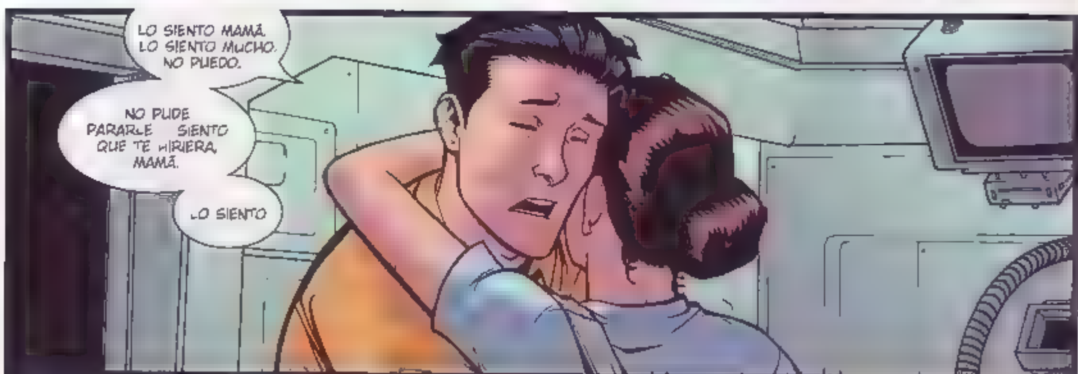

¿DÓNDE ESTÁN? ¿ESTÁN BIEN?
TRANQUILÍZATE, MARK. TODO VA BIEN. ESTÁN EN LA ENFERMERÍA. LES HEMOS CUIDADO *BIEN*.
TODO VA A SALIR *BIEN*.


LO HEMOS TAPADO TODO CON LA FUGA DE UNA TUBERÍA DE GAS. LAS AUTORIDADES SE LO HAN TRAGADO. ASÍ QUE ESTÁS LIBRE DE SOSPECHA.
PODRÁS VER A TU MADRE EN UN MOMENTO, PERO PRIMERO... ANGSTROM LEVI. ¿QUÉ LE HA PASADO? ¿CÓMO LE PARASTE LOS PIES?


YO...
CREO QUE LO HE *MATADO*.


NO TENÍAS *OPCIÓN*. NO TE ATORMENTES POR ELLO.
HICISTE LO CORRECTO.
SÍ.


¡MAMÁ!


LO SIENTO MAMÁ. LO SIENTO MUCHO. NO PUEDO.
NO PUDE PARARLE SIENTO QUE TE HIRIERA, MAMÁ.
LO SIENTO

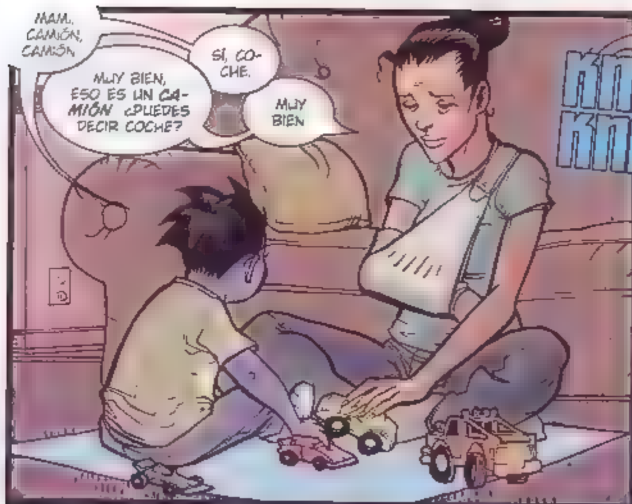
ESTÁ BIEN, HIJO
ESTÁ BIEN. YA HA TERMINADO ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.
HE. HE SOBREVIVIDO A COSAS **PEORES**

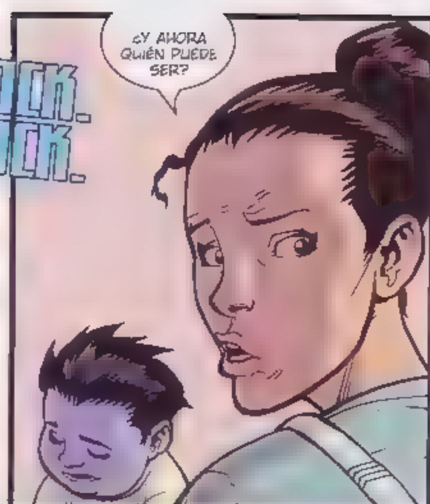




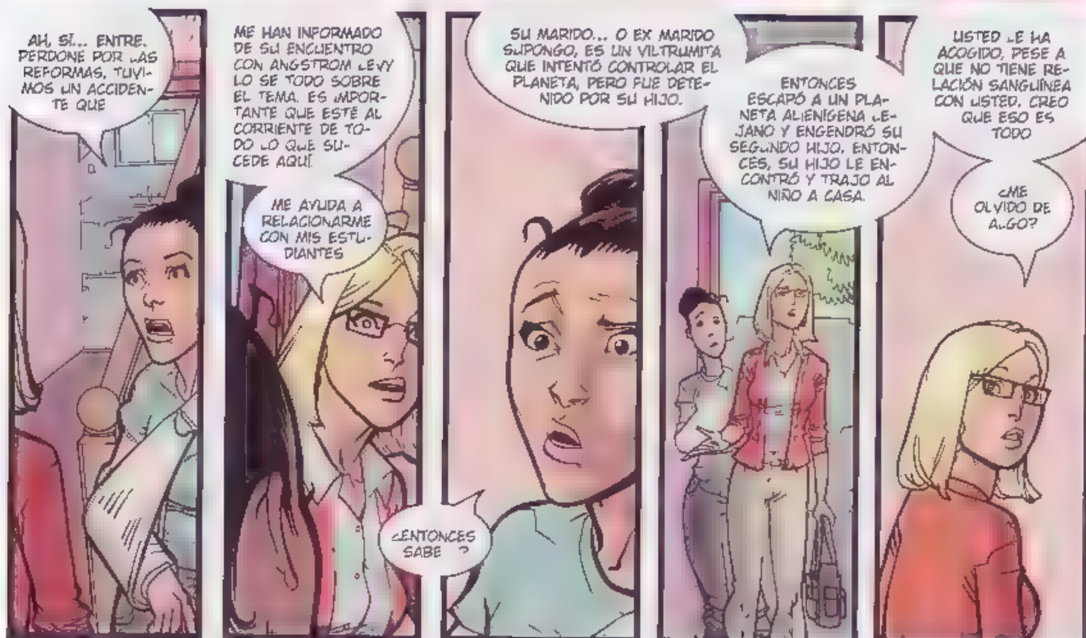
CAPÍTULO CINCO


EL HOGAR GRAYSON EN CONSTRUCCIÓN DESPUÉS DE LA BRUTAL LUCHA DE MARK GRAYSON CONTRA ANGSTROM LEVY

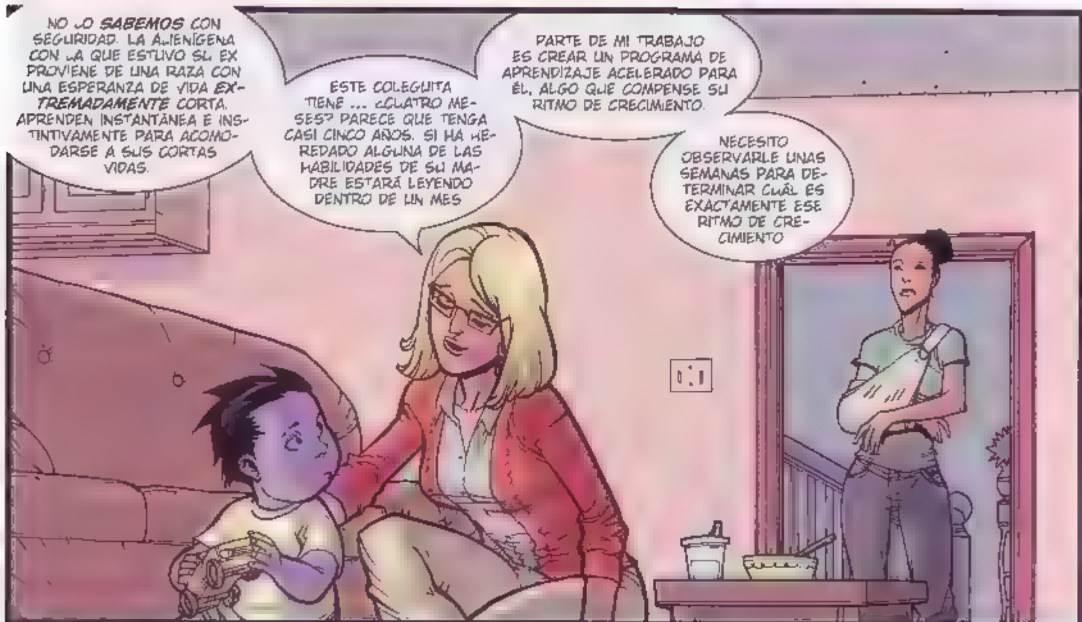

MAM. CAMIÓN, CAMIÓN
MUY BIEN, ESO ES UN CAMIÓN ¿PUEDES DECIR COCHE?
SÍ, CO-CHE.
MUY BIEN
KNOCK-KNOCK-


¿Y AHORA QUIÉN PUEDE SER?


DEBBIE GRAYSON, SUPONGO.
SÍ. MMM ¿HOLA?
SOY APRIL HOWSAM, LA NUEVA TUTORA DE SU HIJO. ME ENVÍA CECIL STEPMAN ¿NO LE HABÍA DICHO QUE VENÍA?
ES MUY OLVIDADIZO ¿O DESCUIDADO? DA IGUAL. ¿ME PERMITE ENTRAR? CON LO DE LA REFORMA DE AQUÍ FUERA TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ALGO ESTÁ A PUNTO DE CAERME LA CABEZA


AH, SÍ... ENTRE. PERDONE POR LAS REFORMAS. TUVIMOS UN ACCIDENTE QUE
ME HAN INFORMADO DE SU ENCUENTRO CON ANGSTROM LEVY LO SÉ TODO SOBRE EL TEMA. ES IMPORTANTE QUE ESTÉ AL CORRIENTE DE TODO LO QUE SUCEDE AQUÍ.
ME AYUDA A RELACIONARME CON MIS ESTUDIANTES
¿ENTONCES SABE ?
SU MARIDO... O EX MARIDO SUPONGO, ES UN VILTRUMITA QUE INTENTÓ CONTROLAR EL PLANETA, PERO FUE DETENIDO POR SU HIJO.
ENTONCES ESCAPÓ A UN PLANETA ALIENÍGENA LEJANO Y ENGENDRÓ SU SEGUNDO HIJO. ENTONCES, SU HIJO LE ENCONTRÓ Y TRAJO AL NIÑO A CASA.
USTED LE HA ACOGIDO, PESE A QUE NO TIENE RELACIÓN SANGUÍNEA CON USTED. CREO QUE ESO ES TODO
¿ME OLVIDO DE ALGO?


NO. ESO ES TODO
ENTONCES. ¿PARA QUÉ ESTÁ USTED AQUÍ? AÚN NO ES SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA ESTUDIAR **MATEMÁTICAS** O **LECTURA**

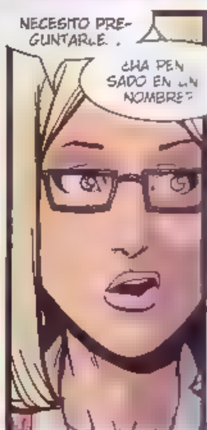

NO LO **SABEMOS** CON SEGURIDAD. LA ALIENÍGENA CON LA QUE ESTUVO SU EX PROVIENE DE UNA RAZA CON UNA ESPERANZA DE VIDA **EXTREMADAMENTE** CORTA. APRENDEN INSTANTÁNEA E INSTINTIVAMENTE PARA ACOMODARSE A SUS CORTAS VIDAS.
ESTE COLEGUITA TIENE ... ¿CUATRO MESES? PARECE QUE TENGA CASI CINCO AÑOS. SI HA HEREDADO ALGUNA DE LAS HABILIDADES DE SU MADRE ESTARÁ LEYENDO DENTRO DE UN MES
PARTE DE MI TRABAJO ES CREAR UN PROGRAMA DE APRENDIZAJE ACELERADO PARA ÉL. ALGO QUE COMPENSE SU RITMO DE CRECIMIENTO.
NECESITO OBSERVARLE UNAS SEMANAS PARA DETERMINAR CUÁL ES EXACTAMENTE ESE RITMO DE CRECIMIENTO

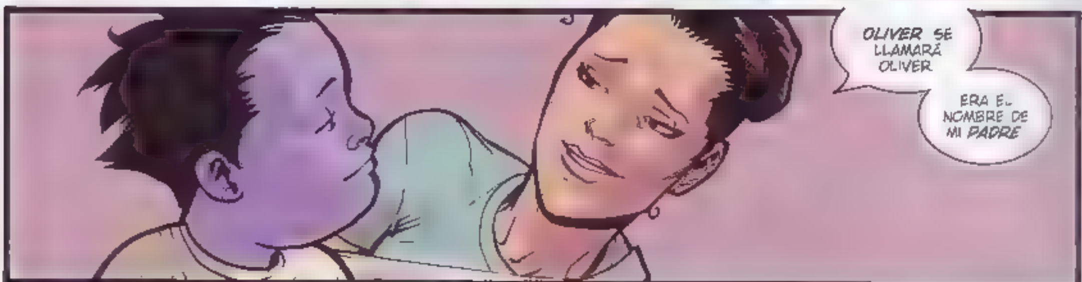

¿NADA DE ESTO LE PARECE INUSUAL?


¿CREE QUE ES MI **PRIMERA** VEZ? HE ENSEÑADO A NIÑOS SUPERHÉROES DURANTE CASI DIEZ AÑOS. ME HE TOPADO CON SITUACIONES MUCHO MÁS INUSUALES QUE ÉSTA.

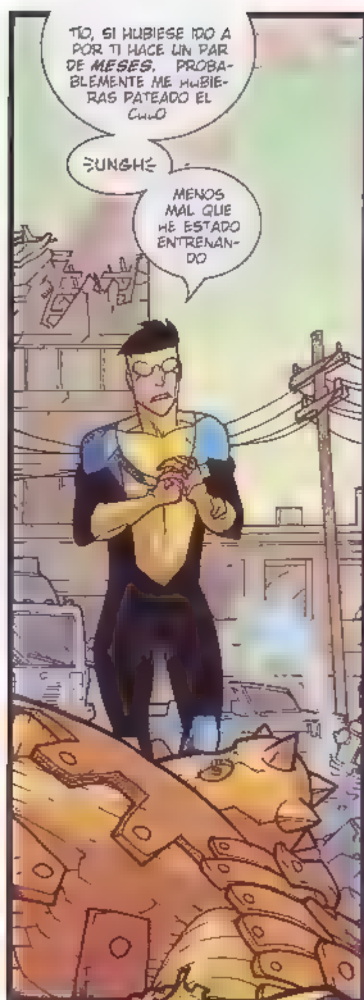

AH, AHORA QUE ESTOY AQUÍ, CECIL TIENE ALGUNOS DOCUMENTOS QUE NECESITA QUE FIRME PARA FINALIZAR LA ADOPCIÓN.

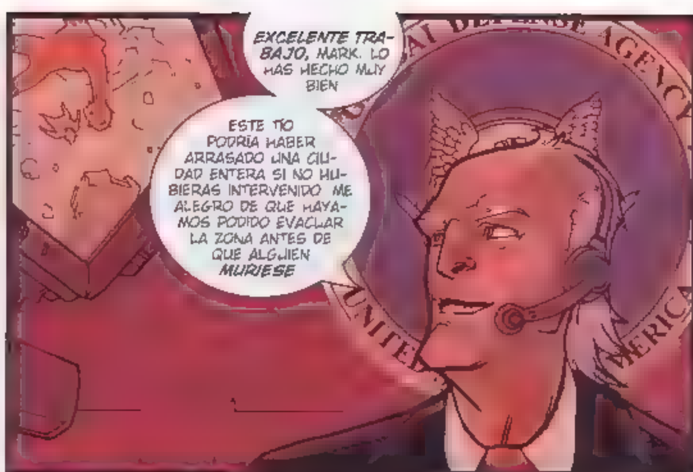

TODO TIENE QUE SER OFICIAL A OJOS DE LA GENTE. IREMOS AMAÑANDO SU HISTORIAL MÉDICO CONFORME VAYA CRECIENDO.


NECESITO PREGUNTARLE...
¿HA PENSADO EN UN NOMBRE?


OLIVER. SE LLAMARÁ OLIVER
ERA EL NOMBRE DE MI **PADRE**

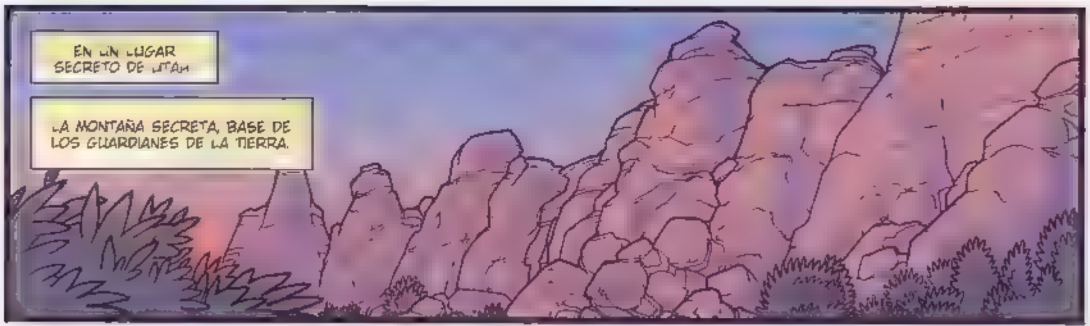

TENGO QUE DECIR QUE, AUNQUE ME HAS DADO MUCHOS PROBLEMAS.
...RAMPAGE...
ESE SÍ QUE ES UN NOMBRE GUAY
OFA KING
SOFA KING


TÍO, SI HUBIESE IDO A POR TI HACE UN PAR DE MESES, PROBABLEMENTE ME HUBIERAS PATEADO EL CULO
¡UNGH!
MENOS MAL QUE HE ESTADO ENTRENANDO

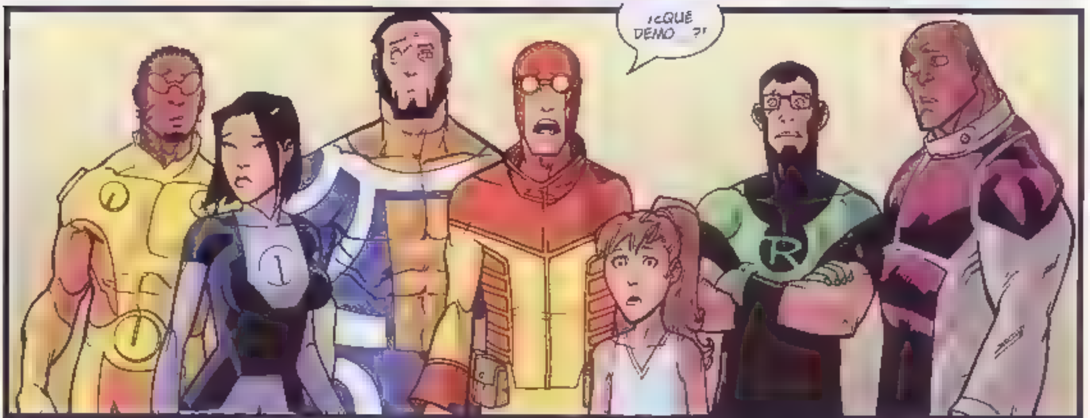

EXCELENTE TRABAJO, MARK. LO HAS HECHO MUY BIEN
ESTE TÍO PODRÍA HABER ARRASADO UNA CIUDAD ENTERA SI NO HUBIERAS INTERVENIDO. ME ALEGRO DE QUE HAYAMOS PODIDO EVACUAR LA ZONA ANTES DE QUE ALGUIEN MURIESE

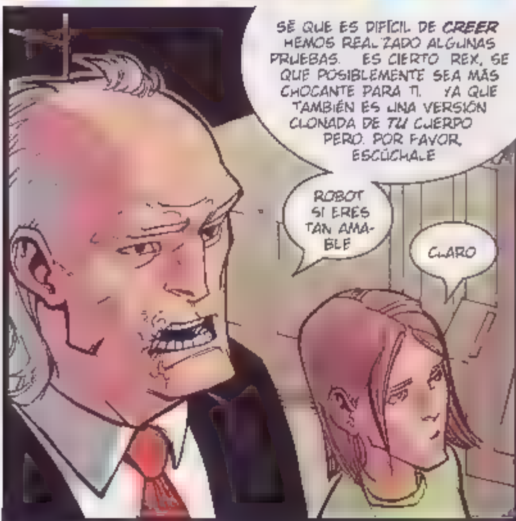

ME ALEGRO DE HABER PODIDO AYUDAR. UN EQUIPO DE LIMPIEZA ESTÁ VINIENDO. ¿VERDAD? ¿PUEDO IRME YA? TENGO QUE IR A UN SITIO
CLARO. DESCANSA. YO TAMBIÉN TENGO UNA CITA. SÉ CÓMO LOCALIZARTE SI TE NECESITO


GENIAL.

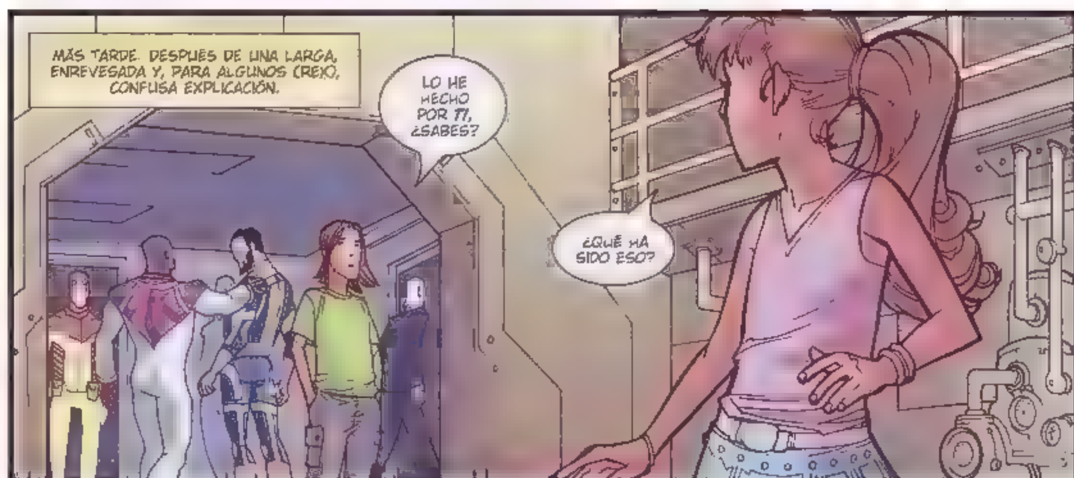

EN UN LUGAR SECRETO DE UTAH
LA MONTAÑA SECRETA, BASE DE LOS GUARDIANES DE LA TIERRA.


LA CITA DE CECIL
ME GUSTARÍA PRESENTAROS A ROBOT... EL AUTÉNTICO ROBOT
HOLA


¿QUÉ DEMO...?

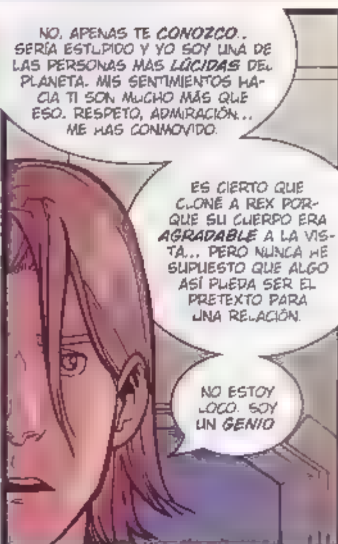

SÉ QUE ES DIFÍCIL DE CREER. HEMOS REALIZADO ALGUNAS PRUEBAS... ES CIERTO, REX. SÉ QUE POSIBLEMENTE SEA MÁS CHOCANTE PARA TI... YA QUE TAMBIÉN ES UNA VERSIÓN CLONADA DE TU CUERPO. PERO, POR FAVOR, ESCÚCHALE.
ROBOT, SI ERES TAN AMABLE
CLARO

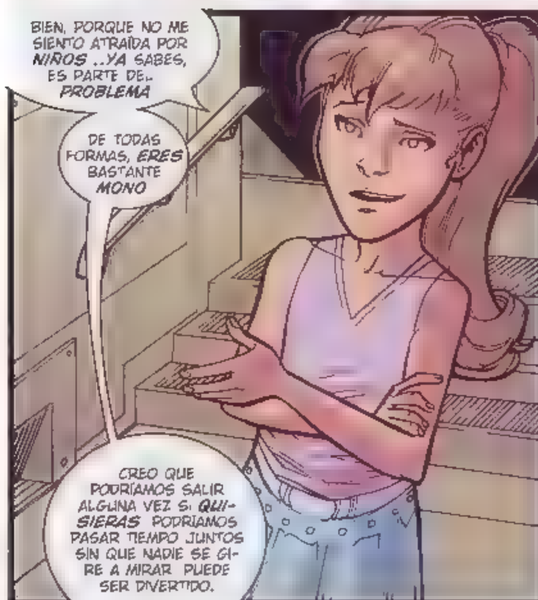

SÉ QUE ESTO PUEDE SER DURO PARA ALGUNO DE VOSOTROS. PERO EL ROBOT QUE CONOCÉIS... ROBOT... ERA SÓLO UN AUTÓMATA.
MIS RAZONES SON COMPLICADAS, PERO COMO MIS COLEGAS, CREO QUE TENÉIS EL DERECHO DE SABERLAS.

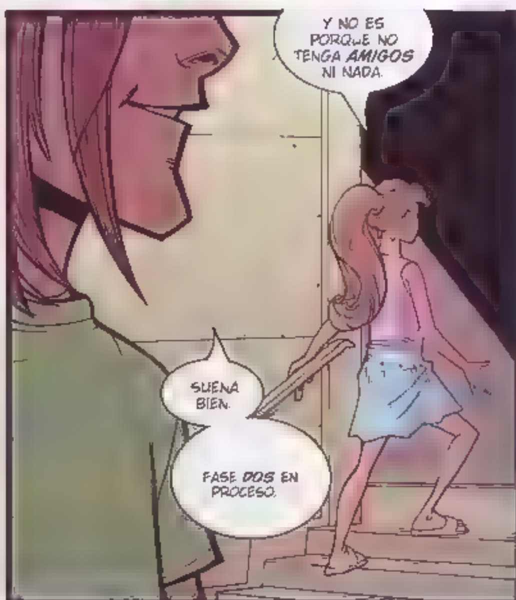

MÁS TARDE. DESPUÉS DE UNA LARGA, ENREVESADA Y, PARA ALGUNOS (REX), CONFUSA EXPLICACIÓN.
LO HE HECHO POR TI, ¿SABES?
¿QUÉ HA SIDO ESO?

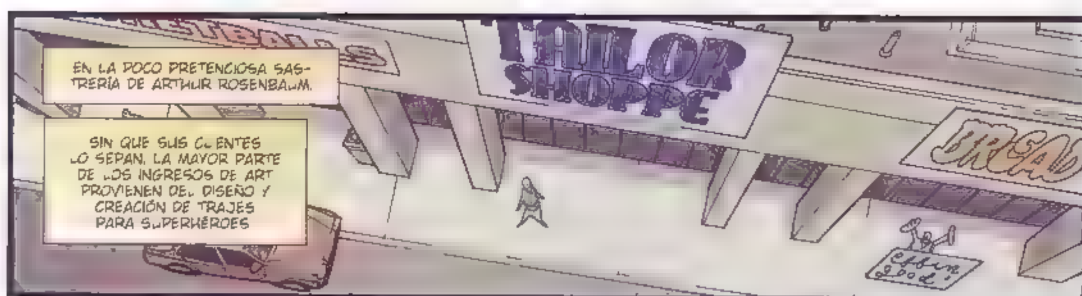

MIENTRAS INTENTABA ENCONTRAR UNA CURA PARA TU ENFERMEDAD, ME ENAMORÉ DE TU DIFÍCIL SITUACIÓN, MUY PARECIDA A LA MÍA. CUANDO EMPECÉ A CONOCERTE QUEDÉ FASCINADO POR TU FACILIDAD DE ARREGLÁRTELAS. ME INSPIRÓ.

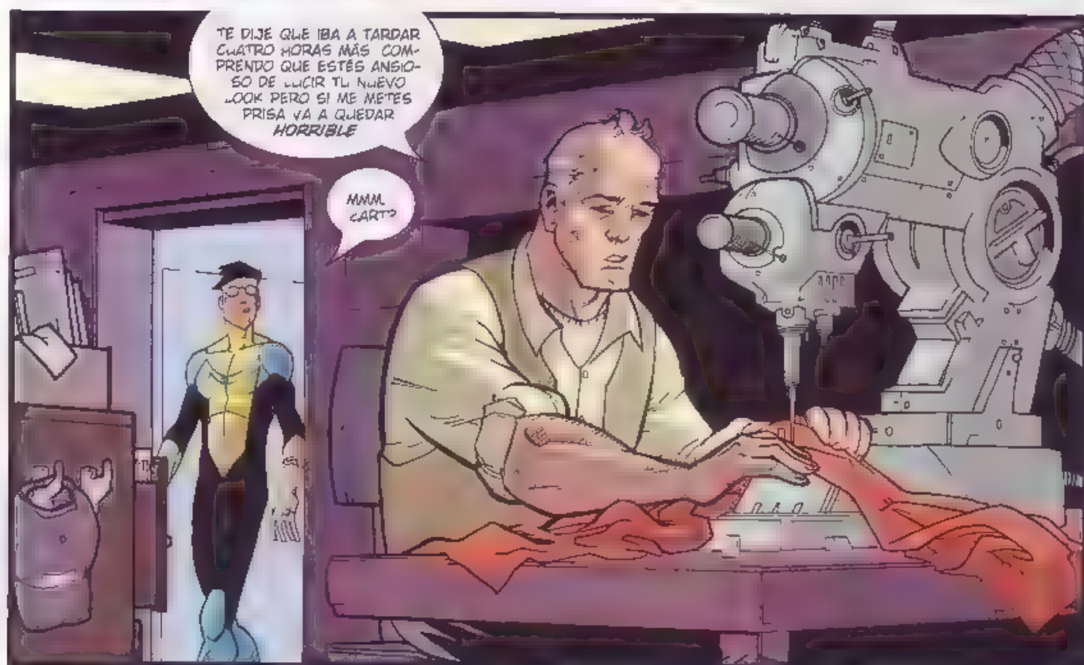

DURANTE MUCHO TIEMPO, HE ESTADO CONTENTO DE VIVIR LA VIDA A TRAVÉS DE ESOS OJOS MECÁNICOS.. NUNCA ASPIRÉ A NADA MÁS. . HASTA QUE TE CONOCÍ.
NO VAS A DECIR QUE ME AMAS ¿VERDAD? ESO SERÍA ESPELUZNANTE.


NO. APENAS TE CONOZCO.. SERÍA ESTÚPIDO Y YO SOY UNA DE LAS PERSONAS MÁS LÚCIDAS DEL PLANETA. MIS SENTIMIENTOS HACIA TI SON MUCHO MÁS QUE ESO. RESPETO, ADMIRACIÓN.. ME HAS CONMOVIDO.
ES CIERTO QUE CLONÉ A REX PORQUE SU CUERPO ERA AGRADABLE A LA VISTA... PERO NUNCA HE SUPUESTO QUE ALGO ASÍ PUEDA SER EL PRETEXTO PARA UNA RELACIÓN.
NO ESTOY LOCO. SOY UN GENIO.


BIEN, PORQUE NO ME SIENTO ATRAÍDA POR NIÑOS ..YA SABES, ES PARTE DEL PROBLEMA.
DE TODAS FORMAS, ERES BASTANTE MONO.
CREO QUE PODRÍAMOS SALIR ALGUNA VEZ SI QUISIERAS. PODRÍAMOS PASAR TIEMPO JUNTOS SIN QUE NADIE SE GIRE A MIRAR. PUEDE SER DIVERTIDO.


Y NO ES PORQUE NO TENGA AMIGOS NI NADA.
SUENA BIEN.
FASE DOS EN PROCESO.

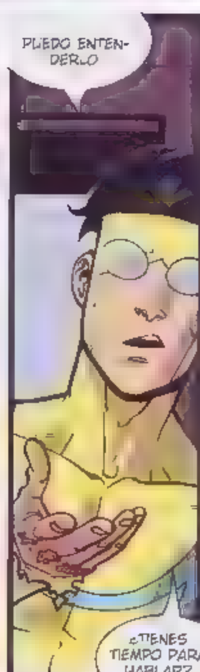

EN LA POCO PRETENCIOSA SASTRERÍA DE ARTHUR ROSENBAUM.
SIN QUE SUS CLIENTES LO SEPAN, LA MAYOR PARTE DE LOS INGRESOS DE ART PROVIENEN DEL DISEÑO Y CREACIÓN DE TRAJES PARA SUPERHÉROES
TAILOR SHOPPE

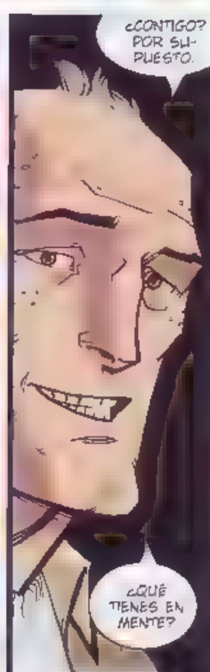

TE DIJE QUE IBA A TARDAR CUATRO HORAS MÁS. COMPRENDO QUE ESTÉS ANSIOSO DE LUCIR TU NUEVO LOOK PERO SI ME METES PRISA VA A QUEDAR HORRIBLE
MMM. ¿ART?


AH, EY MARK PENSABA QUE ERAS OTRA PERSONA.


¿EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO?


ME TEMO QUE ES CONFIDENCIAL, HIJO. TENDRÁS QUE ESPERAR A VERLE EN ACCIÓN COMO LOS DEMÁS.
ESTE CLIENTE ES MUY PARTICULAR


PUEDO ENTENDERLO
¿TIENES TIEMPO PARA HABLAR?


¿CONTIGO? POR SUPUESTO.
¿QUÉ TIENES EN MENTE?

MILLONES DE COSAS. COSAS QUE NO PUEDO CONTAR A MI *MADRE*... Y MI AMIGO WILLIAM SE ESTÁ PORTANDO COMO UN GILIPOLLAS... ASÍ QUE ESTÁS NOMINADO

ES BUENO SABER QUE SOY EL TERCERO

MMM... SÍ. NO TENGO A NADIE MÁS CON QUIEN HABLARLO. TE LO AGRADECERÍA DE VERDAD.

ES UN PROBLEMA DE

MI *ESPECIALIDAD*.

SUÉLTALO.

BUENO, HAY DOS CHICAS...

AMBER, MI NOVIA

Y EVE, MI AMIGA Y COMPAÑERA DE BATALLAS

¡PARA, PARA! POCO A POCO... DEMASIADOS DETALLES PUEDEN SER PELIGROSOS PARA MI VIEJO CORAZÓN.

PUEDE LATIR DEMASIADO RÁPIDO YA SABES.

MMM... NO SON DETALLES ASÍ... NO TIENE NADA QUE VER CON *ESO*. DE VERDAD.

ES SÓLO QUE PARECE QUE LES GUSTO A LAS *DOS*. DE *ESA* FORMA.

CREÍA QUE HABÍAS DICHO QUE TENÍAS PROBLEMAS DE CHICAS.

NO VEO CUÁL ES EL PROBLEMA. SÓLO TIENES QUE ELEGIR A UNA Y SEGUIR A LO TUYO

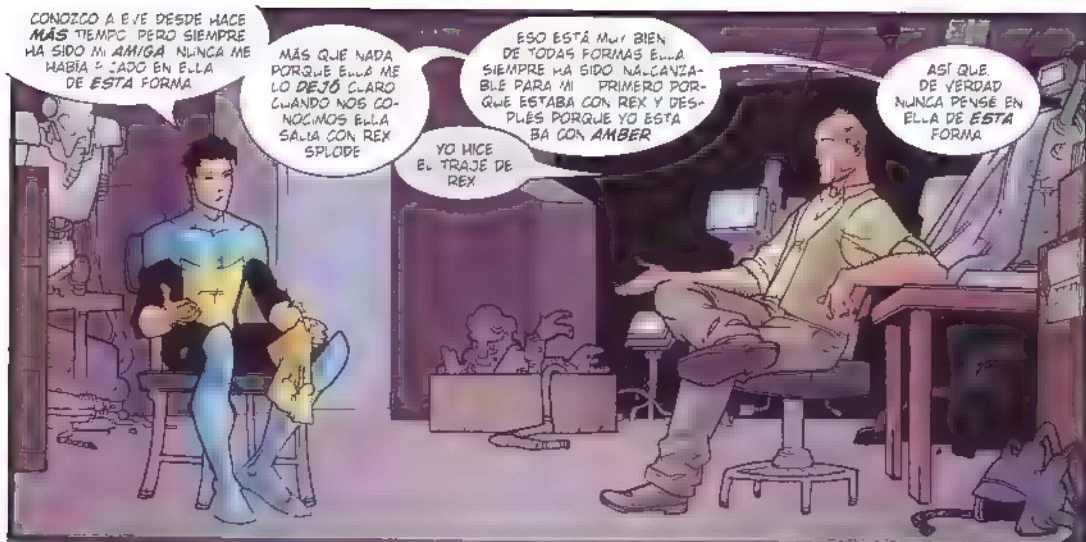
NO ES TAN SENCILLO

¿POR QUÉ?

ME GUSTAN LAS DOS

BUENO, ESO ES UN PROBLEMA

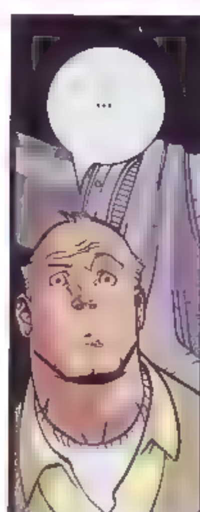
TE LO DIJE

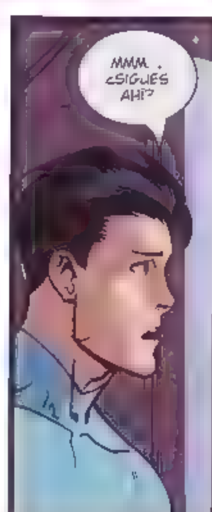

CONOZCO A EVE DESDE HACE **MÁS** TIEMPO PERO SIEMPRE HA SIDO MI **AMIGA** NUNCA ME HABÍA FIJADO EN ELLA DE **ESTA** FORMA
MÁS QUE NADA PORQUE ELLA ME LO **DEJÓ** CLARO CUANDO NOS CONOCIMOS ELLA SALÍA CON REX SPLODE
YO HICE EL TRAJE DE REX
ESO ESTÁ MUY BIEN DE TODAS FORMAS ELLA SIEMPRE HA SIDO INALCANZABLE PARA MÍ PRIMERO PORQUE ESTABA CON REX Y DESPUÉS PORQUE YO ESTABA CON **AMBER**
ASÍ QUE DE VERDAD NUNCA PENSÉ EN ELLA DE **ESTA** FORMA


NUNCA ME LO HE PERMITIDO


PERO TAMPOCO HABÍA **PENSADO** NUNCA QUE YO LE GUSTARA. HABÍAN SEÑALES PERO NUNCA ME DI **CUENTA**
EL OTRO DÍA SE DECLARÓ.


O MEJOR DICHO UNA VERSIÓN SUYA DEL **FUTURO** ME LO DIJO


...


MMM. ¿SIGUES AHÍ?


SÍ, CONTINÚA.


PUES ESO. SÉ QUE LE GUSTO A EVE MUCHO. AL PARECER. PERO ELLA NO SABE QUE LO SÉ
Y LUEGO ESTÁ **AMBER**

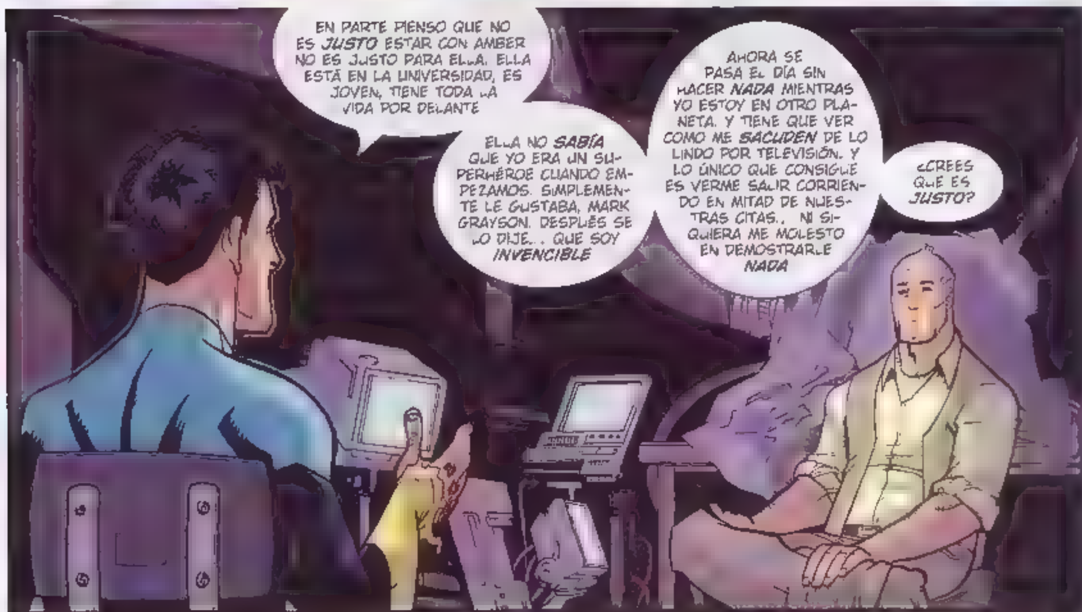

ES LA RUBIA ¿NO? CREO QUE TU MADRE ME HA ENSEÑADO FOTOS
ES MUY GUAPA.


SÍ.
DE VERDAD QUE LO ES


ESO NO ESTÁ **MAL**



NO ES QUE SÓLO ME GUSTE ESO EN ELLA. NO ME GUSTA PORQUE YO LE GUSTASE. ME GUSTA PORQUE ES *GENIAL*.
NOS VA MUY *BIEN*.
PERO... ¿ELLA ES SUPERHEROÍNA?
NO, NO LO ES.
PERO, ¿ESO ES UN *PROBLEMA*? NO LO SÉ. QUIERO DECIR, GRAN PARTE DE MI IDENTIDAD ES SECRETA. MIS DOS VIDAS ESTÁN MUY DIFERENCIADAS.
NO CREO QUE PUEDA HACERLE DAÑO.
HASTA LA *SALVÉ* UNA VEZ QUE HUBIERA SIDO *HERIDA* SI YO NO HUBIERA ESTADO ALLÍ.
NO SÉ.



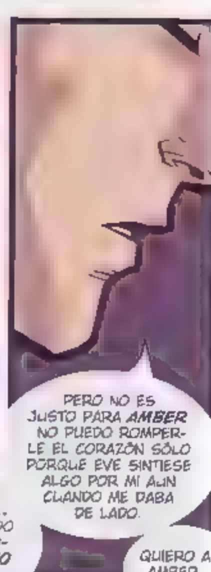

ESO DEPENDE DE ELLA, MARK. ELLA NO LO SABÍA ANTES PERO LO SABE AHORA Y SIGUE CONTIGO.
SI EVE TE GUSTA MÁS. SI TE SIENTES MÁS CONECTADO A ELLA, SI VAS A SER MÁS FELIZ CON ELLA, ES UNA COSA.
PERO NO ROMPAS CON UNA CHICA SÓLO PORQUE CREAS QUE ELLA PODRÍA ESTAR MEJOR. ESO DEPENDE DE ELLA, DÉJALE DECIDIR.

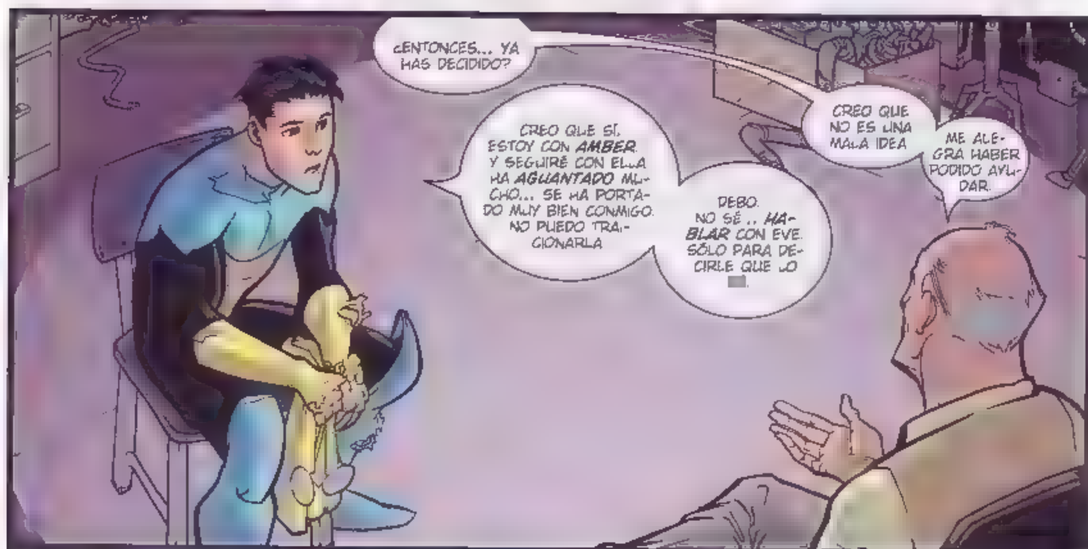

TIENE SENTIDO.


INDISCUTIBLEMENTE QUIERO A AMBER. LA QUIERO.
ASÍ ES.


ENTONCES PIENSO EN LA MIRADA DE EVE... LA DEL FUTURO. CUANDO ME DIJO QUE ME QUERÍA.
LA DESESPERACIÓN... EL DOLOR


EVE ES MI AMIGA. PENSAR CÓMO LO ESTÁ PASANDO... POR MI CULPA.
Y A MÍ ME PASA LO MISMO... ME SIENTO ATRAÍDO POR ELLA. LO ADMITO... ¿QUIÉN NO LO ESTARÍA?


PERO NO ES JUSTO PARA AMBER. NO PUEDO ROMPERLE EL CORAZÓN SÓLO PORQUE EVE SINTIESE ALGO POR MÍ AUN CUANDO ME DABA DE LADO.
QUIERO A AMBER.

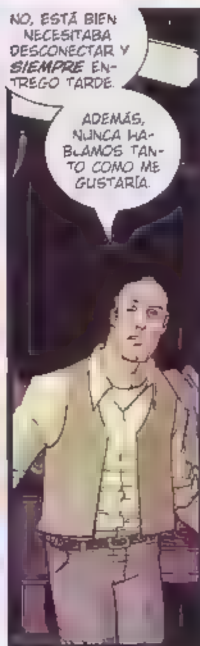

¿ENTONCES... YA HAS DECIDIDO?
CREO QUE SÍ. ESTOY CON AMBER. Y SEGUIRÉ CON ELLA. HA AGUANTADO MUCHO... SE HA PORTADO MUY BIEN CONMIGO. NO PUEDO TRAICIONARLA.
DEBO... NO SÉ... HABLAR CON EVE. SÓLO PARA DECIRLE QUE LO
CREO QUE NO ES UNA MALA IDEA.
ME ALEGRA HABER PODIDO AYUDAR.


ENTONCES.


¿CÓMO VA EL NEGOCIO?


¿QUÉ? AH...
OCUPADO. CAPITÁN ASOMBROSO ESTÁ A PUNTO DE VENIR A RECOGER SU TRAJE NUEVO... Y TENGO UN TRAJE BLINDADO PARA REMENDAR.
VOY A RETRASARME

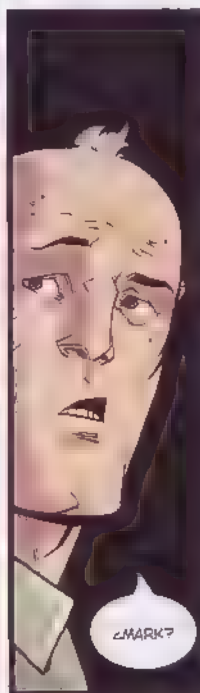

OH. LO SIENTO. NO PRETENDÍA ROBARTE DEMASIADO TIEMPO
ME PUEDO IR

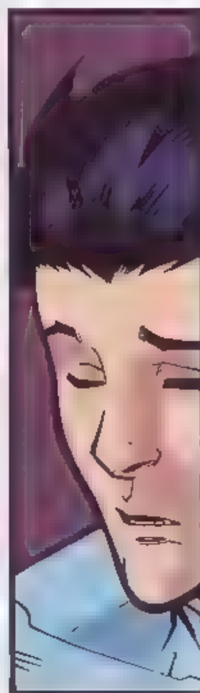

NO, ESTÁ BIEN. NECESITABA DESCONECTAR Y SIEMPRE ENTREGO TARDE.
ADEMÁS, NUNCA HABLAMOS TANTO COMO ME GUSTARÍA.


YA

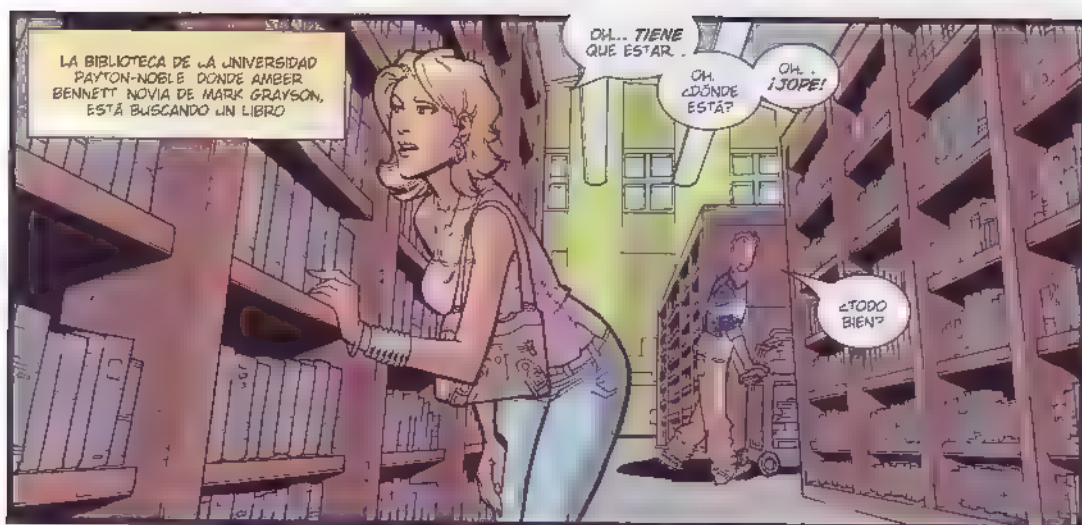

TU MADRE ME DIJO QUE OS ATACARON EN CASA
ESO ES HORRIBLE.




¿MARK?




NO QUIERO HABLAR DE ESO



LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PAYTON-NOBLE DONDE AMBER BENNETT NOVIA DE MARK GRAYSON, ESTÁ BUSCANDO UN LIBRO
OH... TIENE QUE ESTAR .
OH. ¿DÓNDE ESTÁ?
OH. . ¡JOPE!
¿TODO BIEN?



OH, DISCULPE, SÍ TODO BIEN.



SÓLO ESTABA . NECESITO UN LIBRO, PARA UN TRABAJO QUE TENGO QUE ENTREGAR LA SEMANA QUE VIENE TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ... PERO NO ESTÁ
BUENO, TAL VEZ TE PUEDO AYUDAR. ¿QUÉ LIBRO ES?



INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA ECONÓMICA POSTMODERNA EL ORDENADOR DICE QUE TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ Y NO ESTÁ. YA LO HE MIRADO.



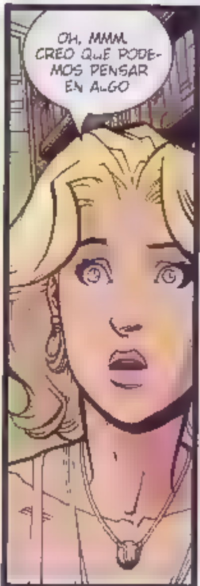
DEL PROFESOR BURGESS. ¿VERDAD? YO TAMBIÉN TENGO ESA CLASE YO MMM ESCONDÍ EL LIBRO PARA PODER USARLO MÁS TARDE
NO SOPORTO ESTUDIAR EN LA BIBLIOTECA, PERO MI COMPAÑERO DE HABITACIÓN ES UNA PESADILLA Y MMM. NUNCA DEVUELVO LOS LIBROS A TIEMPO.



TOMA.
PERO TÚ.



SÓLO. NO SÉ, LLÁMAME CUANDO HAYAS TERMINADO CON ÉL. O PODRÍAMOS QUEDAR Y COMPARTIRLO.
DE VERDAD NECESITO ESE LIBRO.



OH, MMM. CREO QUE PODEMOS PENSAR EN ALGO

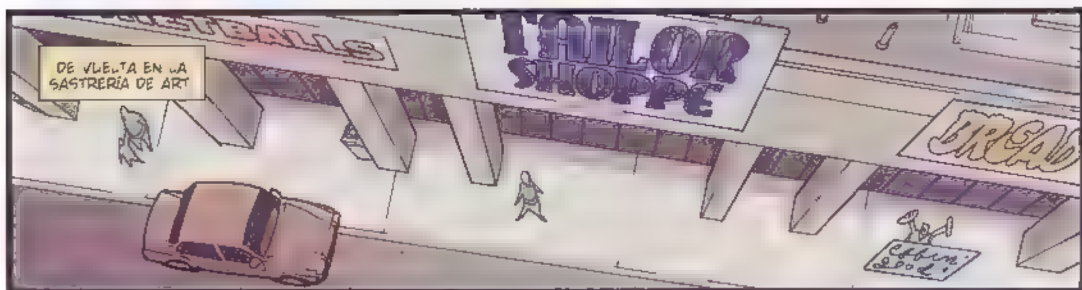


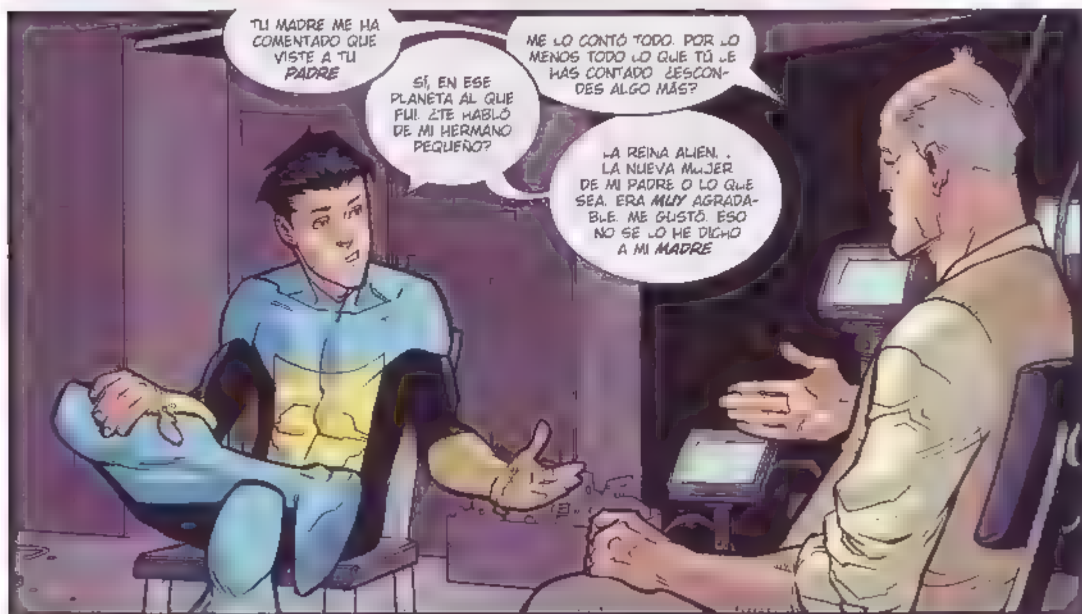
MUY BIEN, GENIAL
ME LLAMO GARY LLÁMAME ¿VALE? NO QUIERO BUSCAR TUS DATOS EN EL ORDENADOR DE LA BIBLIOTECA. . SERÍA RARO.





VALE, TE LLAMO. GRACIAS.
SIN PROBLEMAS





TENGO QUE DECIR, QUE VOLVER A TENER NOTICIAS DE TU PADRE. ME HA HECHO, NO SÉ *REVIVIR* ERA MUY AMABLE CONMIGO... UN BUEN AMIGO.

CUANDO TE HIZO LO QUE TE HIZO.. PENSÉ QUE ME VOLVÍA LOCO

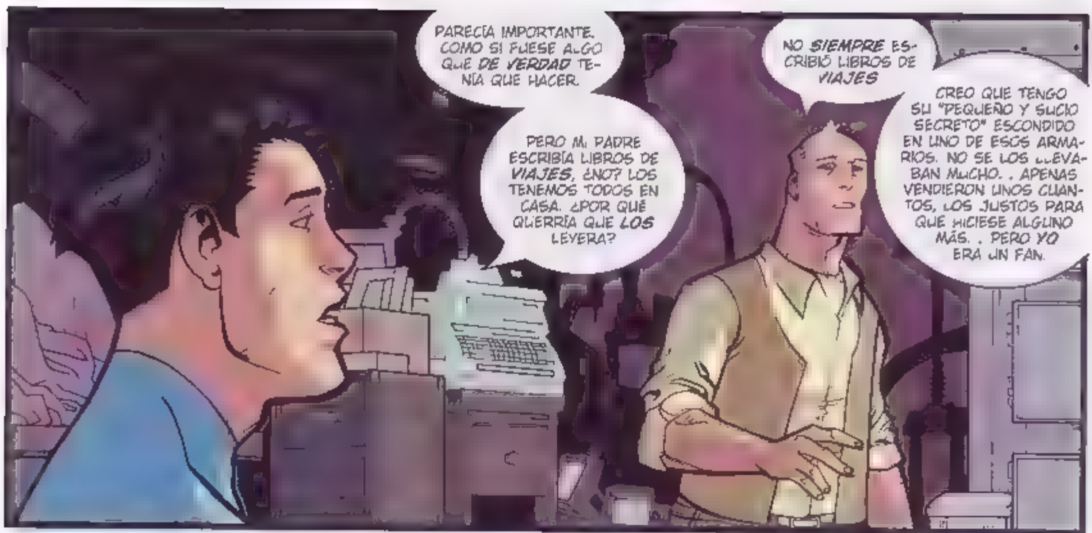
ES *RECONFORTANTE* ESCUCHAR QUE TODAVÍA EXISTE UNA PARTE DEL HOMBRE QUE YO CONOCÍ

FUE... BUENO PARA MI TAMBIÉN... VERLE DE ESA FORMA. CONOCERLE SIN PENSAR QUE *TODO* ERA MENTIRA

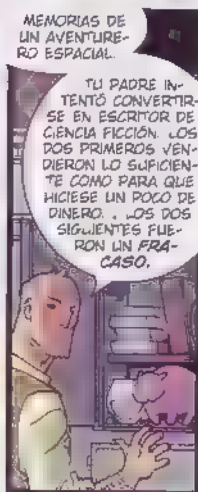
HAY ALGO QUE QUERÍA PREGUNTARTE... CUANDO FUIMOS VENCIDOS.. CUANDO LOS VULTUMITRAS SE LO LLEVARON.

LO ÚLTIMO QUE ME DIJO FUE.

"LEE MIS LIBROS".


PARECÍA IMPORTANTE. COMO SI FUESE ALGO QUE DE VERDAD TENÍA QUE HACER.
PERO MI PADRE ESCRIBÍA LIBROS DE VIAJES, ¿NO? LOS TENEMOS TODOS EN CASA. ¿POR QUÉ QUERRÍA QUE LOS LEYERA?
NO SIEMPRE ESCRIBIÓ LIBROS DE VIAJES
CREO QUE TENGO SU "PEQUEÑO Y SUCIO SECRETO" ESCONDIDO EN UNO DE ESOS ARMARIOS. NO SE LOS LLEVABAN MUCHO... APENAS VENDIERON UNOS CUANTOS, LOS JUSTOS PARA QUE HICIESE ALGUNO MÁS... PERO YO ERA UN FAN.


¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


MEMORIAS DE UN AVENTURERO ESPACIAL.
TU PADRE INTENTÓ CONVERTIRSE EN ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN. LOS DOS PRIMEROS VENDIERON LO SUFICIENTE COMO PARA QUE HICIESE UN POCO DE DINERO... LOS DOS SIGUIENTES FUERON UN FRACASO.

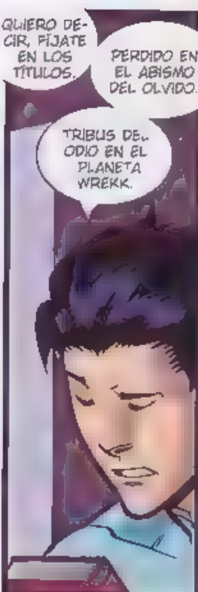

¿ENTONCES EMPEZÓ A ESCRIBIR LIBROS DE VIAJES?
EXACTO


POR ALGUNA RAZÓN NO LE GUSTABA HABLAR DE ELLOS. SE SENTÍA AVERGONZADO... O ALGO. COMO TE HE DICHO, ME GUSTABAN DE VERDAD ASÍ QUE LOS GUARDÉ


OH, ESTO ES MUY EXTRAÑO
¿PUEDO?

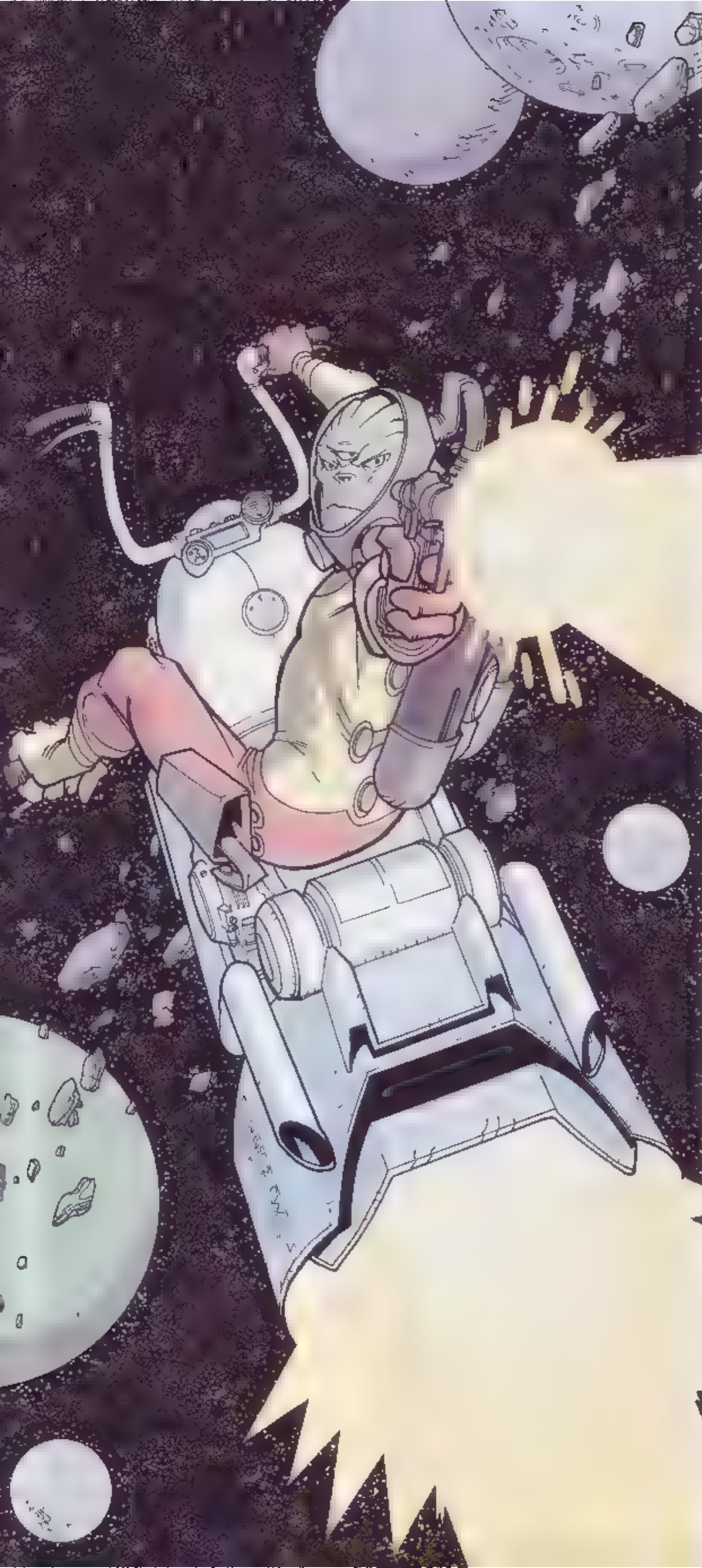

ERA TU PADRE, MARK.
SON TUYOS. CÓGELOS.


VAYA TONTERÍA.
¿POR QUÉ QUERRÍA QUE LOS LEYESE?


QUIERO DECIR, FÍJATE EN LOS TÍTULOS.
PERDIDO EN EL ABISMO DEL OLVIDO.
TRIBUS DEL ODIO EN EL PLANETA WREKK.


Y ESTE...
EL HOMBRE CON EL ARMA INVENCIBLE


TENGO QUE LEER ESTO...



cómo consiguió el arma o de donde provenía Los orígenes del arma eran completamente desconocidos para el imperio. Todo lo que se conoce son sus habilidades.

La información fue recogida de millones de fuentes. Testimonios superficiales de testigos, artefactos dañados (evidencias de la potencia del arma), todos apuntan hacia la misma conclusión Este arma, el rayo infinito, emitía una ola energética imparable. Se dice que ráfagas de este rayo infinito todavía recorren el cosmos, abriéndose camino a través de todo con lo que se encuentra. Planetas, estrellas, naves… todo lo que está en su camino es destruido. Pero es sólo una teoría. Nadie ha estado los suficientemente cerca como para poder estudiar el rayo en primera persona. El Jinete del Espacio se aseguró de ello

Independientemente de que la historia fuera real o no, yo tenía mi misión. Tenía que dar caza al Jinete del Espacio, determinar si las historias sobre su arma eran ciertas o no y, si lo eran, arrestarle. Tenia que ser procesado por ofensas contra el imperio Pero si su arma era tan poderosa como decía la fábula, el sería una fuerte amenaza. Me puse en marcha inmediatamente

Se sabía muy poco del Jinete del Espacio, dónde había vivido, en qué cuadrante del espacio operaba, todo era un misterio Se había convertido en algo así como una leyenda. Sus historias se extendían a lo largo de las doce galaxias. Se decía que podía estar en dos lugares a la vez. Unas historias chocaban con otras. Encontrarle no sería tarea fácil. Sin embargo, era un trabajo que yo tenía que completar. No me atrevía a desafiar a mi gente Sabía lo que me estaba jugando Nuestra forma de vida

Primero, estudié las historias para encontrar parecidos, elementos comunes entre ellas. Todo lo que me facilitara encontrar hechos en la ficción, si es que había algún hecho en estas historias. En poco tiempo averigüé que el Jinete y el arma eran reales Inverosímiles como parecían, todas sus habilidades eran ciertas. Pero me costaría casi cincuenta años llegar a esta conclusión

La primera pista llegó cuando un subordinado del Jinete contactó conmigo para informarme de su posible paradero. Con esta infor-

¿DE QUÉ IBAN ESTOS LIBROS?

OH, MMM... UN ALIEN DEL ESPACIO QUE PERSIGUE ENEMIGOS DE SU GOBIERNO O ALGO ASÍ. ELIMINÁNDOLES. CADA LIBRO TRATA SOBRE UNA O DOS AMENAZAS PARA EL IMPERIO A LAS QUE SE TIENE QUE ENFRENTAR

ERA MUY BUENO

¿QUIERES DECIR QUE TRATA SOBRE UN TÍO DE UN PLANETA ALIENÍGENA QUE PERSIGUE A LOS ENEMIGOS DE SU *IMPERIO*?

SÍ, YA SABES, NUNCA LO HABÍA PENSADO PERO ME PREGUNTO SI SON UNA RECOPILACIÓN DE HISTORIAS SOBRE LAS ***COSTUMBRES*** DEL PUEBLO VILTRUMITA

NO... NO ES ASÍ. NO ES ASÍ ***EXACTAMENTE***.

ART, ES ***ÉL***... ESCRIBÍA SOBRE ***SÍ MISMO***. HABLABA SOBRE PERSEGUIR A LOS ENEMIGOS DEL IMPERIO ***VILTRUMITA***

DEBE HABER OCULTADO ALGO EN ESTOS LIBROS. ALGO QUE ME PUEDE AYUDAR A ***SALVARLE***

PERO, ¿QUÉ PUEDE SER? ¿QUÉ PUEDE HABER ESCONDIDO ***AQUÍ***?

¿PLANETA SALVAJE, BESTIAS SALVAJES?

¿DE QUÉ VA ***ÉSTA***?



y de repente, supe que había cometido un grave error. En un instante fui rodeado, vapuleado, aplastado. Mi supervivencia no podía darse por descontada. Había infravalorado la situación.

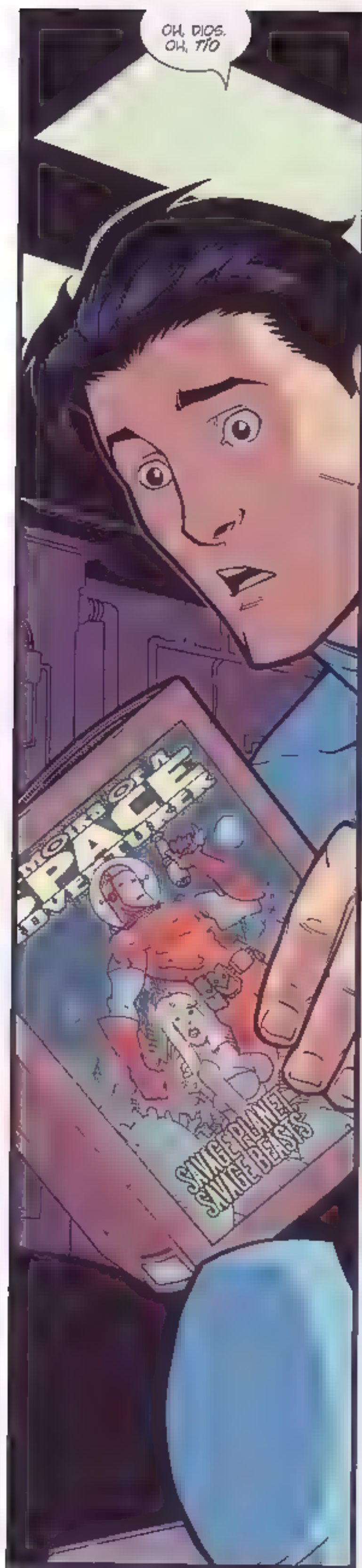
La misión estaba clara, investigar a los habitantes de este violento planeta, determinar su nivel de amenaza para el imperio y, después, informar y esperar nuevas instrucciones. En ese momento parecía que no iba a poder volver para recibir esas instrucciones. Estaba claro que el nivel de amenaza era alto. Con un esfuerzo nimio por su parte, me hirieron rápidamente. Esas criaturas eran rápidas. Aparecían de cualquier parte. No tenía tiempo para reaccionar. Mi vida estaba en grave peligro.

El tamaño de las bestias era engañoso. Apenas doblaban mi tamaño. He abatido criaturas de diez veces su tamaño con muchísimo menos esfuerzo. El planeta en el que vivían les había obligado a evolucionar hacia una resistencia superior El cociente gravitacional de este planeta innombrable era tan severo que tenían que ser mucho más resistentes sólo para poder moverse. Eran criaturas sobresalientes. A posteriori, desde una perspectiva científica, siento un tremendo respeto por ellas.

En ese momento me sentía diferente. sólo quería sobrevivir, si eso hubiese implicado aniquilar a toda la raza, lo habría hecho, tan cruel como suena.

En cada intento de llegar al cielo y escapar hacia las estrellas, me sentía frustrado, arrastrado y pisoteado una y otra vez. Aunque esas criaturas no poseían la habilidad de volar, podían saltar largas distancias, muy alto, en el cielo, con sus poderosas piernas. Cualquier intento de volar me llevaba a enfrentarme a un rápido ataque de uno de ellos, o de más, que terminaba con mi caída a la superficie planetaria. Estaba claro que mi estrategia no iba a funcionar.

Comencé a intentar volar a través de la horda. Si pudiese abrirme paso a través de ellos, tal vez pudiese llegar lo suficientemente lejos como para escapar. El problema con esa estrategia era que estaba bajo un ataque constante. Podía sentir como la carne se desgarraba de mis huesos... sin piedad. Este método de escape no





SI LAS COSAS QUE MI PADRE ESCRIBIÓ AQUÍ SON CIERTAS TIENEN QUE SERLO.

Y NO TRATA SÓLO SOBRE LOS *ENEMIGOS* DE LOS VILTRUMITAS. TRATA SOBRE ELIMINAR COSAS QUE LES PUEDEN *DAÑAR*.

COSAS QUE PUEDAN DAÑAR A LOS VILTRUMITAS.

MI PADRE ME ESTÁ DICIENDO COMO *VENCERLES*.



EL PACTO

Como extra para los compradores de este volumen de Invencible, he añadido EL PACTO #4 en las páginas siguientes. Esta es únicamente la historia principal, no el cómic completo. Hay toneladas de historias de refuerzo además de este número, así que haceos con ellas si queréis tenerlas todas. Tienen bien merecido su precio.

El Pacto surgió gracias a Jim Valentino. Él tuvo la idea de reunir a todos los jóvenes superhéroes de Image para formar un equipo libremente organizado. Firebreather, Zephyr de Noble Causes y su nuevo adolescente ShadowHawk redondearon el equipo. Su idea (realmente genial) era que cada creador (o co-creador) escribiría un número de los cuatro que formarían la miniserie. Valentino escribió y dibujó el número uno. Jay Faerber el número dos, Phil Hester el tres y yo el cuatro, que es el que está recogido aquí. No os preocupéis, todas las historias son independientes así que no os perderéis.

En cuanto al dibujo, es Jason Howard quién me presta su talento. Conocí a Jason gracias a internet, navegando por su página web después de que me enviara un pin-up para Invencible. Inmediatamente me enamoré de su dibujo. Cuando estuvo claro que Ryan y Cory no iban a poder hacer El Pacto, el fue mi opción inmediata. Hizo un trabajo impresionante en este número... y dado que me lo pase MUY bien trabajando con él, estamos colaborando en otro proyecto conjunto, que será lanzado en "el futuro".

Para la historia, quería volver a introducir la figura de Doc Seismic, del número 10 de Invencible (incluido en el volumen 5 español). Me gustaba mucho y siempre quise continuar con su historia después de que cayese dentro de la Tierra en ese número. Pensé: "¡Qué diablos! ¿Por qué no hacerlo aquí?" El único problema es que en ese momento tenía algunas historias de Invencible flotando por otras series (algo que siempre había intentado, en medida de lo posible, no hacer). Doc Seismic vuelve en el número 36 (el número siguiente a esta entrega, que se incluirá en el volumen 10). De repente está en PRISIÓN. Así que la gente que no haya leído éste número de El Pacto estára un poco perdida. Pero los lectores de este tomo estaréis al día... Diablillos con suerte.

Demasiada charla... ¡A leer, niños!

-Robert Kirkman

¡ECHA UN VISTAZO! INVENCIBLE, SHADOWHAWK, FIREBREATHER Y ZEPHYR JUNTOS EN

EL PACTO



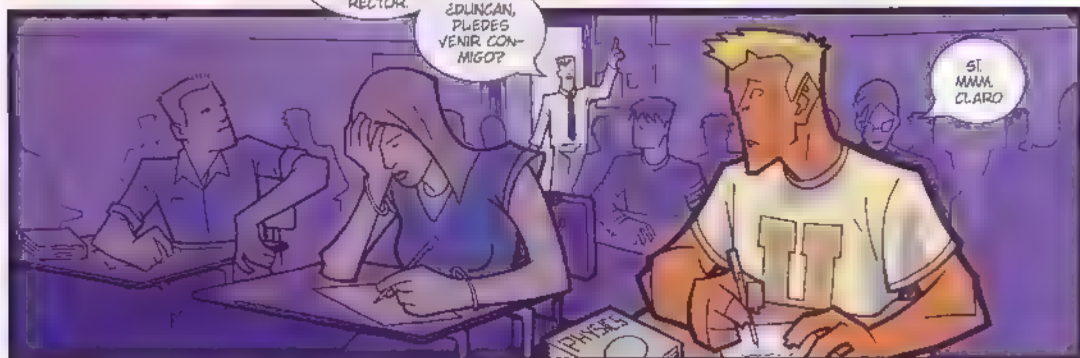
EL PACTO

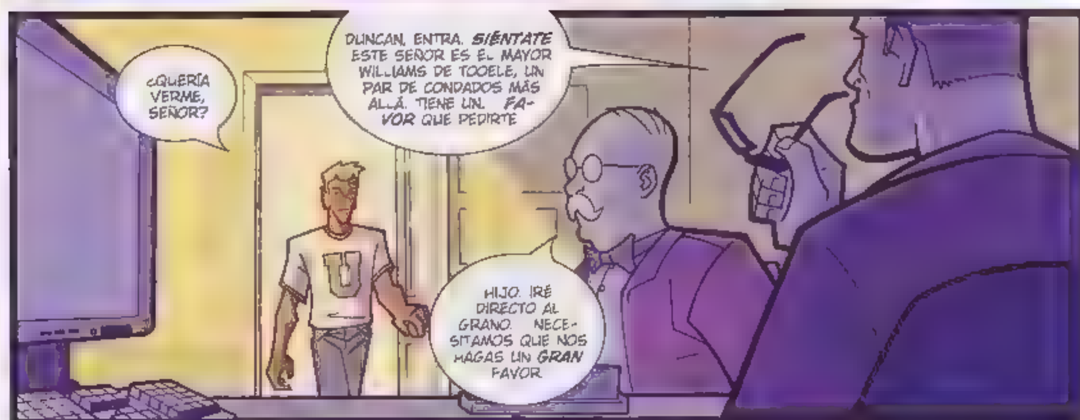
ROBERT KIRKMAN
Guión

JASON HOWARD
Dibujo, tinta, color

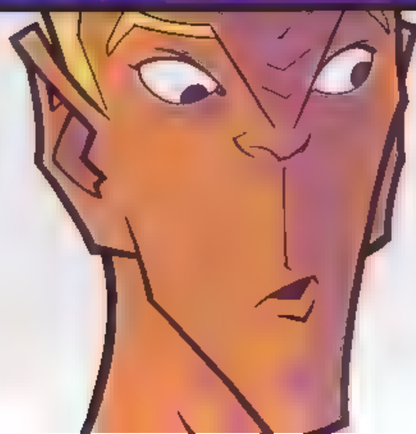
EL PACTO Y SHADOWHAWK - Creado por JIM VALENTINO
FIREBREATHER - Creado por PHIL HESTER y ANDY KHUN
ZEPHYR Y NOBLE CAUSES - Creado por JAY FAERBER
INVENCIBLE - Creado por ROBERT KIRKMAN y CORY WALKER

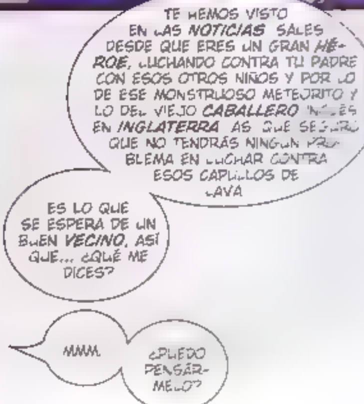

PROGRESS, UTAH.
INSTITUTO HERBERT HOOVER
STOP
HERBERT HOOVER
PERDÓN POR LA INTERRUPCIÓN, PERO LLAMAN A *DUNCAN* AL DESPACHO DEL DIRECTOR.


¿DUNCAN, PUEDES VENIR CONMIGO?
SÍ. MMM. CLARO
PHYSICS


¿QUERÍA VERME, SEÑOR?
DUNCAN, ENTRA. *SIÉNTATE* ESTE SEÑOR ES EL MAYOR WILLIAMS DE TOOELE, UN PAR DE CONDADOS MÁS ALLÁ. TIENE UN. *FAVOR* QUE PEDIRTE
HIJO. IRÉ DIRECTO AL GRANO. NECESITAMOS QUE NOS HAGAS UN *GRAN* FAVOR


MONSTRUOS DE LAVA HIJO. ES LA ÚNICA DESCRIPCIÓN QUE SE NOS OCURRE SOBRE ELLOS. HAN CONVERTIDO EL PUEBLO EN UN *INFIERNO* LA AUTOPISTA, EL CENTRO COMERCIAL, NO QUEDAN DEMASIADOS LUGARES QUE *NO* HAYAN ARRASADO.
SUS ATAQUES SON CADA VEZ MÁS FRECUENTES... SIMPLEMENTE NO SABEMOS LO QUE *HACER*




TE HEMOS VISTO EN LAS *NOTICIAS* SALES DESDE QUE ERES UN GRAN *HÉROE*, LUCHANDO CONTRA TU PADRE CON ESOS OTROS NIÑOS Y POR LO DE ESE MONSTRUOSO METEORITO Y LO DEL VIEJO *CABALLERO* INGLÉS EN *INGLATERRA* AS QUE SEGURO QUE NO TENDRÁS NINGÚN PROBLEMA EN LUCHAR CONTRA ESOS CAPULLOS DE LAVA
ES LO QUE SE ESPERA DE UN BUEN *VECINO*, ASÍ QUE... ¿QUÉ ME DICES?
MMM.
¿PUEDO PENSÁRMELO?

MÁS TARDE EN CASA.

QUIERO DECIR... ¿ESTOY **PREPARADO** PARA ESE TIPO DE COSAS? NO ESTOY SEGURO DE QUE NO VAYA A FASTIDIARLA.

SERÍA **IRRESPONSABLE** POR MI PARTE ACEPTAR ESTO.

¿QUÉ OPINAS?

DUNCAN. **TIENES** QUE HACERLO. ES ASÍ DE SIMPLE. ENTIENDO QUE NO QUIERAS LLAMAR LA **ATENCIÓN**... PERO SI QUIERES QUITARTE A ESOS PIJOS DEL INSTITUTO DE ENCIMA, Y SER UN HÉROE LO TIENES QUE HACER.

SI ESTÁS PREOCUPADO POR SI LA FASTIDIAS, LLAMA A TUS AMIGOS SUPERHÉROES. YA SABES, EL CHICO DE CROMO DE NUEVA YORK. INVENCIBLE Y ESA ZORRITA DE LOS NOBLES.

AHORA SOIS **COLEGAS**, ¿NO? LLÁMALES. PUEDEN CARGAR CON PARTE DE LA **CULPA** SI LA **CAGAS**.

PERO YA TE DIGO, LO **TIENES** QUE HACER.

NO ES UNA MALA IDEA... PUEDO LLAMARLES. SHADOWHAWK POSIBLEMENTE ESTARÁ **ENCANTADO** DE AYUDAR.

CREO QUE ES LO QUE HARÉ. GRACIAS CORONEL BARNES.

UN PLACER AYUDARTE. CHICO TE DEJO. NECESITO DISPARAR Y NO PUEDO HABLAR AL MISMO TIEMPO.

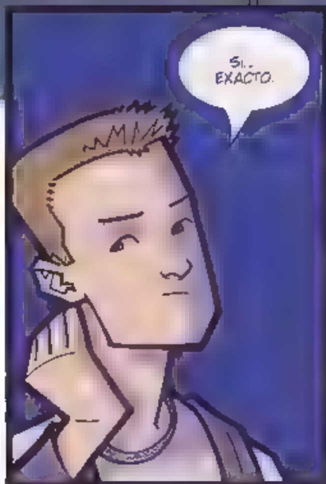
SI ME NECESITAS, LLÁMAME.

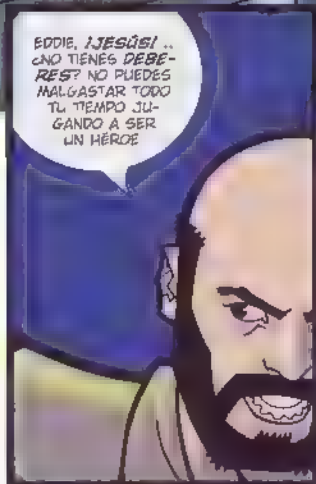
LO HARÉ.

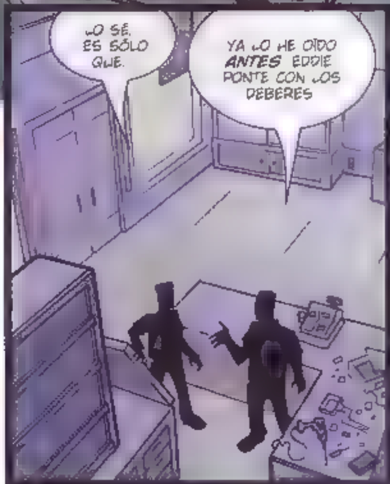
GRACIAS OTRA VEZ.

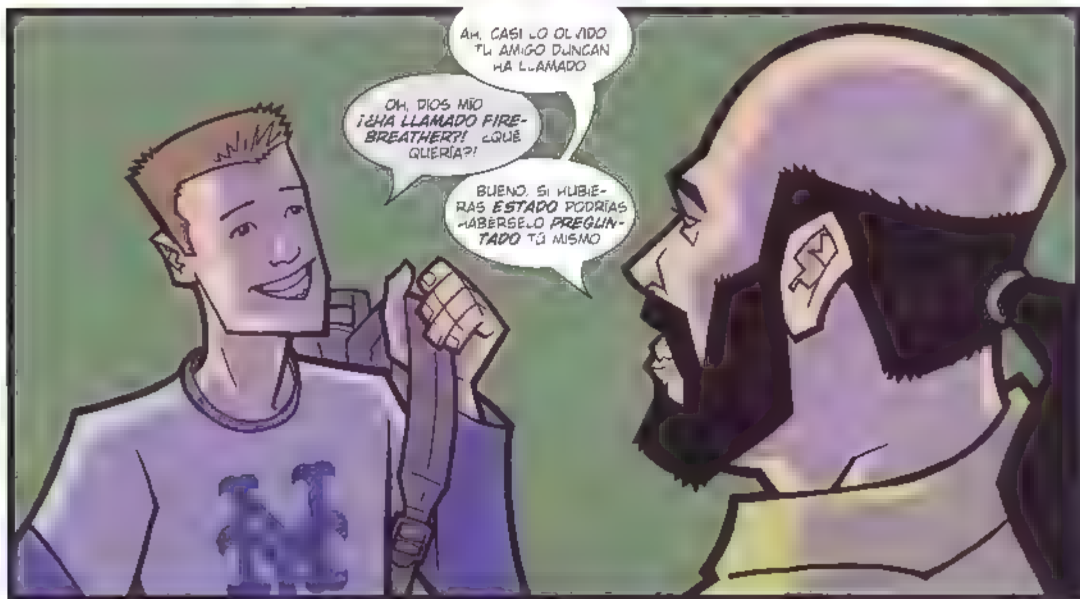

NUEVA YORK, NUEVA YORK
ELECTRICIDAD COLLINS.


¿NO LLEGAS UN POCO TARDE? TENDRÍAS QUE HABER LLEGADO HACE UNA HORA
ESTABA BUENO.
¿PATRULLANDO?


SI.. EXACTO.


EDDIE, ¡JESÚS! .. ¿NO TIENES DEBERES? NO PUEDES MALGASTAR TODO TU TIEMPO JUGANDO A SER UN HÉROE


LO SÉ. ES SÓLO QUE.
YA LO HE OÍDO ANTES EDDIE PONTE CON LOS DEBERES

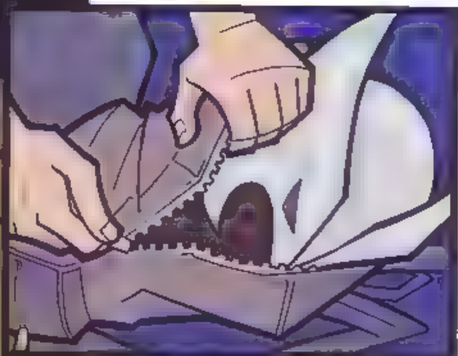

AH, CASI LO OLVIDO TU AMIGO DUNCAN HA LLAMADO
OH, DIOS MÍO ¡¿HA LLAMADO FIREBREATHER?! ¿QUÉ QUERÍA?!
BUENO, SI HUBIERAS ESTADO PODRÍAS HABÉRSELO PREGUNTADO TÚ MISMO

NO TE PREOCUPES. PUEDO PONERTE AL DÍA POR EL CAMINO.

VAMOS, SHADOWHAWK. ¿PREPARADO PARA JUGAR A SUPERHÉROES?









DESPUÉS DE UN CORTO VUELO A TRAVÉS DEL PAÍS

DEBERÍAN ESTAR EN ALGÚN LUGAR POR AQUÍ CERCA. POR LO MENOS, ES LO QUE DUNCAN HA DICHO.

ALLÍ... ¿SON ELLOS?

MIRA A QUIÉN LE HA DADO POR APARECER.

NO VALE... TENÍA QUE AVERIGUAR DÓNDE *VIVÍA* SHADOWHAWK. PORQUE NO RESPONDE A LAS LLAMADAS.

¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO? CREÍA QUE ÍBAMOS A SALVAR UN PUEBLO O ALGO ASÍ. ¿NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ EL ALCALDE PARA DECIRNOS QUÉ HACER?

ME ALEGRO DE VERTE, ZEPHYR.

NOS SEÑALÓ ESTA DIRECCIÓN Y NOS DIJO QUE SALÍAN DE ESTE **AGUJERO**. ENTONCES CORRIERON HACIA LAS COLINAS.

ES MI PRIMER INTENTO COMO SUPERHÉROE. ¿ALGUNA IDEA?

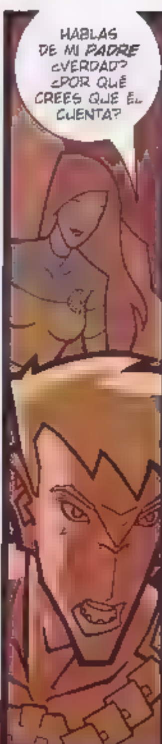
A MÍ NO ME MIRES. YO TE SIGO, NO SOY LA LÍDER.

VAMOS. YO INDICARÉ EL CAMINO. QUEDAOS DETRÁS DE MÍ. CUALQUIER COSA QUE NOS ATAQUE POR SORPRESA DEBE SER DESTRUIDA.

INCLUSO SI ME GOLPEAS A MÍ.


NO PUEDE SER TAN MALO.

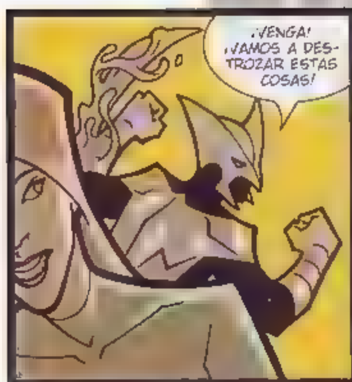

EL PUEBLO TODAVÍA ESTÁ *EN PIE*, ASÍ QUE HEMOS VISTO SITUACIONES PEORES

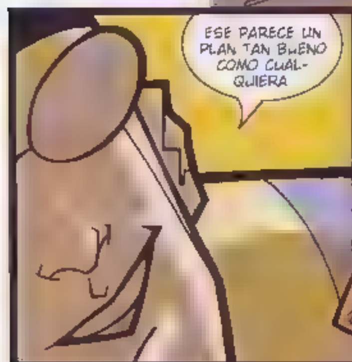

HABLAS DE MI *PADRE* ¿VERDAD? ¿POR QUÉ CREES QUE ÉL CUENTA?

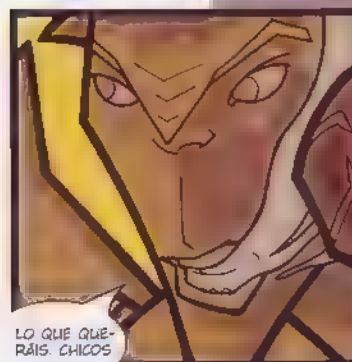

ÉL CUENTA. ¿POR QUÉ NO LO TENDRÍA QUE HACER?


CADA VEZ ESTÁ MÁS OSCURO AQUÍ. DUNCAN, ¿CREES QUE PODRÍAS...?

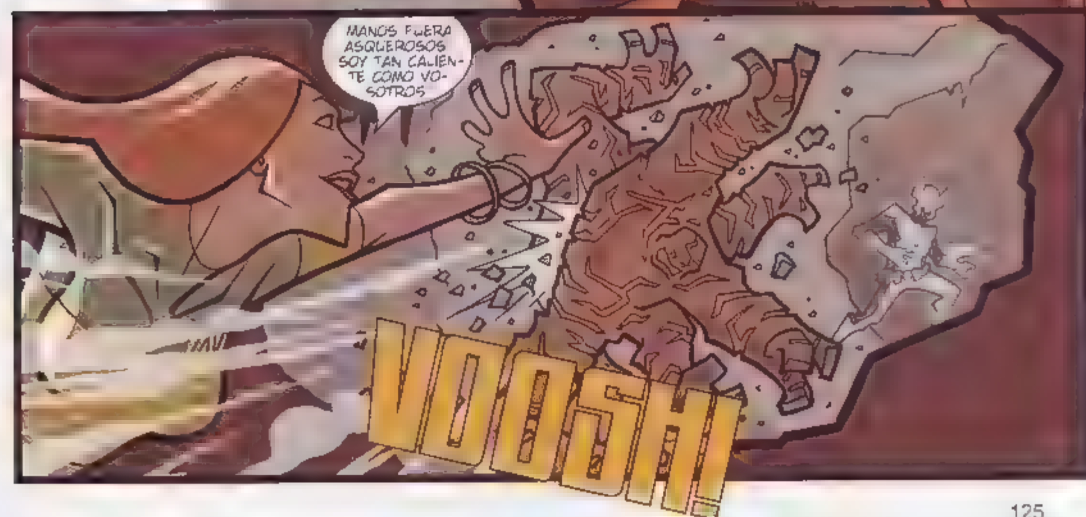
FIJAOS. LA *GENTE LAVA*.
¡NO NOS HA LLEVADO MUCHO!


¡VENGA! ¡VAMOS A DESTROZAR ESTAS COSAS!


ESE PARECE UN PLAN TAN BUENO COMO CUALQUIERA

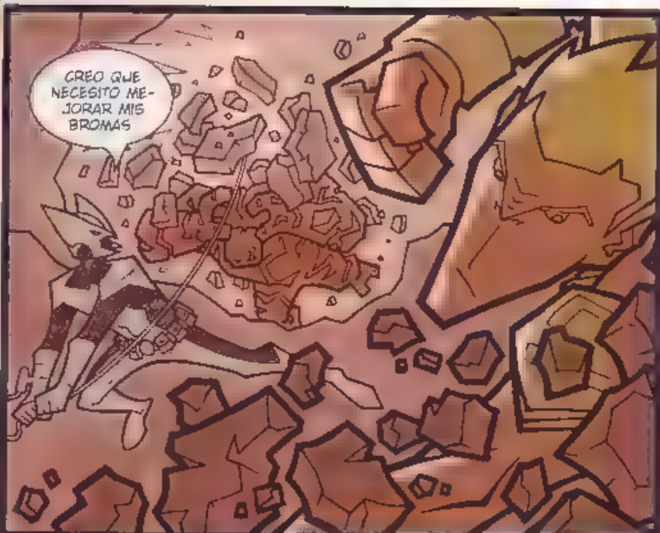

LO QUE QUERÁIS. CHICOS

SKROOOM!!


MANOS FUERA ASQUEROSOS SOY TAN CALIENTE COMO VOSOTROS
VOOSH!


¿SABÉIS QUÉ, CH-COS?


KLINK!

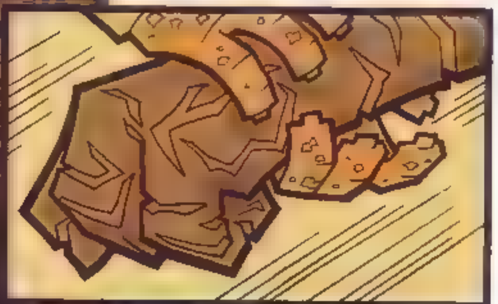

CREO QUE NECESITO ME-JORAR MIS BROMAS


GRAARR!!


¿SE SUPONE QUE ESO ES CALOR?

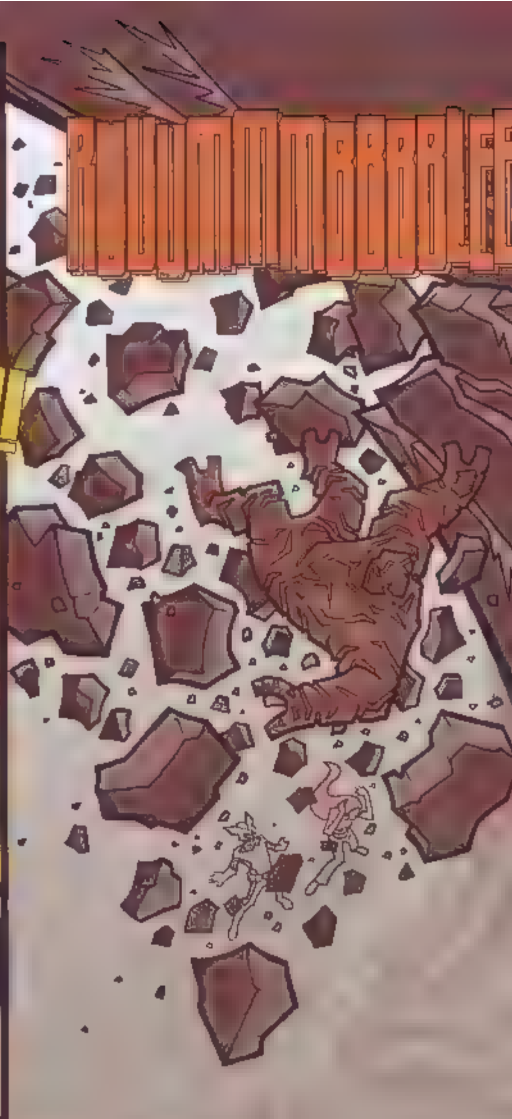

VOOSH!!


ESTO ES C

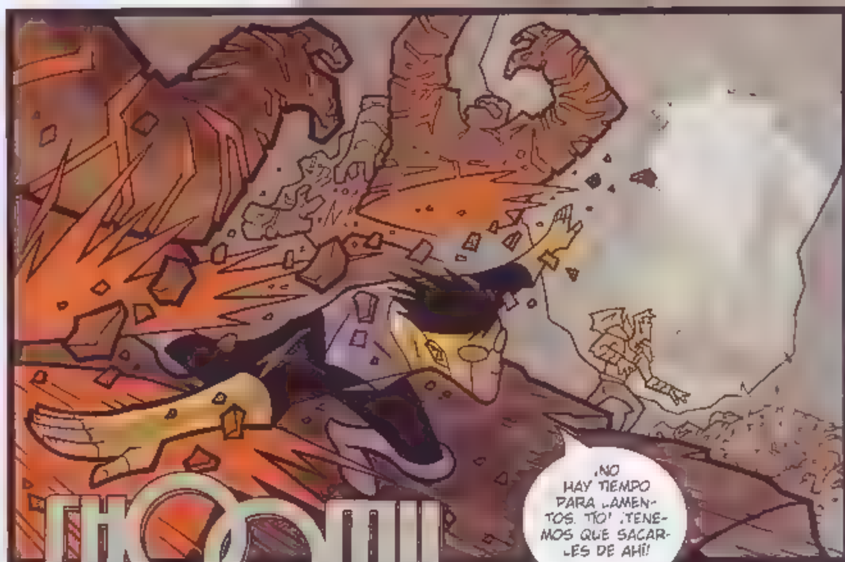



¡AHH!


¡CHOOM!


RUUUMMMBBBLE


¡JESÚS! ¿QUÉ HE HECHO?!

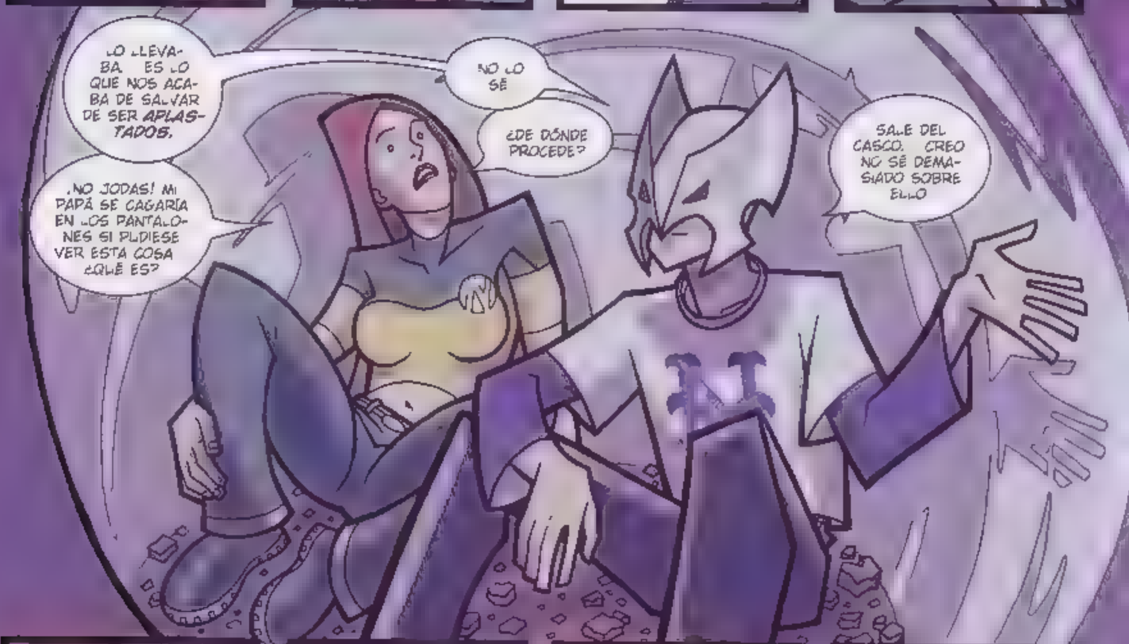

¡NO HAY TIEMPO PARA LAMENTOS, TÍO! ¡TENEMOS QUE SACARLES DE AHÍ!
¡CHOOM!!

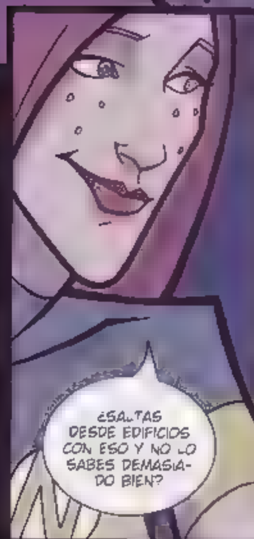

UH


¿NO ESTAMOS MUERTOS?


NOP. DE MOMENTO ESTAMOS BIEN.


¿DÓNDE ESTÁ TU TRAJE? ANTES NO LLEVABAS ESO, ¿NO? CREÍA QUE TENÍAS UN TRAJE. .


LO LLEVABA. ES LO QUE NOS ACABA DE SALVAR DE SER APLASTADOS.
¡NO JODAS! MI PAPÁ SE CAGARÍA EN LOS PANTALONES SI PUDIESE VER ESTA COSA ¿QUÉ ES?
NO LO SÉ.
¿DE DÓNDE PROCEDE?
SALE DEL CASCO. CREO. NO SÉ DEMASIADO SOBRE ELLO.

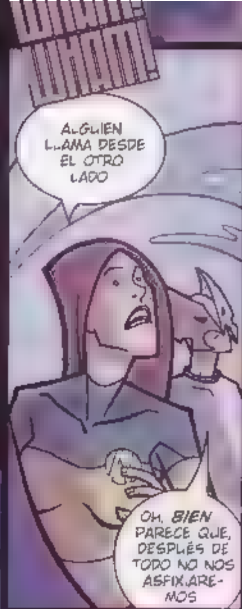

¿SALTAS DESDE EDIFICIOS CON ESO Y NO LO SABES DEMASIADO BIEN?


TENGO. MMM. LAS VOCES DE LOS SHADOWHAWKS ANTERIORES EN MI CABEZA. ME DICEN QUÉ HACER. SABEN MÁS QUE YO SOBRE ESTO

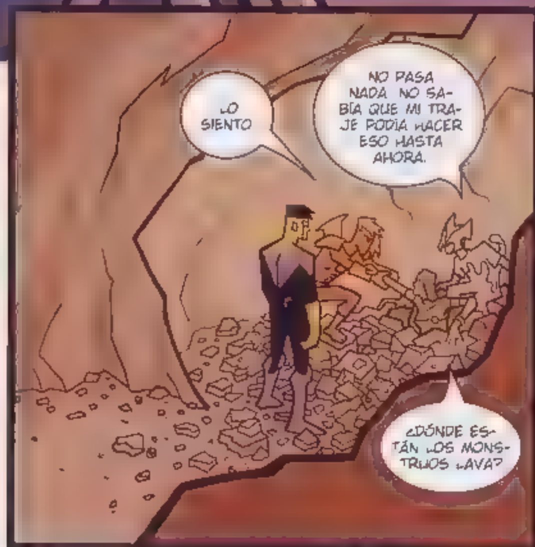



¡AYUDA! ¡SACADME DE AQUÍ!


¡APARTADME DEL TÍO ESTE!
INTENTARÉ NO OFENDERME POR ESO.


ALGUIEN LLAMA DESDE EL OTRO LADO
OH, BIEN PARECE QUE, DESPUÉS DE TODO NO NOS ASFIXIAREMOS


¿ESTÁIS BIEN, CHICOS?
AHORA SÍ


LO SIENTO
NO PASA NADA. NO SABÍA QUE MI TRAJE PODÍA HACER ESO HASTA AHORA.
¿DÓNDE ESTÁN LOS MONSTRUOS LAVA?

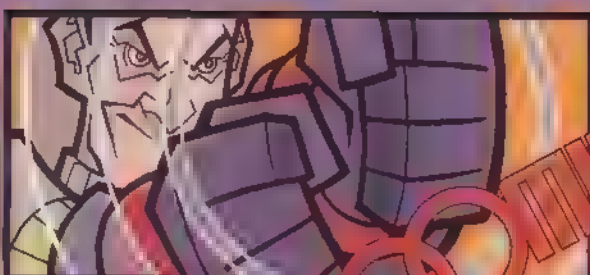

NO LO SABEMOS. PARECE QUE SE HAN RETIRADO DESPUÉS DE QUE DUNCAN SE VOLVIERA LOCO DESPUÉS DE TODO. PUEDE QUE NOS TENGAN MIEDO
PUEDE QUE NUNCA MÁS VUELVAN A LA SUPERFICIE. PUEDE QUE LES HAYAMOS VENCIDO.


¡NO CUENTES CON ESO!

¡VEO QUE HABÉIS CONOCIDO A MIS QUERIDOS **MAGMANITAS**! UNAS CRIATURAS MUY GENTILES. ***¡SI NO SE ENFADAN!***
¿¡ALGUNA VEZ PENSASTE QUE ME VOLVERÍAS A VER, INVENCIBLE?! ¡¿PENSASTE QUE ME VOLVERÍAS A VER DESPUÉS DE ***DEJARME MEDIO MUERTO?!*** *
BUENO ***SOBREVIVÍ*** INCLUSO ENTERRADO AQUÍ. ¿SORPRENDIDO?
¡¿SORPRENDIDO DEL RETORNO DE ***DOC SEISMIC?!***
*VER INVENCIBLE 5: AUTÉNTICOS DESCONOCIDOS




¡¿DE LOS TUYOS?! ¡¿SOY DE LOS TUYOS?!
¡¿CÓMO TE ATREVES A TRATARME COMO SI FUESE UN VILLANO DE SEGUNDA?!

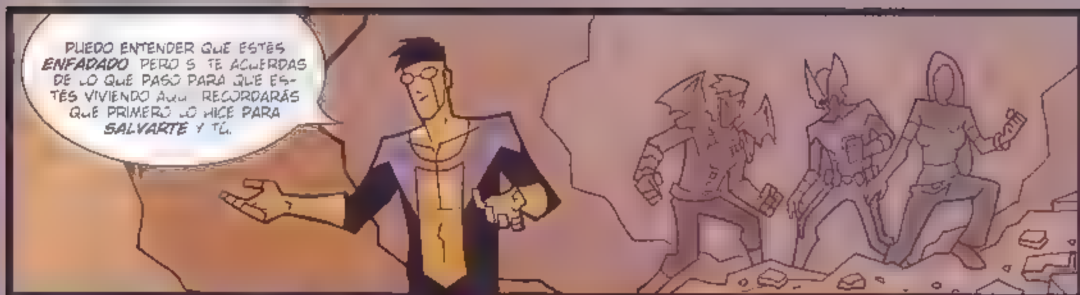

BOOOM!!


SKROOM!!
¡MUÉVETE!
¡OTRA VEZ NO!

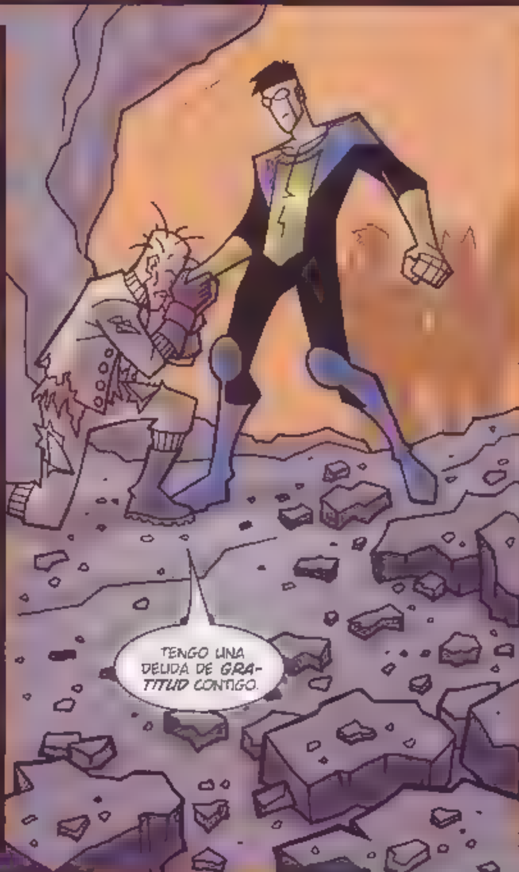

LO SIENTO. A VECES EXAGERO. ES VERDAD. SÓLO ES QUE... YO ERA UN PESO PESADO.
EL INMORTAL CAPITÁN COSMIC. INCLUSO LOS GEMELOS METEORO. YO ERA IMPORTANTE. TODAVÍA NO SÉ QUIÉNES SOIS. YO SÓLO...

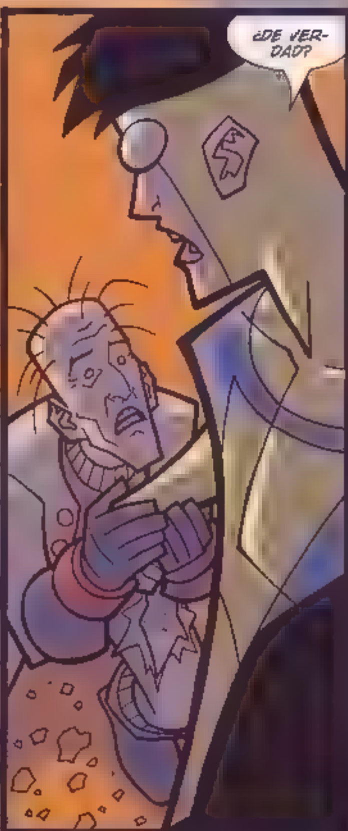

PERO TÚ... NO PUEDO CREER QUE TENGA OTRA OPORTUNIDAD DE ENFRENTARME A TI. ES... ES EL DESTINO.


TIENES QUE ENTENDERLO. TE LO DEBO POR ABANDONARME


PUEDO ENTENDER QUE ESTÉS *ENFADADO*, PERO SI TE ACUERDAS DE LO QUE PASÓ PARA QUE ESTÉS VIVIENDO AQUÍ, RECORDARÁS QUE PRIMERO LO HICE PARA *SALVARTE* Y TÚ.


UH.


TENGO UNA DEUDA DE *GRATITUD* CONTIGO.

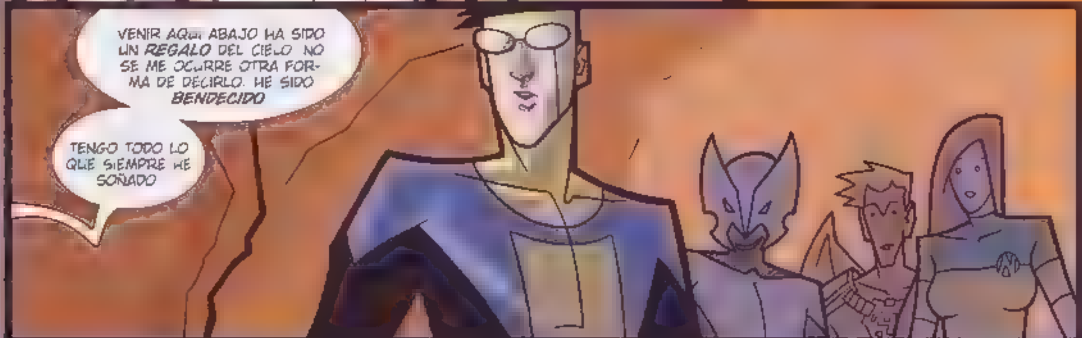

¿DE VERDAD?

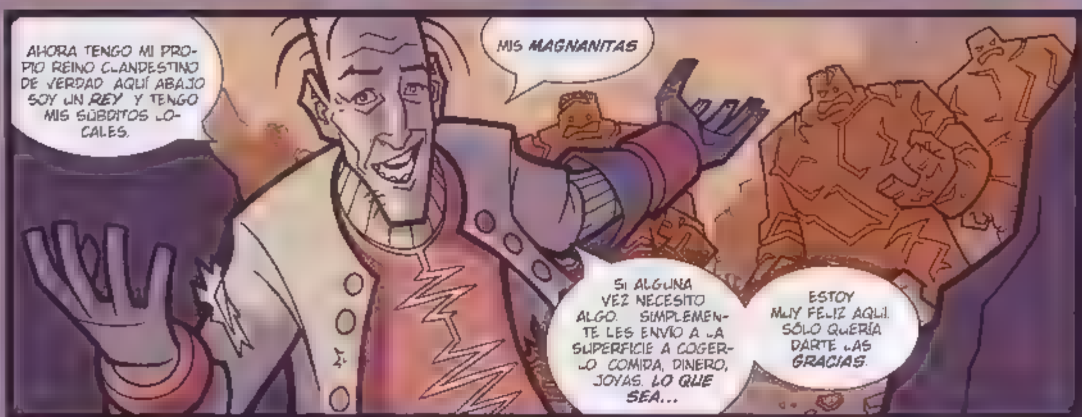

¿TUS VILLANOS SON *SIEMPRE* ASÍ?

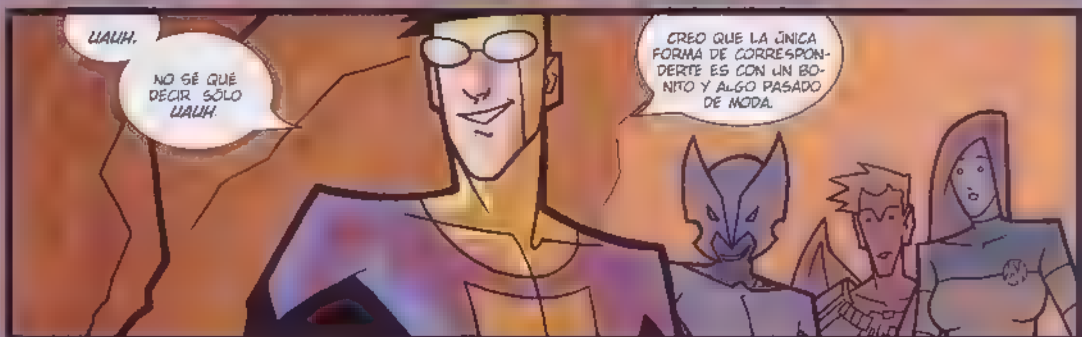

NUNCA. NI *UNO*
LO PROMETO.


NO TIENES NI IDEA DE CÓMO ERA MI VIDA ANTES DE ENCONTRARME CONTIGO EN EL MONTE RUSHMORE ESE DÍA.

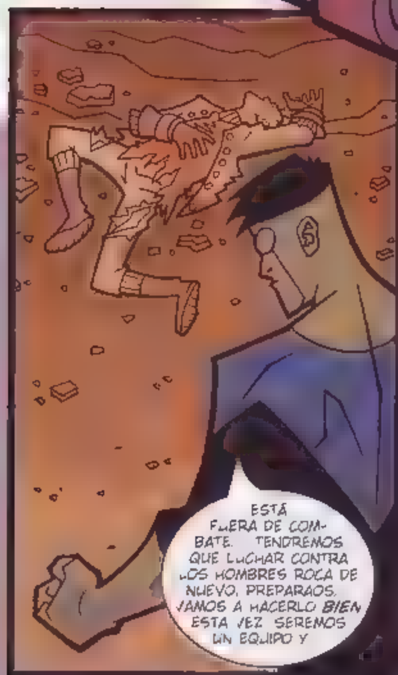

ME PASABA EL DÍA SIN HACER NADA. MIS DÍAS DE GLORIA SE HABÍAN ESFUMADO. LO SABÍA. ESTABA MUY RESENTIDO. NO LO QUERÍA ACEPTAR.
EL HECHO ES QUE NUNCA IBA A GOBERNAR UN PEQUEÑO PAÍS O TENER UNA HORDA DE SECUACES O SER RESPETADO EN EL CREPÚSCULO DE MIS DÍAS. DEL MODO EN QUE YO CREÍA MERECER.
MEJOR DICHO, NUNCA HUBIERA PASADO... SI TÚ NO ME HUBIERAS DEJADO AQUÍ.

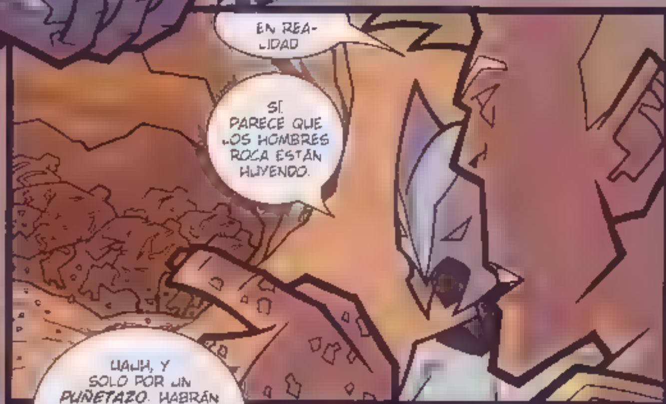

VENIR AQUÍ ABAJO HA SIDO UN REGALO DEL CIELO. NO SE ME OCURRE OTRA FORMA DE DECIRLO. HE SIDO BENDECIDO.
TENGO TODO LO QUE SIEMPRE HE SOÑADO.


AHORA TENGO MI PROPIO REINO CLANDESTINO DE VERDAD. AQUÍ ABAJO SOY UN REY. Y TENGO MIS SÚBDITOS LOCALES.
MIS MAGNANITAS.
SI ALGUNA VEZ NECESITO ALGO, SIMPLEMENTE LES ENVÍO A LA SUPERFICIE A COGERLO. COMIDA, DINERO, JOYAS. LO QUE SEA...
ESTOY MUY FELIZ AQUÍ. SÓLO QUERÍA DARTE LAS GRACIAS.


UAUH.
NO SÉ QUÉ DECIR. SÓLO UAUH.
CREO QUE LA ÚNICA FORMA DE CORRESPONDERTE ES CON UN BONITO Y ALGO PASADO DE MODA.

...¡PUÑETAZO INVENCIBLE!







EH, VOSOTROS NO HABÉIS LUCHADO CONTRA ESTE TÍO *ANTES*. ESTÁ *LOCO*. CREEDME. HUBIERA DERRIBADO LA CUEVA ENTERA ENCIMA DE NOSOTROS EN CUANTO SE HUBIERA DADO CUENTA DE QUE NO LE IBA A DAR PALMADITAS EN LA ESPALDA Y DEJARLE SEGUIR ATERRORIZANDO A ESE PUEBLO.

PODRÍA HABER SALIDO MUY MAL SI NO LE HUBIESE GOLPEADO. NOS HABRÍA HERIDO A *TODOS*.

SI TÚ LO DICES, "INVENCIBLE".

ES IGUAL. VAMOS A LLEVARLE A LA SUPERFICIE ANTES DE QUE SE DESPIERTE. ME QUIERO IR A CASA.

JA. "¿PUÑETAZO INVENCIBLE?"

¿NO TE HA GUSTADO? HE PENSADO QUE ERA APROPIADO.

SIGH

CREO QUE VOY A TENER QUE *RETIRARLO*. ME PARECE QUE SOY EL ÚNICO QUE PIENSA QUE MOLA.

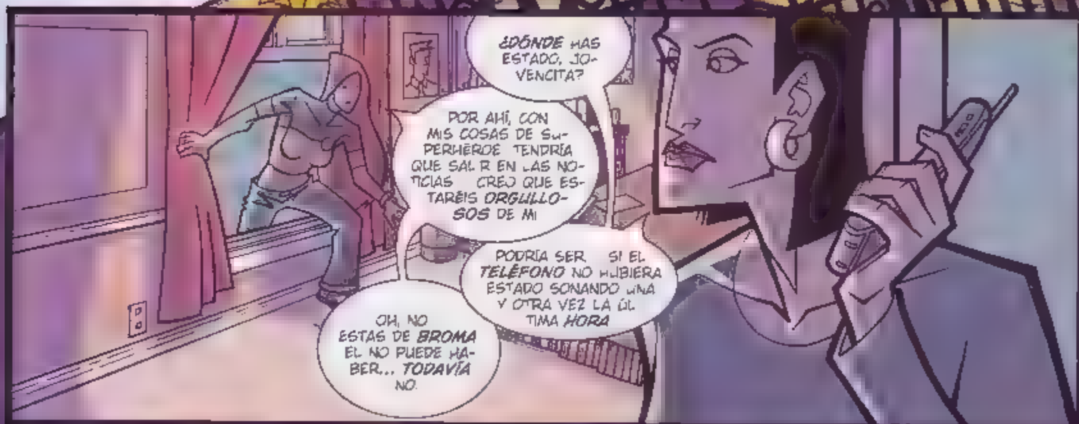
¿CREES QUE *MOLA*?

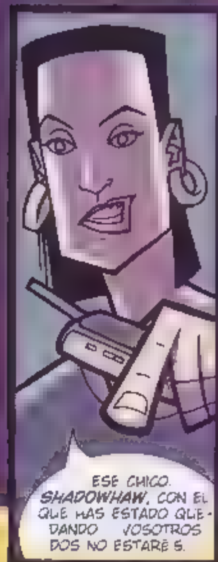
CÁLLATE.

NO QUIERO PASARME DE LISTO, PERO... ¿TE IMPORTARÍA SI TE LLAMARA? ES DECIR, INCLUSO SI NO HAY NINGUNA LUCHA PENDIENTE.

MMM. CLARO.

MÁS TARDE. ESA MISMA NOCHE



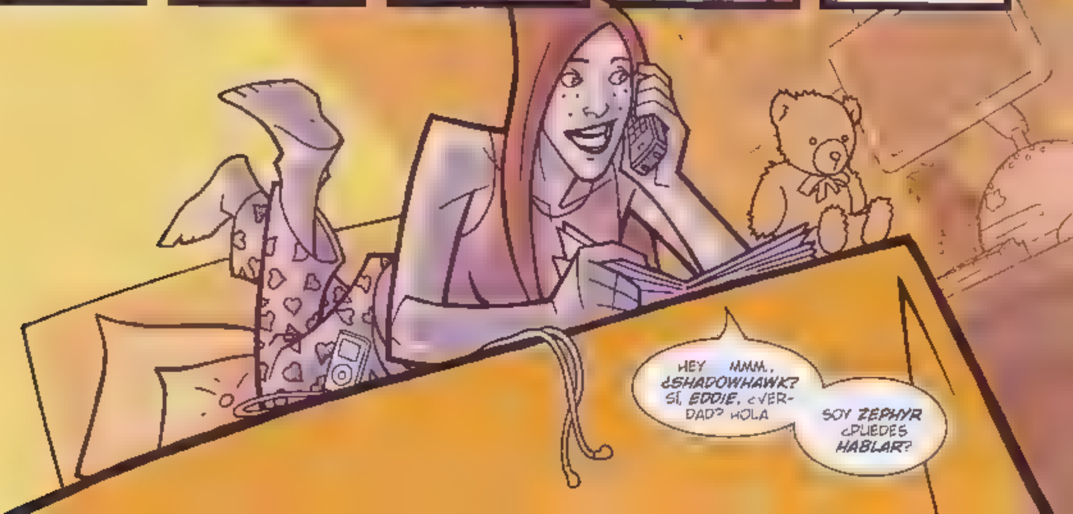












En el próximo número de...

EL PACTO

NO ES UN SUEÑO...
NO ES UN CAMELO...
¡LA MUERTE DE INVENCIBLE!

¿POR QUÉ SE PONE A *LLORAR* DE REPENTE? ¿NO FUE *USTED* QUIEN CASI LE *MATA* A GOLPES UNA VEZ?

ES *COMPLICADO.*

MARK GRAYSON

MUCHO PERO NO ERA CIERTO DEL TODO. YA QUE

Esto es un anuncio para un fa[illegible] [illegible]mero
de El Pacto que fue contracub[illegible] [illegible]úmero 4
A Jason Howard se le [illegible] de la tumba
Es un compañe[illegible]oso

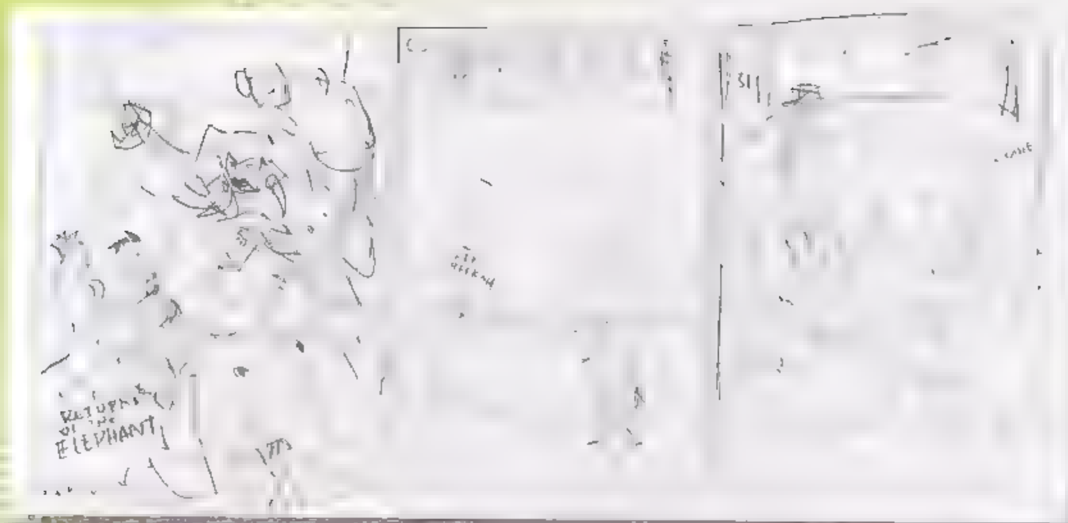


Bienvenidos a la sección de bocetos del volumen 9 de Invencible. Vamos directamente a entrar en materia. Creo que en el anterior volumen comenté lo monótonos que se han vuelto los diseños de portada de estos tomos (la figura de Mark flotando sobre diferentes fondos). Para este número a Ryan se le ocurrió entre azar la figura de Invencible con las de los Guardianes del Globo situados en la parte inferior. A principio Ryan pensó en ponerle de pie sobre alguna cosa estúpida del futuro (estúpido Ryan). Pero yo le dije que solo debía estar flotando ahí. En algún punto del proceso entre este boceto y la versión final, Ryan decidió dibujar las viñetas de fondo verticales para que se viese más a Amber y Atom Eve. Creo que mejoró enormemente la apariencia de la portada.

INVINCIBLE TPB COVER 7



Aquí tenemos otro boceto aleatorio de Invencible para una portada de los recopilatorios y el dibujo a lápiz final de la portada de este volumen. Es una de mis portadas preferidas. Quería comprar el dibujo original pero Ryan se lo vendió a otro en vez de a mí. En esta sección me gusta bromear sobre cuánto odio a Ryan... pero vamos... ya está empezando a ir en serio (es broma).

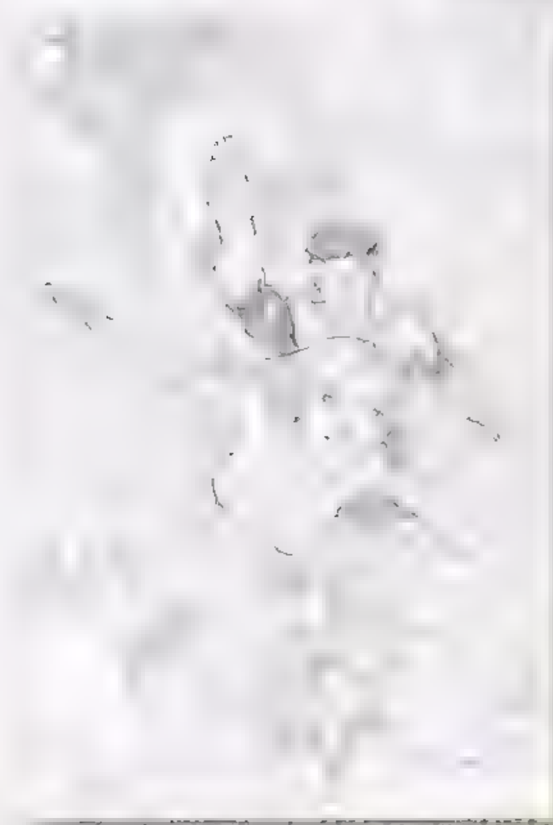


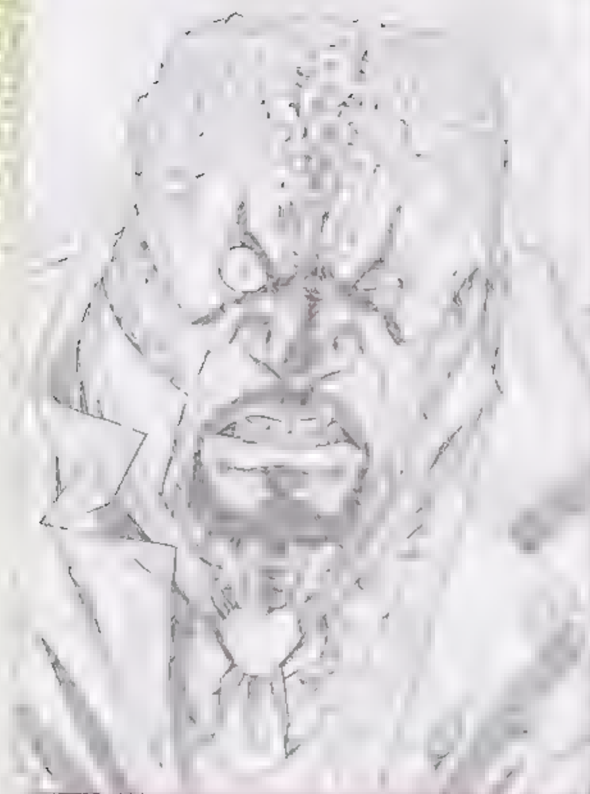


Esto también fue portada. No sabíamos qué hacer en este número. Sólo le dije a Ryan "Mark y Amber van a África a visitar a Atom Eve". Puede que le dijese algo sobre hacer que Eve mirara celosa a la feliz pareja. Y Ryan simplemente se puso a ello. Me gusta mucho porque al llegar al número 31 te encuentras con todo el mundo vestido con ropa de calle y no con los trajes de superhéroe. Puede que para el número 40 la portada sea William leyendo una revista en ropa interior o algo así



Aquí está el boceto y el lápiz para la portada del número 32. No tenía ni idea de qué hacer en esta portada. Ryan me preguntó y le contesté "no sé... todavía están visitando a Eve". Creo que fue la mujer de Ryan, Erin, quien sugirió invertir la portada del número 31. Mark y Atom Eve con sus trajes recordando viejos tiempos, mientras Amber mira celosa. Ryan vino corriendo con la idea e hizo un GRAN trabajo. ¡Gracias, Erin!

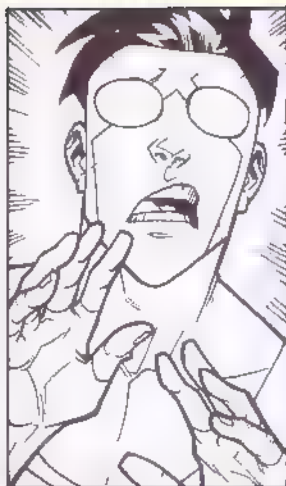




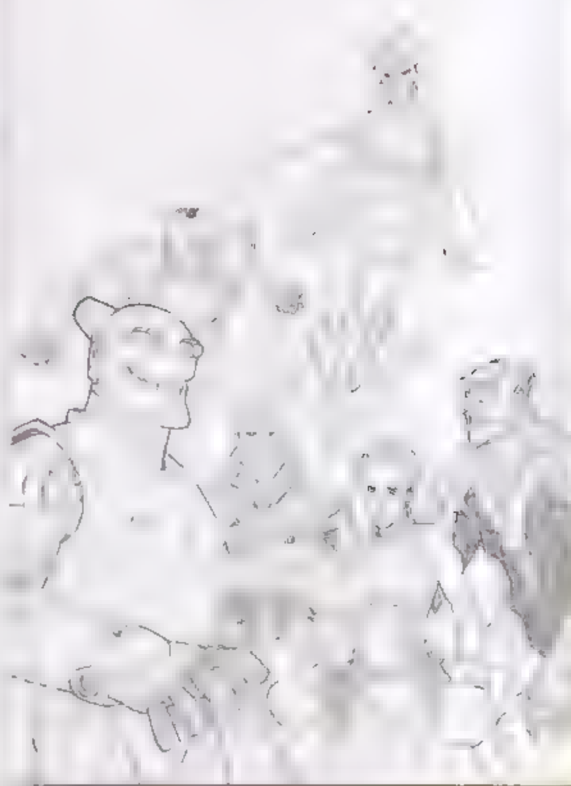


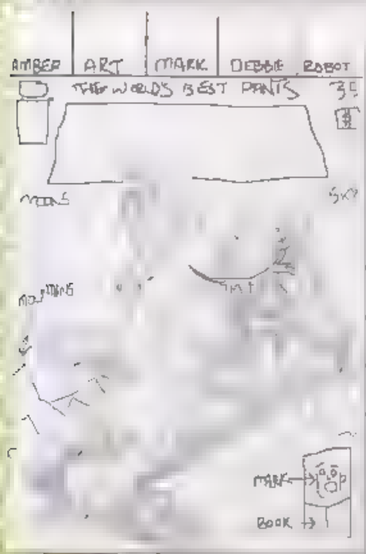
Boceto y lápiz, de la cubierta del numero 33. Me hice un montón de fotos apretando los dientes, poniendo cara de malo, para hacer la portada. Quería que Ryan tuviera alguna referencia para dibujar la cara que pone Angstrom, ya que no podía describirla exactamente. El teléfono (que usé para hacer las fotos) se me perdió justo cuando Ryan tenía que dibujar la portada, así que al final, no pudo usar las fotos. Ahora hay unas 30 fotos estúpidas de mi mismo en mi móvil. Si alguien lo encuentra pensará que estoy loco.





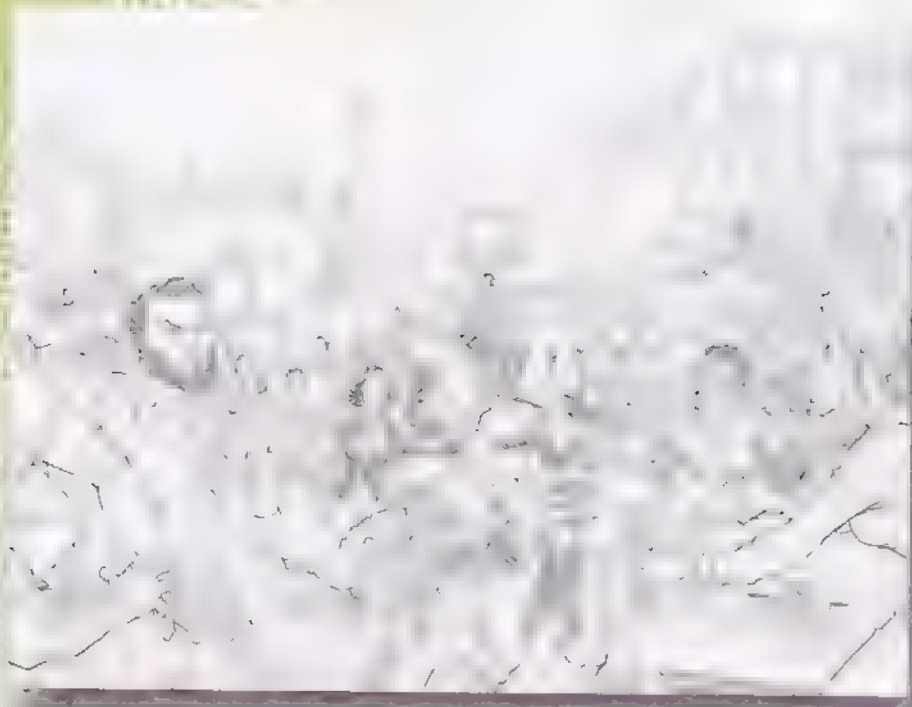
Boceto y lápiz para la portada del numero 34 Tamb én en esta página los dibujos para los códigos de barras falsos de los numeros 33 y 34 Siempre me ha encantado como los cómics de finales de los 80 y principios de los 90 tenian esos pequeños dibujos en los códigos de barras para la venta directa . y siempre he querido hacer un cómic que se pareciese Y . a Ryan le entusiasmó la idea Creo que quedó genial





Aquí están los diseños para la portada del numero 35. Ryan hizo algunos dibujos de Nolan luchando contra este enorme monstruo y yo los pasé a Photoshop y diseñé la portada. Quería que se pareciera a uno de esos viejos numeros de Amazing Spiderman. Disfruté mucho con esto. En la página siguiente están los lápices finales para esta cubierta





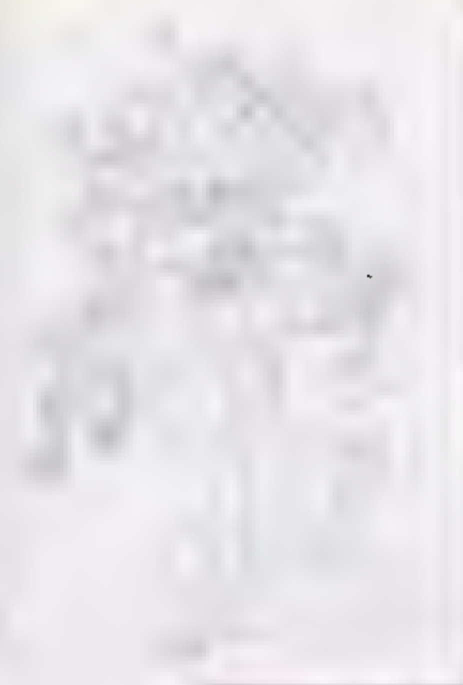
Aquí tenemos el boceto y dibujo a lápiz fina para un splash-page de dos paginas del numero 31. Desde que presenté por primera vez a Mastermind en el primer numero de BRIT he querido que apareciese en este libro. Es uno de mis personales preferidos.





Estos son algunos de los bocetos de Ryan para el número 33. Unos son mejores que otros. También está el primer dibujo de Angstrom Levy, con su traje. En realidad este dibujo se hizo para WizKids cuando hicieron la colección de Heroclix de INVENCIBLE. Angstrom todavía no había aparecido en el cómic y yo quería asegurarme de que el personaje de HeroClix se basaba en este último diseño.







Boceto y lápiz de la página 12 del número 34. Buena página.





Un boceto genial de Atom Eve y el diseño de Ryan para el nuevo traje de Black Samson. Me moló tanto que lo aprové. Mientras Ryan estaba trabajando en las páginas del número 31 Jim Valentino presentó su nuevo comic EMISSARY para Image. El diseño y combinación de colores de este personaje era muy similar así que decidimos cambiar el color de rojo a morado

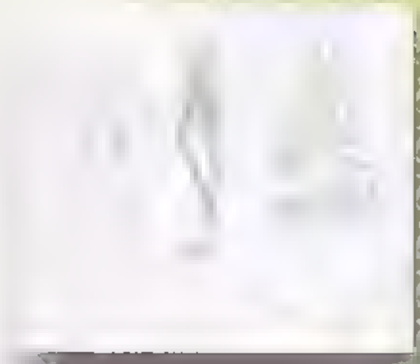


Ah la PAGINA INFERNAL En serio, ha sido como un dolor en el culo Aquí está e guión orgina para esta pág na

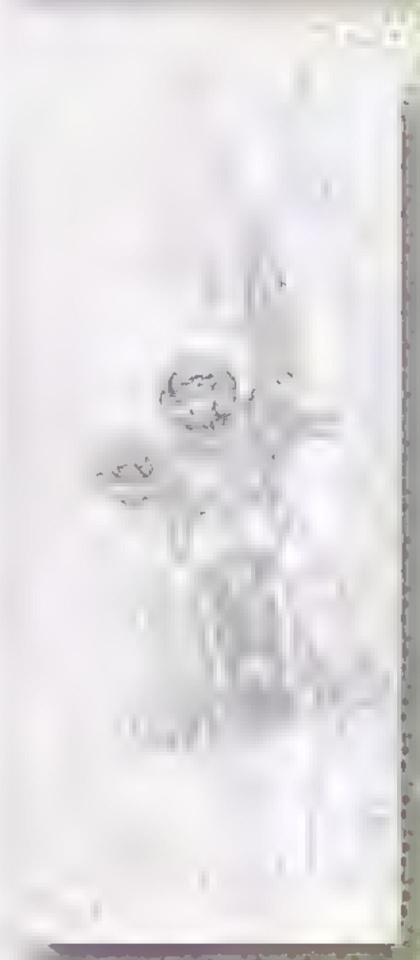
PÁGINA 17 UNA VIÑETA

Viñeta uno
V ñeta grande como la pág na 19 una viñeta enorme Dejar un espacio en blanco en la parte derecha de a página, de las m smas medidas que el espacio de la pág na 19 Estamos en e espacio, os p anetas en e fondo Cory el tío de espacio viene hacia nosotros en su moto espacial d sparando su pisto a de rayos E rayo de a pistola es especial Atraviesa cualqu er cosa y nunca se detiene Se dice que os rayos de su pisto a todavía viajan a través del espacio todos e los todavía atravesando cualquier cosa que esté en su camino Estos rayos son lo suficientemente fuertes como para matar a un vi trumita Por o tanto, e rayo debe parecer molón como una uz energét ca con una o a arremo inándose a su a rededor muy de cienc a ficción Enseñame el lápiz de esta página antes de entintarla

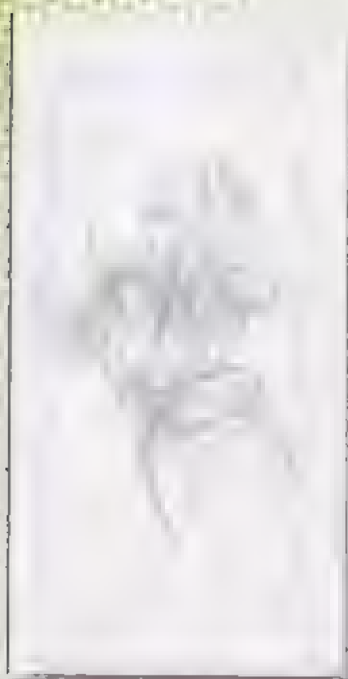
Y Ryan me enseñó los dibujos Y yo me estaba preparando para la Comic-Con de este año y estábamos intentando que el cóm c sa iese a t empo así que aunque e dibujo no me gustó demas ado porque la pose era un poco estát ca e dije a Ryan que lo ent ntara y usamos ese ¡Pero la h storia no termina aqu amigos!







Cuando volví de la Comic-Con, el número 35 ya estaba preparado para que Rus Wooton empezara a rotular, y me di cuenta de que no me gustaba esa página. Hubiera estado bien si este tipo hubiese sido un personaje de usar y tirar pero como iba a ser bastante importante para el cómic y quería que le gustase a la gente desde el primer momento, le dije a Ryan que lo repitiese. Quería que el tío viniese hacia nosotros, molando mogollón y disparándonos. DISPARÁNDONOS A NOSOTROS. Hice un boceto y cambié un poco el diseño de Cory del personaje. Le dibujé manos en vez de pies, y lo aboceté de forma que sus proporciones pareciesen "menos humanas". Le envié el boceto a Ryan y él hizo un dibujo en el que una de las piernas y el rayo se montaban sobre el texto. El problema era que el texto no se podía partir ya que quería que pareciese una novela. Así que Ryan hizo una segunda versión siguiendo exactamente mi diseño. Entonces surgió otro problema, mi diseño ERA UNA MIERDA. Así que volvimos a la mesa de dibujo.





Y entonces apareció Cory Walker. Le pedí que nos hiciese una pose guay de Motorista Espacial viniendo hacia nosotros mientras dispara el láser y él hizo este boceto. No venía hacia nosotros, pero era genial de todas formas, y hacía que el personaje pareciese genial. Ya teníamos ganador. Ryan usó el diseño de Cory y a otra cosa. ¡Gracias, Cory! Debo decir que estoy seguro de que Ryan podría haber sacado esto él solito, de no haber estado con la resaca de la Comic-con.



Aquí están los diseños de Cory para el Motorista Espacial. A veces, Ryan está completamente enfrascado en el dibujo de un número que de vez en cuando, me gusta pedir ayuda a Cory con los diseños para quitar trabajo a Ryan. Me chifla la estética de este tío. Lo veremos mucho más en próximos números





Mastermind apareció primero en BRIT, donde llevaba ropa de calle. Quería que pareciese más superheroico en INVENCIBLE. Aquí tenéis el proceso de darle traje. Mirándolo ahora, no sé ni siquiera por qué me molesté en hacer un boceto. Cuando se lo envié a Ryan, le dije que le añadiese un I-Pod y uno de esos "abrigos hinchados" (no sé cómo se llaman en realidad). Entonces, Ryan hizo el boceto donde Mastermind lleva el chaleco. Le dije que le pusiera una chaqueta con mangas y que dibujara su pelo algo diferente, entonces Ryan hizo el diseño final. Es divertido darse cuenta de que cuando Mastermind apareció en BRIT llevaba un reproductor de CD. Hoy en día parece TAN pasado de moda... Y eso que solo fue hace tres años.





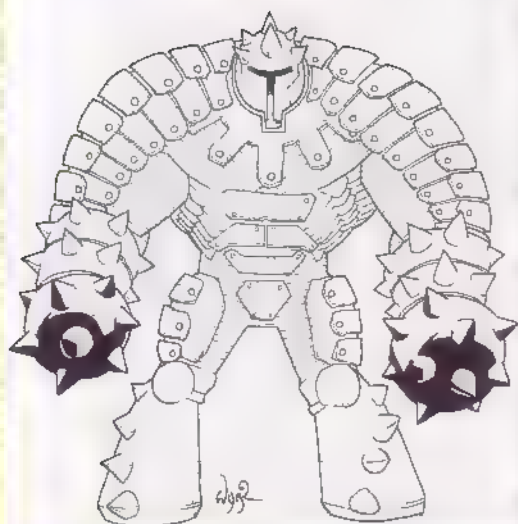
Shapesmith es mi nuevo personaje preferido de Invencible. En esta página podéis ver el diseño original de Ryan y mis retoques con Photoshop. ¡No sé en QUÉ estaría pensando cuando dibujó esa capa!

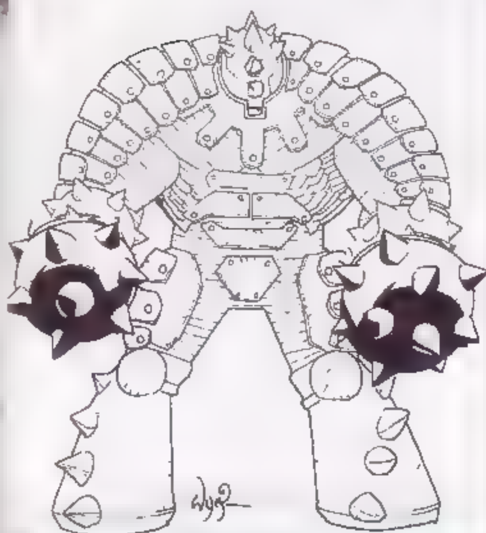


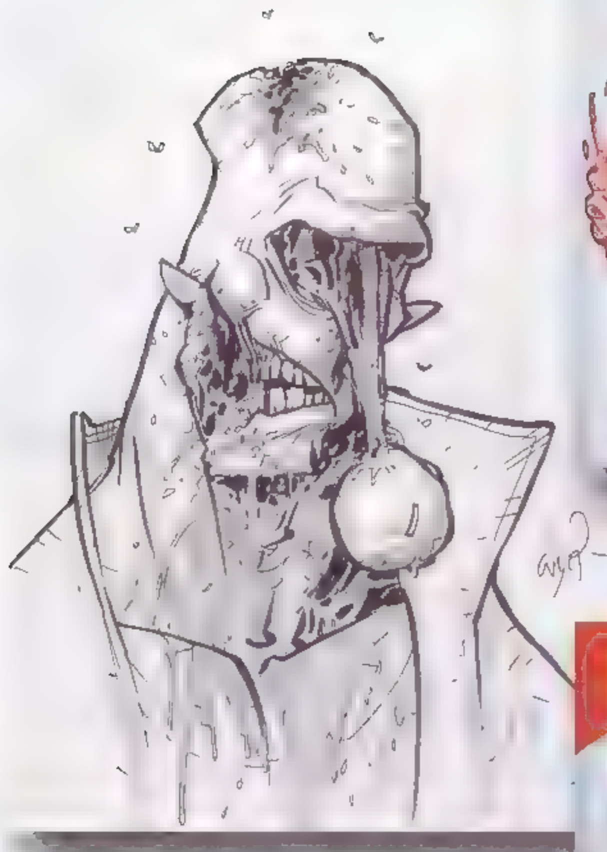




Diseño de Ryan para la Monster Girl del futuro. Le sugerí que se deshiciese de los pantalones cortos ya que, aunque el monstruo pareciera un hombre era, en realidad, una mujer... Así que le dio una apariencia más de gimnasia rítmica, que, a mi parecer, era divertida
También en ésta página, el diseño original de Rampage y mi retoque con Photoshop
No quería que Rampage tuviese cara. Creo que mola que los villanos no tengan cara, hace que parezcan más extraños.. O algo así
También en esta página.. Un boceto de Mauler











Aquí tenéis algunos bocetos que Ryan ha hecho hace poco. Si estás en un salón del comic... no puedes hacer mejor uso de tu dinero que comprar un boceto de Ryan Ottley. ¡Son fantásticos!





Aquí tenéis algunas locuras de libro de bocetos de Ryan y un dibujo genial del personaje de cómic favorito de Mark, Science Dog. El otro boceto de esta página era para Mike Storniolo quien, creo, es la única persona que tiene un libro de bocetos temático de INVENCIBLE, que ha ido completando desde hace bastante tiempo. Tengo muchas ganas de verlo cuando esté terminado.





Esto es todo por ahora, niños. Os dejo con un fantástico boceto a color hecho con rotulador de Invencible dibujado por Ryan. ¡Disfrutad!

-Robert Kirkman.

ANTERIORMENTE EN INVENCIBLE

La vida de *Mark Grayson*, hijo de un superhéroe conocido en el mundo como *Omni-Man* y en su casa como *Nolan*, está dando continuamente giros inesperados desde que descubrió sus poderes y decidió seguir los pasos de su padre convirtiéndose en *Invencible*, el nuevo superhéroe adolescente.

Tanto en su vida personal como en la superheróica la vida parece marcharle bien a *Mark*, que encontrará el apoyo de buenos amigos como *William Francis Clockwell*, *Atom Eve* y *Amber*, quien llegó a convertirse en su novia. Sin embargo, la felicidad no es eterna y cuando un criminal asesina a los miembros del supergrupo *Guardianes de la Tierra*, nuestro héroe deberá enfrentarse al hecho de que su padre es el asesino de estos héroes, pues tras la fachada de héroe se oculta un conquistador enviado por el *Imperio Viltrumita* para preparar la invasión de la Tierra.

Mark vence a duras penas a su padre y el joven héroe deberá sobreponerse a las heridas físicas y psicológicas sufridas en la batalla y a intentar llevar una vida normal, mientras intenta evitar que *Debbie*, su madre, se desmorone tras conocer la verdadera identidad de su marido.

Después de aceptar a regañadientes trabajar para la organización secreta dirigida por *Cecil Steadman*, *Mark* se reencontró con *Nolan* en un remoto planeta al que el padre de *Invencible* decidió exiliarse al pesar más el amor que sentía hacia su hijo que su sentimiento de deber hacia el *Imperio Viltrumita*.

Mark descubrió muchas facetas de la personalidad de su padre y comprende que gran parte del hombre bueno que él veía en *Nolan* sigue estando ahí, aunque tiene poco tiempo para disfrutar de la reconciliación con su padre pues los *Viltrumitas* habían descubierto su paradero y terminarán capturando a *Nolan*.

Por su parte, *Mark* logra escapar llevándose consigo a su medio hermano, fruto de la relación de su padre con una nativa de aquel planeta. Si *Mark* creía que las cosas no podían ir a peor, no podía estar más equivocado...

Otros títulos de Robert Kirkman publicados en Aleta Ediciones

El barbudo guionista de Kentucky es un autor que ha visto publicadas la mayor parte de sus obras más premiadas por parte de público y crítica en editoriales independientes como *Funk-O-Tron*, donde se autoeditó *Battle Pope* o en *Image Comics*, editorial en la que está viendo publicado el grueso de su obra.

Aleta Ediciones es una de las editoriales que más títulos escritos por *Robert Kirkman* ha publicado en España y, además de Invencible, ha publicado las siguientes series o tomos recopilatorios escritos por este guionista:

Superpatriot: Fuerza de combate. *Johnny Amstrong* es un supersoldado que ha dedicado su vida a luchar por su país y ha terminado convertido en una fuerza de combate de un solo hombre. Cansado de todo esto, decide dar un cambio radical a su vida y tomar el mismo las riendas de su vida. En su primer trabajo para *Image Robert Kirkman* contó en la parte gráfica con *Cory Walker*, con quien poco después crearía *Invencible*.

Tech Jacket. Con dibujos de *E.J. Su*, *Kirkman* escribe una historia de mechas influenciada por el manga japonés tanto a nivel argumental como gráfico en la cual nos relata cómo cambia la vida de un adolescente llamado *Zack* cuando una nave extraterrestre se estrella cerca de su casa y una armadura construida con tecnología alienígena que había en esa nave se le queda pegado al cuerpo.

Brit. Es uno de los agentes más veteranos con que cuenta el Gobierno de los Estados Unidos para solventar todas las crisis que vayan desde derrocar a un dictador a eliminar la avanzadilla de un ejército extraterrestre decidido a invadir la Tierra. Sexo y violencia en un tomo dibujado por *Tony Moore* (Los muertos vivientes, Brit).

Reaper. *Robert Kirkman* se aleja del cómic de superhéroes para idear una aventura enclavada en la fantasía heroica protagonizada por *Reaper*, el asesino más temible de su país, es contratado por un misterioso personaje que le encarga el asesinato de Lord Shirak, gobernador de todo el mundo conocido. Parece un encargo "sencillo", pero la posibilidad de acabar con la vida de *Lord Shirak* podría acarrear el término de la vida tal y como la conocemos.

Battle Pope. La ópera prima de *Robert Kirkman* y *Tony Moore* es una transgresora e hiperviolenta narración que explora qué ocurriría en la Tierra después del *Apocalipsis* bíblico. El papa Jean Paul, un borracho mujeriego, recibe de *Dios* la misión de rescatar de las garras de los demonios a *San Miguel*.

¿Invencible en Marvel?

No, nuestro héroe favorito no se ha mudado a la *Casa de las Ideas* ni mucho menos. Lo que ocurre es que *Robert Kirkman* es también guionista de numerosos cómics *Marvel* y decidió en *Marvel Team Up*, una de las series que se ha encargado de guionizar, hacer un crossover en el cual *Spiderman* e *Invencible* compartieran una aventura y que la parte gráfica corriera a cargo de *Cory Walker*, el dibujante que colaboró con Robert Kirkman en la creación de Invencible. La idea para poder unirlos podéis descubrirla en este mismo tomo de *Invencible: tres son multitud*.

En España esa aventura será publicada por *Panini* en el tomo *Marvel Monster: Marvel Team-up 2*, que recopilará de los números 14 a 25 de la colección americana Marvel Team-up. En este tomo, además del encuentro entre dos héroes tan parecidos como Spiderman e Invencible, el lector podrá disfrutar de la creación de un nuevo héroe y de la presencia de otros héroes como Capitán América, Cable o Lobezno, al ser Marvel Team-up una serie dedicada a relatar aventuras compartidas por varios héroes.

José Luis Mora



En un viaje por África, Mark descubre que tiene dos vidas: su vida normal con su novia Amber y su vida de superhéroe con su buena amiga Atom Eve.

Decisiones y más decisiones.

Este volumen recopila los números 31 a 35 de Invencible, serie nominada a los premios Eisner.

www.aletaediciones.com

ISBN 978-84-96587-48-1



aleta

image